

جربية يومية تضبد رعن داراليوم للصبحافة والطنياعة والنشر والمذمرام

AMANO اندو چي آر ۲۰۰ هي الأك الحراسي التطورة and the second

@ الجمعة ؟ جعادي الذائية ١٠ ١٥هـ ، ٢٠ أيضابي (كانون الأون) ١٨٩ م . الصدد ١١٠٦ . السلة السناسة والعضويان .

UNI Dainmam - friday 20 december 1989 no. 604

عمسان ۔ واس : نوهت صحيفة أخبار الاسبوع الأردنية في عدما الصادر امس - الخميس -بجهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيز لتعزيز الثقارب

وربطّت في هذا الصند بين حضوره رعاء اه الدورة العاشرة لقمة مجلس التعاون الخليجي التي اختتمت أعمالها الاسبوع الماضي في مسقط ومن ثم زيارته السلطنة عمان ودولة البحرين الشقيقتين . وقالت الصخيفة ، أن الدور البناء الذي

قام به خادم الحرمين الشريقين من شأنه الاسهام الفعال في توطيد علاقات التعاون والتنسيق بين دول مجلس التعاون الخليجي والسير قدماً في طريق استكمال البنية الاقتصادية في المنطقة و اقامة

المزيد من المشروعات المشتركة . . وتابعت صحيفة أخبار الاسيوع الأردنية قائلة ، ولا شك أن هذه الخطوة بأبعادها المختلفة تنطلق من حرص الملتخ العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين

الشريفين الملك فهدين عبدالعزيز على

امام المحلات التجارية التي تبيع اللحوم

والحمضيات التي يبدو ظهورها في الإسواق

الرومانية بمثابة معجزة اخرى بالنسبة

واشبارت الوكالة الى ان عمليات تصدير

للوك الغذائية التي كانت تجري في عهد

نيكولاى تثناوشيسكو والتي جعلت الناس

وشوهنت شلجتان ميردة طيثة باللحوم

كانت مخضصة أصلا للتصدير اعلم محلات

بيع اللحوخ في بوخارست اول امس

هُذَا وَصَرَح بسلير رومانيا لدى الهند

الدكتور نيكولاي فينانتيك امس بان للرئيس

الرومائى المخلوع نيكولاى تشاوشيسكو

ارصدة في البنوك تساوي بليون دولار .

واضاف السفير الذي اعلن عن تاييده

لجبهة الانقاذ الوطني أن نشاو شيسكو كان

دائم العمل على زيادة ثروته طوال فترة

واشار الى ان بلاده كانت محكومة من قبل

وقال السفير ان رغية تشاو شيسكو في ان

يسجل التاريخ اسمه كاعظم رئيس لرومانيا دفعته الى اقامة مشاريع صناعية ضخمة

تفتقر الى العقلانية وكذلك اقامة مشاريع

عمرانية ضِحْمة منها على سبيل المثال انشاه

مصفاة للنفط تبلغ طاقتها ٢٧ مليون طن في

الوقت الذي لا تحتاج فيه رومانيا لاكثر من

واضاف أن أعضاء عديدين في الحزب

الشيوعي الروماني كانوا يعرفون الوضع في

رومانيا ولكنهم لم يتمكنوا من عمل اي شيء

لان اعضاء المكتب السياسي عينوا من قبل

١٣ مليون طن سنويا .

تشاو شيسكو

تقباو شيسكو وزوجته وحوالي ٤٠ شخصا

حكمه التي استعرت ٢٥ سنة .

يعانون تقريبا من المجاعة قد توقفت

لكافة الخطوات اللازمة لدفع مسيرة : المجلس الى الأمام لما فيه خبر الدول الأعضاء ومصلحة النطقة . . وترقت الصحيفة بالجهود التي تبذل

سياسيا واقتصاديا لتحقيق المزيد من خطوات التعاون والتنسيق والعمل المشترك لصالح شعوب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بعامة والعللين الاسلامي والعربي بخاصة .

باليوم الوطنى لبلاده الريساض۔ واس بعث خادم الحرمين الشريفين توطيد سبل التعاون والتنسيق بين دول مجلس التعاون الخليجي باعتباره الاطار الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود برقية تهنئة لجلالة الملك ، بيراندرا

نكرى اليوم الوطنى لبلاده . واعرب خادم الحرمين الشريفين نيابة عن شعب وحكومة الملكة العربية السعودية وباسمه شخصياً عن أبلغ التهائي القلبية واصدق التعنيات الودية بدوام الصحة والسعادة لجالاته وباضطراد التقدم لشعب نيبال

بيربيكرام شاه ، ملك نيبال بمناسبة

خادم الحرمين الشريفين

يهنىء ملك نييال

وجه الرئيس اللبتاني اليلس الهراوي نداء الى كل اللبنانيين في لبنان وخارجه دعاهم فيه لان يكونوا على اتم وفلق ووحدة وتفاهم وتمنى ان يعم السلام جميع المناطق اللبنانية وان تتوطد وحدة الشعب

حاه ذلك خلال تراس الرئيس اللبناني لجلسة مجلس الوزراء التي عقنت اول امس في املح بحضور رئيس الوزراء الدكتور سليم الحص وقال وزير الإعلام اللبناني المون رزق از الرئيس الياس الهراوي نبه الى خطورة الوضع في جنوب لبتان ودعا الى وضع حد لما يجري من صراعات وقتال بين الاطراف المتنازعة.

الموافقة على تسوية اوضاع ترقيات الجيش والامن الدلخل والامن العلم وكذلك اعداد موازنة انمائية لجميع المناطق اللبنائية. ومن جهته اكد الدكتور سليم الحص على وجوب تحصين الوضع العام في لبنان بالتدابير السياسية والامنية والادارية لكي تستمر مسيرة الشرعية من اجل توطيد السلام على كل الإراضي اللبنانية وقد شرح الدكتور الحص نتائج مؤتعر الحوار العربي/ الاوربي الذي حرص على

● انهيار وقف اطلاق النار في اقليم التفاح

دعم الشرعية اللبنانية وحكومة الوفاق يصعد اذ تستمر الاشتباكات بين الطرفين وتستخدم فيها كل انواع الاسلحة الرشاشة.. والقائفات الصاروخية والمدفعية من نلحية ثانية انهار اتفاق وقف اطلاق الناربين حركة امل والجماعة التي تطلق على

وتكر راديو صوت لبئان الكتائبى ان القتال مازال مستمرا وسط اتهامات من

هروب تشاوشيسكو وزوجته :

أعلن نائب الرئيس الروماني الجديد ديمتزي مازيلو الليلة قبل الماضية أن رومانيا لن تعود الى الشيرعية ابدا وأن انتخابات حرة ستجري في شهر ابريل القادم . وأوضح في مؤتمر صحفي عقده في بوخارست ونقلته وكالة رويتر أن رومانيا ستكون حرة وديمقراطية ولن تكون دولة شيوعية . وتشكلت صغوف بلغ طولها مثلت الامتار وتناول المحاكمة السريعة لتقباوشيبكو

> لفرض الوضع في البلاد . وقد بدأت الحكومة الرومانية الجديدة التي شنكات يوم الثلاثاء اللائي العمل فورا. على ابطال الإجراءات التي كان تشاوشيسكو

واعدامه فقال ان هذا الإجراء كأن ضروريا

قد فرضها ولم تلق قبولا لدى الشعب وفي هذا السياق طلبت الحكومة الرومانية الجديدة من الرجال المسلحين في الشرطة السرية سابقا الاستسلام والا فاتهم

سيواجهون عقوبة الاعدام. واعلنت عن تشكيل محاكم عسكرية خاصة في رومانيا مخولة بسلطات لجراء المتتمات القورية وتنفيذ الأعدام قورآ وكشفت صحيفة رومانيا ليبيرا الرومانية امس الخميس أن قيادة سلاح الجو الروماني هي التي اتلحت الجمعة في ٢٢

كانون الاول ـ ديسمير الجاري ـ اعتقال

الدكتاتور السلبق نيكولاى تشاوشيسكو

وزوجته ايلينا . وكان تشاوشيسكو قد هرب الجمعة للاضعة الساعة ١٢.١٥ بالتوقيت المعلى ١٠.٥ جعت على منن مروحية الرئاسة التي اقلعت من مقر اللجنة المركزية الواقع في قلب

وامر تشاوشيسكو حينذاك قائد المروحية بالتوجه ال منطقة اولتينيا التى ينحدر منها الديكاتور فاذعن الطاقم للامر لكفه طلب. تعليمات اشافية من القبادة العليا لمبلاح الطيران التي اخذت حينذاك تحت امرتها هذه الوحدة الخاصة التى كانت سابقا تابعة

لوزارة الداخلية ثم ما نبثت الروحية الرئاسية أن تلقت امرا بقهبوط الغوري .. وفي الوقت نفسه أمرت القيادة العليا لسلاح الطيران وقف كل حركة جوية فوق رومانيا .

وبعد أن اجتازت للروحية مساقة ١٠ كيلو مترا حطت على الطريق السريعة بين بوخارست وبيتيستي على مساقة اربعة كيلو مترات من مدينة تيتو .. وقد أوقف الهاربون تحت التهديد سيارة حمراء من نوع داسيا تقودها امراة فارغموها على النزول منها واستقلوها هاريين الى جهة مجهولة . وتم اقتفاء اثرهم .. بعد ذلك واعتقلوا كما ذكرت

واعتقل الزوجان قرب مدينة تيرغوفيست على مساقة ٧٠ كيلو مترا شمال غرب بوغارست حسب ما اوضح ايون ايليسكو رئيس مجلس جبهة الانقاذ الوطئي _--س نلحية اخرى افانت وكالة الانباء البوغوسلافية تانيوغ ان سكان بوخارست لم يصدقوا عيونهم حين راوا صباح اول أمس الاربحاء وللمرة الاولى منذ عشى

وكان الرومانيون اعتلدوا على بديل سىء النكهة للبن الصباق. وقالت الوكالة البوغوسلافية انهم تهافتوا على هذه السلعة النكرة وان كميات اخرى منها مازالت

سنوات بناً صافياً في الاسواق.

بوخارمت _ الوكالات . كشف قاض اكد مشاركته في محاكمة نيكولاي تشأو شيسكو في حديث الى الشبكة الثالثة للتلفزيون الفرنسي ان جنودا فقدوا السيطرة على انفسهم افرغوا رشاشاتهم بحقد وضراوة .. على الزعيم السابق .

واضاف القاضي الذي رفض الكشف عن أسمه أن رغبة الجنود في تنفيذ حكم الاعدام بلغت حدا منعنا جتى من التصوير واكد انه ليس عسكريا بل مجرد مواطن .. واعتبر انه اصبح اليوم مستهدفا. .

ورفض الافصاح عن المكان الذي جرى فيه تنفيذ حكم الاعدام . من جهة ثانية افاد قاض لحُر قيل انه تُراس الماكمة في مقابلة مع اذاعة مونثى كارلو ان جنون العظمة لدى تشاوتشيشكو متعه من طلب استئذاف حكم الأعدام الذي صدر بحقه . لذلك نفذ فيه

الحكم على الغور مع زوجته أيلينا . واكد هذا القاضي الذي تكلم بالفرنسية وطلب أيضًا عدم الكشف عن أسعه أن المحاكمة لم تكن مسرحية بل جرت حسب القوانين الواردة في الدستور الروماني وطيقا لنظام المحكم العسكرية الاستثنائية وازكل الإجراءات تمت بشكل يتطابق تعاما مع

الشرعية . واقر القاضي انه كان من الطبيعي توقع صدور حكم الاعدام لان ارتكاب مجازر من هذا النوع وهكذا اتهامات. تستحق العقوية القصوى نكن القضاة تشاوروا

واصدروا حكم الإعدام بالإجماع واضاف ان جنون العظمة عدى تقطوتشيسكو بلغ حدا جعله يرفض فرصة نقض الحكم . لذلك لم يتعدل الحكم ونقدُ حكم الإعدام فورا .

بريتوريا العنصرية تمنح جوازات سفر لزعماء المؤتمر الوطني الافريقي المحظور أ

أصيلة .. وسام على صدر الأزل .. • طالع ص ٩ ،

العنصري في جنوب افريقيا .

جوهانسبرج _ رويتر .

ويتمثى منح جوازات سفر لسيسولو وريعوند صلابا واندرو ملانجيني والياس موتسواليدى واحمد كاثرادا وولتون مكوايي مع سياسة الرئيس ف و دى كليرك بتخفيف القبود على نشاط المعارضين .

وخال سيسولو الامين العاد السادق لمنظمة المؤتمر الوطئى الافريقي للصحفيين انه وزملاؤه سيسافرون في اواثل يناير الى مقر المنظمة في لوساكا للتشاور بشان اصلاح سياسة الفصاء

منحت حكومة جنوب افريقيا العنصرية جوازات سفر للسيد وولتر سيسوكو الزعيم المعارض الاسود وخمسة سجناء سياسين اخرين افرج عنهم في اكتوبر الماضي .

has ghize ghibb with

٥ السيخ عبد لعزيز السند: الأبارة في عادر المجافلا معرية في ٥ فالب فندا: رازي شربة الشعابة

٥ افغواء على مهرجان القاشرة السوندني ٥ هذا م سيحيث في تقرن الثاند. بقا عبدالرؤوك الفرال كيا"

وأقصع: عقد التسعينات على الإبواب ايام قليلة ويطل معلنا انبثاقه عن عقد مضى واخر قادم غير عابىء بأحد .

خيال: ان ثمة استراتيجية عربية كبيرة خططت لمواجهة طوفان الزمان الذي لا يحفل الا بالاقوياء .

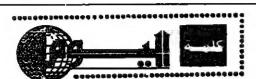
دايو العيره

التنظيمين المتنافسين بمهاجمة كل منهما لمواقع الإخر. وقال الراديو أن وقف أطلاق الثار الذي اعلن بين حركة امل وما يسمى بحزب ات عند العاشرة من الليلة قبل الماضية لم

للاشتباكات في مناطق اقليم التفاح جنوب

لبنان بعد ربع ساعة فقط من التزامهما

وقد ادت المعارك الدائرة بين التنظمين منذ يوم السبت الماضي الى مقتل خمسين شخصا وجرح مائة وخمسة وسبعين



كلياً لاحت تباشير السلام في لبنان . . استبشر العرب خيرا ، لأن أمن لبنان هو هاجس عربي لم يعد أحد من العرب الا وطرأ عليه هذا الهاجس بعد سنوات

ومع ان اتفاقية الطائف تشكل منعطفا هاما في تاريخ الأزمة اللبنانية . لكن تصفية جيوب الخلافات الطائفية تحتاج الى وقت ليس باليسير ، لأن هذه الحيوب تتلقى دحمها بمن لا يعنيهم أمر لبنان وأمنه بقدر ما يعنيهم تحقيق مأربهم والوصول عن طريق لبنان الى أهدافهم المشبوهة في المنطقة .

وما يجرى في جنوب لبنان من صراعات وقتال بين الاطراف المتنازعة . مؤسر خطير يدعو الى تحصين الوضع العام في لبنان بالندابير السياسية والأسنية . والادارية لكي تستمر مسيرة الشرعية من أجل توطيد السلام على كار الاراضي اللبنائية . وفي هذا الاطار وجه الرئيس اللبناني الباس اغراوي نداء الى كار الليناتيين في لينان وخارجه دعاهم فيه لأن يكونوا على أتم وفاق روحدة وتفاهم وتمنى ان يعم السلام جميع المناطق اللبنانية وان تتوطد وحدة الشعب اللبناز لقد كان الاجاع العربي على بذل كل الجهود لاقرار السلام في لبنان قرارا تاريخيا وحكيها وجاء اتفاق الطائف لينقل هذا القرار الى واقع ملموس ، وما عن اللبنانين الا الاستجابة للوفاق الوطني حتى يتمكن لينان ألى ظل الشرعية الدسنورية من النيوض من عثرته و ، رسة دوره في العائلة العربية والاسرة الدولية - وهذه غاية لا -تظن اللبنانيين للخلصين يختلفون عليها

ورغم ما يقوم به اعداء الأمة من عمل في السر والعلن لاذكاء تار الفتنة بيز ابناء لبنان ، قان تداء السلام يظل هو الأجدر بالاصغاء اليه . وستظل نبرته شي الأقوين لأقرار أمن لبنان والبدء في أعادة بناله .

ان ليتان لم يعد يجتمل المزيد من الحسائر بعد ان القلت كاهله سنوات الحرب . لَلْكُ قَالَ بِحِنْهُ مِن السَّلَامِ اذَا كَانَ بِنَافِعِ الآجَاعِ الْعَرِي وَالتَّأْمِيدُ الْنُولِي . فلابد ان يكون بفعل لبناني . . يتجاوز كل الحَلافات . ويضع مصلحة لبنان فوق كا

"الوفاق الوطنى هو طريق السلام في لبنان . وهذا ما نبيب ان يفهمه اللبنانيون قبل غيرهم حتى لا ينجرف البعض وراء تبارات الولاء لتوى خارجية لا تربد للبنان الحير والاستقرار والأمن.

• بعد اصابتها لعشرين جنديا صهيونيا

بعد عضى تسعة اشهر على مفادرتهد. عمان/ الوكالات : وذكرت وكالة الإنباء الفلسطينية (وفيا) افانت انباء الإرض المحتلة الواردة الى في تقرير لها حول الانتفاضة بثته عنا اللبلة عمان امس ان تسعة وثلاثين مواطنا قبل الماضية ان عشرات الجرت من فلسطينيا اصيبوا بجروح مختلفة من جراء المواطنين الفلسطينيين اصيبوا بجروح أطلاق حثود العدو الصهيوني الرصاص مختلفة من جراء اطلاق جنود العدو عليهم اثناء الاشتباكات التي جرت بين الرصاص وقنابل الغاز العنيفة عليهم اثناء المواطنين وجنود الاحتلال في الأرض المحتلة الاشتباكات العنيفة التي وقعت بين في الاربع والعشرين ساعة الماضية وتركزت

> وقالت ان شبان الانتفاضة تمكنوا من اصابة اثنين من المستوطنيين الصهاينة وثلاثة جنود بجروح وحروق اثر قيامهم بقذف عدد من دوريات العدو العسكرية بالرجاجات والقنابل الحارقة في مدن بيت لحم وقلقيلية وحَان يونس ومخيم الدهيشة. ومن جهة أخرى نقلت هذه الإنباء عن تقرير مترجم نشرته صحيفة (هارتس) الصهيونية امس ان سلطات الاحتلال ابعدت مواطنة فلسطينية بحجة عدم

واضاف التقرير ان السلطات الاسرائيلية قررت عدم عودة اي من للواطنين الفلسطيئين الذين يغادرون الارض المحتلة

في مناطق نابلس والخليل وجنين وغزة

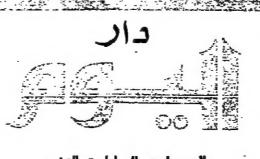
تسجيلها في احصاءات السكان لعام ١٩٦٧ بالضفة الغربية المعتلة.

الى الخارج ممن تكل اعمارهم عن ٢٥ عاما الا

المواطئين والجنود ف املكن مختلفة بالضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. واشارت الى قيام المجموعات الضاربة التابعة للانتفاضة بعدة هجمات ناجحة بالزجاجات والقنابل الحارقة على عدد س دوريات العدو العسكرية وسيارات مستوطنيه مما اوقع في صغوفهم مالايقل عن عشرين أصابة بالجروح والحروق وتدمير ١٥ سيارة وعربة عسكرية. وفي غضون ذلك وفيما كثف العدو مز تعزيراته العسكرية في القرى, والمحبِّمات

والمدن الفلسطينية تحسبا لوقوع المزيد من المواجهات خلال ثنك الاحتفالات. اقدمت قوات الاحتلال على اغلاق ١٥ بدرسة في قطاع غزة المحتل للحيلولة دون اشتراك الطلاب الفلسطينيين في اعمال المقاومة.. علاوة على اغلاقها أكثر من مانة مدرسة في الضفة الغربية قبل ايام.





إذ تحرص عنلي إسترار وصولا أعداد الجيدة إلى للشيركين من مصالح حكوميت وشركات ومؤسسات وبافي الاخدوة القسراء دون إنقطاع .. لتامل من الجميع سرعكة موافائها بتعميدات التجديد للسنة للالسية الجديدة شاكرة تجاوبهم. الأدارة العامئة لداراليكوم



بعد افتتاحه معرض « مصممو كرينبروك »

اوضح سمو الامير عبدالله بن فيصل

بن تركى الإمين العلم للهيثة الملكية للجبيل وينبع اهمية التمسيم بالنسية للحركة الفنية في الملكة العربية السعودية وفي تصريح له عقب افتتلمه لمعرض

الرياض ـ واس :

مصممو كرينبروك، المقلم في المركز الثقافي بالحى الدبلوماس الليلة قبل الماضية اكد سمو الامير عبدالله بن فيصل اهمية التصميم الصشاعي وتصميم المنتوجات في هذه الفترة التي تشهد تنافسا حاداً بين المنتجين في

سياسة واقتصاد

واضاف سموه بان التصميم الصناعي قد برهن على دوره الهلم .. واشار ألى أن التصميم يعتبر مدخلا رئيسيا لنطوير الفنون وبقذات في الدول النامية . وفي تصريح مماثل للسفير الامريكي

بالملكة اوضح بان المعرض يعكس فترة التصنيع في الولايات المتحدة واسهامات المهاجرين الاصريكان في التصميم وتطوير صناعة التصميم الصناعي. واوضح السفير الامريكي بان هذا المعرض المصغر الذي اقامته الهيئة الملكية للجبيل وينبع بالتعاون مع

ويحتوي المعرض على ٩٦ عملا فنيا

السفارة الامريكية بالرياض ياتي كيلارة شكر على اقامة الملكة لمعرضها ، الملكة بين الامس واليوم ، في الولايات المتحدة والذي لقي ترحيبا وتجاوبا كبيرين من الشباب الامريكي وساعدهم في فهم حقيقة النطور الذي حدث بالملكة

العربية السعودية . وبعد كلمة السفير الامريكي قلم سمو الامبر عبدالليه والسقير الامريكي بافتتاح المعرض الذي يتكون من عدة أقسلم للتصميم المعماري والصناعي والتاريخي بجانب قسم أخر لفن

لمصمعي كريتبروك خلال الخمسين عاما

السعودي محمد السليم ان المعرض يفتح نافذة للفنان التشكيلي لكي يعمل ويتفاعل مع الاشياء من حوله واوضح السليم بان التصميم ميدا قام عليه الفُن الاسلامي والعربي منذ القدم.

مرة اخرى ليفيد الناس في حياتهم اليومية والتمتع بمباهج الحياة حسب

واضاف ، لقد عاد التصميم للظهور

وفي تصريح أخر لواس قال الفنان

The state of the s

واوضح السليم بأن المعرض يعكس جانبا تاريخيا لفن التصميم في الولايات المتحدة منذ اكثرمن ، • ه علما ، .

وقد اتفقت الدول الخمس وهي

تيكاراجوا والسلفادور وهندوراس

وكوستاريكا وجواتيمالا على وضع خطة

لطرد متمردي الكونترا في هندوراس في

مقابل ان تهيء حكومة نيكاراجوا

الظروف لاحراء انتخابات عامة في فبراير

القادم وفي وقت لاحق اجتمع زعماء

امريكا الوسطى الحمس في هندوراس

واتفقوا على خطة لتسريح متمردي

الكونترا ويقضي الاتفاق بالغاء التعبئة

في صفوف الكوئترا وبالدعوة الى الحوار

ووقف اطلاق النار ومن جهة ثانية

اتفقت نيكاراجوا وهندوراس عل تحميد

خلاف قائم بينهما منذ عامين امام

محكمة العدل الدولية في لاهاى حول

استعمال مقاتبلي الكونترا واراضي

هندوراس وشن هجمات على اراضي

وعلى اثر الهجوم الذي شنه ثوار

الملفادور على العاصمة السلفادورية

عقد زعماء الدول الخمس اجتماعا آخر

في كوستاريكا واتفقوا على خطة سلام

تقضى بأن توقف حكومة نيكاراجوا

دعمها للثوار السلفادوريين في مقابل

توقف دول أمريكا الوسطى دمعها

لقوات الكونترا لكن الولايات التحدة

ابدت رفضها لمسالة حل قوات الكونترا

الموالين لها الى حين أجراء الانتخابات

المتفق عليها في قبراير المقبل.

ئيكاراجوا .

مسقط ـ ق ن ١: اكد المؤتمر الثلث للصناعيين بدول الخليج العربية ف ختام اجتماعاته الليلة قبل الماضية على اهمية تقويم مناخ الاستثمار الصناعي والاقتصادي لكل دولة منها بعمق وموضوعية

وتطويره لكي يصبح اكثر ملاعفة وقدره على جنب المزيد من الاموال والمدخرات البجاد التشريعات والانظمة الرامية الخليجية وتحريك القطاع الخاص نحو المشاركة الفعالة في برامج التصنيع في ودعا المؤتمر الى اللحة القرص والدولية.

وتشجيع القطاع الخاص الخليجي الى

اقامة مشروعات السلع الوسيطــة

والنهائية في مجال البتروكيماويات

والاسمدة وتسييل الغاز وتصفية استبعل التكنولوجيا وتطويرها البترول والى القيام باعمق الصنيانة فيها وكذلك أقامة مركز أقليمي للابحاث والى تسويق منتجاتها والشاركة في العلمية والتكنولوجية للمساعدة في نظر ملكية الشروعات العامة المنتجة للمواد التكنولوجيا وتطويرها في المنطقة

الجبيدة وتشجيع المستثمر الخليجي للدخول في مجال الاستثمار الصناعي .

التحولات في أوربا الشرقية من اهم احداث ١٩٨٩

القدمة العربية الطارئة بالمغرب خطوة تعادة لعودة التضامن العربى

قمة مالحظة وانتهاء الحروب الباردة بين العملاتين

اللبنانيين في الطائف ومحاصرة الازمة اللبنانية

انتخابات الجمعية التأسيسية في ناميبيا وفوز منظمة سوابو

تقرير خاص لـ ، اليوم ، الاسبوعي

من أهم الاحداث التي شهدها العظم خلال هذا العام المنصرم موجة السياسي للحزب الاشتراكي الحلكم وتم الاصلاحات السياسية والاقتصادية تعيين اعضاء جند. التي هزت اوربا الشرقية وادت في بعض الحالات الى تخلى الإحزاب الحاكمة من السلطة واجراء تعديلات على دسلتيرها عبر الحدود الى المغيا الاتحادية وازالة بحيث يسمح للتيارات السياسة اجزاء من حائط براين الشهير الاخرى بالنحول في المعترك السياسي والوصول الى اعلى المراكز .

وتعتبر هذه الاحداث من اهم ما مشاهد مثيرة للعواطف اختلطت فيها شهده العالم من تطورات ليس فقط دموع الفرح باللقاء بين الاهل بقنسبة لعام ١٩٨٩ بل بقنسية للحقية والاصدقاء الذين انقطعت الصلة بينهم التاريخية التي تلت الحرب العللية الاكثر من ربع قرن. الثانية التي رسمت الخارطة السياسية للعالم باسره .

> لرياح التغيير القلامة من الاتحاد السوفيتي بزعامة الرئيس جورياتشوف رُعيم حركة الاصلاحات في الشرق فقد اعلن الامين العام للجنة المركزية للحزب العمالي المجري كارولي غروس أن اللجنة المركزية للحزب وافقت بعد جلسة موسعة استمرت يومين على التعديية الحزبية في المجر .

واحتد النقاش بين الإصلاحين والمحافظين حتى حسم الامر بقرار الحزب الاشتراكي العمالي المجرى الحاكم باغلبية سلحقة بحل نفسه والتحول الى حزب جديدة على نمط الاحزاب البسارية في اوربا الغربية ومن الجندير بالذكر أن زعيم الحزب الاشتراكي العمالي المجري وافته المنية

وفي بولندا وقعت الحكومة البولندية اتفاقية مع المعارضة بشان أقرار التعدية السياسية تم على اثرها اجراء انتخابات عامة كانت نتائجها لصالح نقابة تضامن المحظور نشاطها وتولى ناديوش ما زرفيسكي احد زعماء الحركة رثاسة الوزراء .

وفي المأنيا الشرقية ارغم اريك هونبكر على الاستقالة من زعامة الحزب الاشتراكي الموحد الحاكم وحل محله ايفون كرنتس الذى انتخب رئيسا لألمانيا الديمقراطية ورئيسا لمجلس النفاع الوطني ولكن المظاهرات استمرت ونادت بمزيد من الإصلاحات

الشرقيين برا الى المانيا الغربية في وقد شغل هذا الحدث الرأي العلم العللي والاوساط الاعلامية والسياسية

وقد انتقلت حشود كبيرة من الالمان

مما ادى الى استقالة الحكومة والمكتب

- وَ فِي تَطور مفلجيء سمحت سلطان

المائيا الديمقراطية لمواطنيها بالانتقال

المانيا الغربية هيلموث كول ف ذلك الوقت زيارته لبولندا وعاد الى بلاده . وامتدت الاصلاحات في الملنيا الشرقية بعد ذلك فتم انتخاب جونز ماليدا رئيسا لمجلس الشعب الالماني الشرقى وتم الفاء جميع المناطق العسكرية على طول الحدود الفاصلة مع برلين الغربية كماتم انتخاب الاصلاحي هانز مودرف رئيسا للوزراء والغى

والشعيبة فترة من الزمن وقطع مستشا

وتلت ذلك استقالة اعضاء المكتب الميلسى واللجنة المركزيسة للحزب الاشتراكي الموحد خلال جلسة طارنة عقدتها اللجنة المركزية لبحث الازمة السياسية في البلاد كما تم طرد غالبية اعضاء القبادة السابقة من الحزب واعتقال بعضهم بتهمة الفساد الادارى والاثراء غير المشروع واستغلال النقود وفي تطور لاحق انتخب اعضاء الحزب الأشتراكى جربجور جيس رئيسا للحزب وتعهد جريجور نقيب المحامين السابق والداعية لحقوق الانسان بلجراء اصلاحات على غرار الاصلاحات

السوفيتية للمساعدة في القضاء على التقاليد الشيوعية في الحرب. ومن المانيا الشرقية الي تشيكوسلوفاكيا حيث ادت ضغوط المظاهرات التي اجتلحت العاصمة براغ

الى استقللة رئيس الحزب الشيوعي

الشيوعي حق التفرد بالسلطة البريلان مادة في دستوره تعطى الحزب الاشتىراكي الموحىد حق الانفىراد

واقر الحزب في اجتماع طارىء للجنة

وليس بالطرق الادارية .

التشيكوسلوفاكي وتغيير في قيادة الحزب وعقدت اللجنة المركزية اجتماعا تم خلاله انتخاب قيادة جديدة وتغيير سبعة من اعضاء المكتب السملم وغرارا للحدث ق بولندا واللجر والمانيا

وفي بلغاريا تم أعضاء تيودور جيفكوف الامين العلم للحزب الشيوعي البلغاري من مهلمه وتعيين وزير الخارجية السابق بيتر ملادينوف بدلا عنه وقد انتخب بيتر ملادينوف الذي عرف بتأييده لاصلاحات جورياتشوف رئيسا جنيدا لمجلس الدولة خلفا لجيكوف الذي امضى ٣٥ علما في

انسحاب فيتنَّام من كمبوديا ومن الإحداث الهامة التي شهدها العظم خلال هذا العام المنصرم انسحاب القوات الفيتنامية من كمبوبيا بعد احتلال دام عشر سنوات بالرغم من فشل الشرقية وافق البرللن التشبيكوسلوفاكي محاولات التوصل الى حل سياسي ينهي الحرب الاهلية الكمبوبية وكان أخر

هذه المحاولات المؤتمر الدوني الذي عقد في باريس هذا العام واشتركت فيه جميع الاطراف المعنية برئاسة فرنسا واندونيسيا وحضور وفود تمثل ١٨ دولة تضم الدول الخمس دائمة العضوية أضافة ألى الامين العام للامم المتحدة وممثل عن حركة عدم الانحياز وقد تم تأجيل المؤتمر بعد ٤ اسلبيع من المفاوضات المضنية دون التوصل الى

> المركزية جملة اصلاحات منها اجراء تغيير واسع في قيادات البلاد التي ساهمت في الجمعود السياسي والاقتصادي والمشلكل المزمنة التأ تعانيها البلاد كما اعلن الرعيم البلغاري الجديد ملادينوف ف خُطابُ القاه في الجلسة الموسعة للحرب ان الملاة الاولى من الدستور التي تعطى الحزب الشيوعي الدور القيادي سيتم

على الغاء مادة في دستوره تعطى الحزب

الغاؤها وان الحزب يجب ان يفرض نفسه. على الشعب بالطرق السياسية

الاهلية لا تزال قلامة ولا زال الشعب يعاني التشرد والدمار.

حل حاسم .

السلام في امريكا اللاتينية

لذا فأن انسحاب القوات الفيتنامية

البالغ قوامها ٢٦ الف جندي لم يشكل

نهاية لمأساة الشعب الكمبودي فالحرب

• قمة مالطة

وفئ امريكا اللائتينية عقدت الدول الحمس اجتماع قمة في السلفادور في محاولة لايجاد حل للنزاع القائم بين

حكومة نيكاراجوا وثوآر الكونترا



● رئيس منظمة سوابو سام تجوما

البيئية والتي تشكل مدخلات اساسية الخليجية واوصى بضرورة العمل جديا على

المؤتمر الثالث للصناعيين الفليميين يوصى بترويج

المنتجات العليمية في الاسواق العربية والسدولية

المنتجات الخليجية في الاسواق العربية كما اوصى باهمية اقامة جهاز مركزي

للبحث والتطوير في كل دولة يهدف الى مساعدة الصناعات الملية على

ر ودعت التوصيات كذلك الى ضرورة-دعم دور الفرف التجارية الصناعية ق المنطقة وتزويدها بكافة المعلومات التشجيع الصادرات من خلال توفير والاحصائيات اللازمة واشراكها في وسائل تمويلها والاهتمام بترويح وضع وتنفيذ السياسات الاقتصادية والصناعية وضرورة قيام الغرف بدور رئيسي في ترويج القرص الصناعية

الظسطينى اثره البالغ فيما تحققه

الانتفاضة من انتصارات ومن صمود

وبسالة في مواجهة الوان الجراثم

قمية مالطيا

ومن الاحداث الكيرى التى شهدها

العالم خلال العام المتصرم العقاد قعة

مططة بين الزعيم المسوفيتي

جورباتشوف والرئيس الامريكي بوش

في اول لقاء من نوعه لبوش مع

جورياتشوف وهو اللقاء الذي وصفه

المراقبون بانه نهلية الحروب الباردة بين

العملاقين بعد ٣٠ علما من التوتر

وكان هذا هو اللقاء الإول ليضا بعد

التخولات الجنرية الكبرى التي

شهدتها اوربا الشرقية ولذا فقد طغت

المناقشات الخاصة بهذه التحولات

ونتائجها على مستقبل العلاقة بين

الشرق والغرب طغت على جدول اعمال

القمة سقطت القضايا الاقليمية في

القاع، وهو ما وصفته البواثر

السياسية بالشفال العملاقين

يتضلياهما وقضليا حلفلتهما عن قضابا

العالم الثالث بل وذهب البعض الى اكثر

من ذلك عندما قالوا صراحة ان التقارب

بين العملاقين سيكون على حساب الدول

ويرى من هم اكثر تفاؤلا ان هذا

العقد قد انفرط بعد أن حل عقدة كبرى وهي

مخاطر نشوب الحرب البلردة والصراع

الايدلوجي بين الكتلتين وسباق التسلح

اما عن مستقبل العالم الثالث في ظل هذه

التغيرات فيعتقد ان قياداته صار لديها

من الخبرة السياسية والاقتصادية ما

يؤهلها للعمل معاحتى تتخلص من

عقدة التخلف والصراعات الاقليمية

ولعل عقد التسعينات يشهد تحقق هذا

وسياق التسلح .



• القمة العربية الطارئة في المغرب

وقد واكبت هذه الإحداث زيارة انقلاب فاشل ضد كورازون

> وفي الطبين قامت قوة متمردة من الجيش الفلبيني بمحاولة انقلاب فلشلة ضد الرئيسة كورازان اكينو وكان من بين قادة التمرد خوريجوريو هو ناسان الذي قاد من قبل علم ١٩٨٧ محاولة انقلاب فاشلة وقد اعلنت الحكومة الظبينية حالة طوارىء لمواجهة عملية التمرد التى اطلق عليها القائمون يها حركة اصلاح القوات المسلحة وقد انتهت المحاولة القاتلية سنسحاب المتمربين الى تكناتهم بعد خمسة ايلم بعد الاشتباكات بينهم وبين القوات الحكومية في قلب العاصمة مانيلا مما اسفر عن مصرع ٧٩ واصلبة ٧١ه شخصا تصفهم من المنيين .

واشارت التقارير الواردة الى ان رات من سلاح الجو الإعريكي انطلقت من القواعد الامريكية في الظلبين لساعدة القوات الحكومية في القضاء على حركة التمرد وتذكر الانباء أن تدخل سلاح الجو الامريكي لصقح قوات الحكومة من شانه أن يقوي موقف الولايات المتحدة في المفلوضات الدائرة بين الحكومتين حول وجود القواعد العسكرية الامريكية في الفلبين . جدير بالذكر أن الرئيس الطبيني المخلوع توفي هذا العام في المنفى عن ٧٧ عاما .

اعدام الطلاب المتظاهرين في

وفي بكين شهدت الصين هذا العام احداثا مثيرة ومؤسفة حيث اقتحمت دبابات وحاملات جنود مصفحة ميدان تيان ان مين واستخدم الجنود النيران والقنايل والقذائف لانهاء المظاهرات العارمة المطالبة بالنيمقراطية على غرار ما حدث في الاتحاد السوفيتي واوربا الشرقية مما اسفر عن سقوط مثلت القتلى والجرحى كما صدرت الاوامر ماعدام العنبد من الطلاب النين تزعموا

او شاركوا في المظاهرات . وقد اثار هذا التصرف من قبل السلطات الصينية ردود فعل عنيفة على مستوى العقم أثرت بشكل سيء على صورة الصين وتراوحت ردود الفعل بين سانات الشجب والاستنكار وتطبيق عقوبات اقتصادية

الزعيم السوفيتي جورياتشوف لبكان مما اثر على برنامج الزيارة التي كان الغرض منها تحسين العلاقات بين والحقد الصهيوني. العملاقين الشيوعيين التى اصابها الجمود لمنين طويلة

فوز سوابو في انتخابات

ومن الاحداث الهامة التي وقع الاختيار عليها كاهم احداث وقعت عام ١٩٨٩ المنصرم انتخابات الجمعية التاسيسية في تامييا تمهيدا لاعلان الاستقلال في ليريل القادم وقد جرت الانتخابات باشراف الامم التحدة ويُموجب الاتفاق الذي عَقْد في بيسمبر ١٩٨٨ وحضرته الدول الخمس المعنية بقضية ناميييا والذي نص على انسحاب القوات الكوبية من انجولا مقايل انسحاب قوات جنوب افريقيا من تاميبيا وقد تلات منظمة سوابو بقيادة سام نجوما بهذه الانتخابات وحصلت على ٤١ مقعدا من اصل ٧٧ مقعدا

القمة العربية الطارنة

وعلى الصعيد العربى شهد علم ١٩٨٩ خطوات جادة على طريق تحقيق التضامن العربي تبلورت في اجتماع القمة الطاريء الذي عقد في شهر مليو وكان اول هذه الخطوات عودة مصر للجمعة العربية بعد خضورها هذه القمة لاول مرة بعد ستوات القطيعة مما كان له اثر كبير في تنشيط الدور الايجابي لمصركما تم تحقيق مصالحات عربية واسعة بين مصر وسوريا ولبيبا وسوريا والمنظمة وسوريا والعراق ظهرت نتلجها الايجلبية بعد القنة بشهور قلائل .

ومن المؤكد أن هذه الروح الجادة الايجابية ساهمت في ازالة العديد من العقبات في طريق حل الشلكل والخلافات العربية ودعم نصرة قضايانا وقد ظهر ذلك في الموقف الحربي المسائد لجهود اللجنة الثلاثية المنيثقة عن القمة لحل الازمة اللبنانية وخاصة نتلتج اجتماعات الطائف التي وضعت اللبنة الإساسية القوية لمحاصرة الازمة اللبنانية ووضعها على طريق الحل النهائي كما كئن الدعم العربي

السلامحسدود لانتفاضية الشبعب

الحلم الكبير. قمة عدم الانحياز

بعض الاحداث الهامة نجد أن بلجراد شهدت هذا العلم انعقاد القمة التلسعة لعدم الانحياز وقد حضر وفود ١٠٣ دولة اعضاء في الحركة هذه الاجتماعات التى ناقشت العديد من الوضوعات وتناولت القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية والبينية

واذا انتقلنا من القضايا السلخية الى



المركزا لوشيسى الدمسام الرمزاليريدى : ٣١٤٢١ س.ب١٥٠ تلكس ٨٠١١٠٩

وتنيس بحلس الإدارة والمنيرالعام حسمدالمبسارث مديرعسام الإدارة مساعدالخريصى XTT1-91 ---

القوات الفيتنامية في كمبونيا

ربيس كليسل الضريع ت ۱۵۸۱۳۵۸

مديسرا التصرير عقيقانحماس -- PFFA73A هسالح الصغيق ت آ۱۲۲٤۸

التصربير شارع الانفاق-عطيز ٧١ الإدارة شيئة تضير إمارة الشرقية مشارع الملكث عبدالعزيز

كفونات التحرير سكرتيانترب ٨٤٢٢١٤١ سكرتيالستون لمحلية ٢٣١٤١٠ مكريترالشؤوالسيامية. ٨٤٢٨٦١٦ مكريم الشؤول المقافية ٢ ملا ٨١٢ لِقَسْرَالرَمْامِنَى : ٨٤٣١٣٣١ اليوم والناص : ١٤٢١٢٤٩ منترُال التحرير: ١٤٢٢٢٢٠ - ٨٤٢٢٢٢٤ منترُال التحرير: ٨٤٢٢٣٢٠

مظاهرات الطلاب في بكين

العلاقات العامد معددهم الإشتراكات ٨٣٣٧٤٨ ١٠ الشؤن المالية ، ١٦٤ مهم التوزيع ، ٨٢٤٠١١٢ الشؤرن التجارية : ١١٢١٦١٦ المطالع التجارية ١٨٥٧٩١٨٥ ٨

تلفونات الإدارة

בידונו וצבונה , מס-פדא-אעינדא-אעפרניא

المراسلات المالية والاداربية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى مديرعام الادارة

إدامة الإعلانات

الإعلانات يتغنق بشبأنها مبع الإدارة العامة والغروع ATT15-1-AT1-1VV

تعزيز السلام والاستقرار.

الجهود لدعم السلام.

ذلك جزءا من التكتيك الشيوعي

الذى اعطى الضبوء الاخضر

للديكتاتور شاوشيسكو ليظل حلقة

وصل بين دول المعسكر والعدو

ومركزا لتجمع الاعداد الغفيرة من

المهاجرين اليهود الشرقيين الى

اسرائيل الذين لازالوا يمتلون دعما

بشريا هائلا لا يقل اهمية من الدعم

ثانيا : على الصعيد السياسي :

ادى الصهيوني المحنك شاوسيسكو

دور الوساطة خلال المرحلة التي

سبقت اتفاقیات ، کامب دیفید ،

وكان هذا الدور هو الاساس في

تخريج الصراع الى مرحلة جديدة

الشرارة في رومانيا عن غيرها من

الدول المجاورة في اللحاق بركب

التغيير مع باقى شعوب المنطقة ؟

سيفعل قادته خلال الاجتماع الهام

الخطير الذي اعيد فيه تجديد

انتخاب الديكتاتور شاوشيسكو لمدة

٨ سنوات اخرى خلال الاشهر

القليلة الماضية .. وقد حصل

الديكتاتور على البيعة من اتباعه

واقاريه اعضاء اللجنة المركزية

وهي تمثيلية لم تكن خافية على احد

كما لم تكن خافية على الشعب

ان اعضاء اللجنة التي جددت

انتخاب الطاغية بالاجماع هم

مجموعة من اقاربه واقارب زوجته

وحاشيته التى اثروا ثراء فاحشا

على حساب ٢٦ مليون نسمة حرموا

لاكثر من ٣٠ عاما من كل الحقوق

كان الاستجابة العنيدة من

شاوسیسکو حیث لم یستطیع

برؤيته التي اعماها الصدا .. ان

يئتبه للسيل الجارف الذي اقتلع

الدول المجاورة وكان احساسه بقوة

شرطته الخاصة .. في مواجهة تيار

التغيير زاد في ثقته المفرطة .. بالقوة

والوقوف امام السيل هكذا نقلت

كاميرات التليفزيون والصحافة ..

رهو يحكم قبضة يديه ويرفعهما

معا .. ليضرب على المنضدة

الشؤن لكاية بالديرية

التكسان يطر

الروماني نقسه .

الانسانية .

لقد انتظر الشعب الروماني ماذا

المادي والعسكري.

اختتم الرئيس الصيني يانغ شانغ كون زيارة رسمية لسلطنة عمان امس هى محطته الأخيرة في جولة شرق اوسطية شملت أبضا مصر ودولة الإعارات العربية المتحدة والكويت. وقال راديو مسقط ان عاهل عمان السلطان قابوس بن سعيد كان على راس

مودعي الرئيس الصيني. واجرى الرئيس بانغ خلال جولته في القاهرة وابوظبي والكويت ومسقط محادثات مع المسؤولين فيها تناولت سل تعزيز التعاون الثنائي وقضايا اخرى ذات اهتمام مشترك.

وتحدثت صحيفة عمان العمانية امس عن زيارة الرئيس بانغ لمسقط التي استغرقت ثلاثة ايام وقالت ان هذه والصين.

العلاقات الثنائية الى دوائر أوسع من واكدت ان الصين باعتبارها احد الإعضاء الدائمين في مجلس الامن الدولي فان ذلك يمكنها ان تقدم اسهاما كبيرا من اجل دعم السلام والامن الدوليين سواء في الخليج او الشرق الاوسط او على المستوى الدول. واشادت الصحيفة بمواقف الصين الواضحة تجاه القضايا العربية والدولية وخاصة حول ضرورة بنل وقالت ان هذه المواقف الإنجابية وغيرها تمثل قوة دفع جديدة ودائمة للملاقات المنطورة بين السلطنة

• السلطان قابوس

الامارات ترحب بعودة العلاقات

الديلوماسية من مصر وسوريا

ايوظبي/قن١: رحبت دولة الإمارات العربية المتحدة باعلاة العلاقات الدبلوماسية بين مصر وسوريا. واعرب الشيخ حمدان بن زايد وكيل

وزارة الخارجية بدولة الامارات عن سرور بلاده وارتياحها الكبير ازاء استئناف العلاقات بين عصر وسوريا. وقال في تصريح له الليلة قبل الماضية أن بلاده اذ تبارك هذه الخطوة الميمونة فانها تعرب عن تابيدها التلم لكل مامن شانه ان يعزز التقارب والتلاحم بين الاشقاء العرب وصولا ال تحقيق

للتقدم والإردهار.

التضامن العربي الفعال لتمكن الإمة العربية من مواجهة التحديات وتكريس الجهود لتطوير العمل العريى المسترك مسانة لمصلحة الامة العربية وسعيها

واكد ان دولة الإمارات التي عملت على الدوام لتقريب وجهات النظر بين الأشقاء لتحقيق الوفاق العربي لن تدخر جهدا في بذل المزيد من اجل لم الشمل العربى ودعم كل الخطوات الإنجلبية الهادفة الى اعادة التلاحم بين كلقة الدول العربية.

على أمتيازات خاصة ليدافعوا عن

رموز الاستبداد حتى البرمق

وهذا مما رقع اعداد الضحايا

ولكن لا بأس كما يقول

المعلقون .. ۲۷۰ الف او اكثر

ليعيش ٢٦ مليون .. المهم ان

الشعوب هي التي تبقى في النهاية

وان الطغاة هم الذين يسقطون .

ما تظل صامتة او متجاهلة عن

القيام بدور ايجابي في اسرع وقت

ممكن ، فكلما طال الزمن وامتدت

فترات حكم الديكتباتور كلمبا

ترسخت اقدامه وقويت انيابه

واظافره وتضخمت ذيوله وحاشيته

وعندما يفيق الشعب لينشد التغيير

والاصلاح ويطالب بحقوقه تسقط

الدماء انهارا ويدفع الشعب ثمن

سلبيته الطويل وسباته العميق.

وانضم الى قائمة عتاة الديكتاتورية

الذين اسقطتهم شعوبهم واسدل

الستار على صفحات سوداء في

بالطبع لن تهرع حكوم

جورباتشوف الى نجدة صديق

الامس لانه لم يستوعب الدرس من

البداية وخالف الخط الجديد الذى

رسمته قيادة الكرملين فكان لزاما

ان يدفع وحده الثمن وان يعلن

حورباتشوف وقوفه الى جانب

حكومة الانقاذ الوطني، وتجري

المشاورات بين موسكو وواشنطن

لاتخاذ التدابير اللازمة لمعالجة

الوضع في روسانيا في ضوء

وشأن غيره من الطفاة الذين

كتموا انفاس شعوبهم عشرات

السنين ذكرت الانباء الصحفية في

التغييرات الجديدة.

تاريخ رومانيا .

في الختام اعدم شاوسيسكو

وتدفع الشعوب الثمن غاليا بقدر

والقتلي والمصابين الى اكثر من ٢٧٠

الف قتيل وجريح .

الثمانينات تعتتم بشوط أخر معاقل الشيوعية

كتب - المحرر السيامي : ٣٧٠ الف قتيل وجريح خلال شهور قلائل سقطواضحايا الطغيان والديكتاتورية والاستبداد في رومانيا ليحصل ٢٦ مليون نسمة على حقهم في الحياة والحرية .. هذا العدد مخلاف الاف الضحايا الذين قتلهم البوليس السري على مدى اكثر من ٢٥ عاما من حكم الطاغية ..

وقد خيل للديكتاتور ان شعبه سيظل صامتا عن المطالبة بحقوقه وحرياته وزعم انه قادر على الاستحواذ على اعجاب الناس ورضاهم لمجرد ان حاشيته واتباعه وزبانيته يصفقون له بمناسبة وغير مناسبة ويهللون له في وسائل الإعلام الرسمية ويكيلون له عبارات واناشيد الثناء والمديح .. بينما بسركان الغضب ضد الظلم والاستبداد يزمجر في قلب الشعب رويدا رويدا .

ومن المثير للدهشة ان يستهل عقد الثمانينات بسياسة الانتاج والفكاك من ربقة الشيوعية التي تبناها جورياتشوف الى افاق الحرية وان يختتم نفس العقد بسقوط اخر معاقل الشيوعية باعدام باوسیسکو .. د اذ اعتبر الراقبون ان البانيا ستظل متحفا لركام ومخلفات التاريخ ۽ .

ولقد وصف بعض الساسة العرب الديكتاتور شساوشيسكو بالعميل الصبهيوني في الشرق ولذا· فان الحكومة الصهيونيـة هي الوحيدة التي حزنت حزنا شديدا على سقوط عرش حليفها رمز الطغيان والاستبداد الذي تدربت وتربت شرطته السرية على يد الموساد الصهيوتي .

فقد لعبت دولة درومانيا شاوشيسكو ۽ دورا هاما وخطيرا في دعم الكيان الصهيوني خالل مرحلتين من مراحل تطور الصراع العربى الاسرائيلي لم يفطن اليها كثير من المراقبين .

أولهما: عندما ظهر المعسكر الشرقي بعد العدوان الصهيوني في ١٩٦٧ على أنه الطليف للعرب بعد قطع علاقته الديلوماسية مع العدو الاسرائيلي باستثناء رومانيا التي لم تقطع علاقتها مع العدو ولم يكن ارومانيا الشيوعية في ذلك الوقت من بروز الكيان الشيوعى المتماسك التدرة على أن تخالف معسكر وارسو في قرار مثل هذا الا أن يكون

لغيرية للعقة الشون • و ميانة للسطعات الخضراء

ەمپان وتشغيل محطني

ألمتقية وشبكات توزيع

الياء بسينة النعيرية

الرشاء بنيتاء راس معجز

وتلس خمان فسابة ١٠٠٠

للعربة بكعام

• ومظمة الحريق ليناه

لاك أيد المتكي

اللون الوقف . مجنوعة فيم بخرورة

للهستة الماية المواني، ﴿ تَصْلِيلُ وَمَيِئِنَا الْفَاعِ ****

ساهمت في تحقيق امال كبيرة للعدو لم يكن يحلم بها في يوم من الايام . ويتسامل البعض .. لماذا تأخرت

القسوة والجفاء والغلظة قال بصوت مرتفع بان رومانيا الشيوعية لن تهتز بما يحدث حولها .. انها ستتصدى لكل محاولات التغيير بكل قوة ، لن تتبدل ، لن تتغير ان ما

وسطرت وكالات الانباء والصحافة العالمية عبارات الاستهزاء والسخرية ضد الديكتاتور المتغطرس وتوقع الساسة ان ايامه في السلطة معدودة شأن من كانوا قبله وهم كثيرون من الزعماء والحكام الذين

وانتظر الشعب ماذا سيفعل شاوسيسكى بعد التجديد وهل سينظر امامه ليرى ما يدور حوله حتى يدخلون قبورهم . ويحقق لشعبه المسكين بعضا من احلامه في الحرية والحياة ؟ ! الا أن الأصرار على عدم التغيير

ات حكوبيسة

.... -att1-/v/ve attiti

نباية دوام الاحد

قطن الشعب الروماني الذي صبر طويلا على ويلات التعذيب والحرمان والكيت عشرات السنين وفو براقب عمليات الاعدام ضد المعارضين وحملات التجويع بحجة سداد الديون ، فطن الى انه لابديل غير مواجهة الطاغية والتصدي لرمز الاستبداد وانه لن يحصل على حقه في الحرية والحياة الا اذا دفع الثمن من دمائه وابنائه ، فليس هو باقل من شعوب الكتلة الشيوعية الاخرين الذين ضحوا بحياتهم

نكل نقيم العرض حوى فتح للكاريال

الثنين لالبة بالعيرية

على وجهه علامات التصدى ..

بحدث في الدول الشيوعية من حولها - واصدر تعليماته من هناك الي زوجته

الديكتاتور المخلوع ..

اعتقدوا أن كل شيء صار بحوزتهم وان كل الأمور ستظل تسير وفق امرهم وقجأة يخسرون كل شيء ، امسوالهم وانفسهم وسلطاتهم وحاشيتهم واذا نجوا من حكم الاعدام عاشوا لاجئين مشردين

■ خرج الشعب الروماني عن بكرة ابيه لاسقاط الطاغية ■ الفسيحة التي كانت امامه وبدت الديكتات ورية ويتنسموا نسيم

وخرج الشعب الروماني عن بكرة أبيه ليزلزل الارض من تحت اقدام الطفاة ولم يأبه بالرصاص وقذائف الدبابات والمدافع التي صدرت اليها الاوامر بالاطاحة برؤوس المتظاهرين.

كان الطاغية انذاك في ايران خيانة وعمالة على حد زعم وإقاربه وحاشيته بتوجيه افراد الجيش والبوليس الى ذبح الخارجين وضربهم بالطائرات والمدافع والدبابات واعلان الحرب على

الشعب ؟ !! استقبلت ايران الطاغية وشعبه يشتاط غيظا ضده .

فقد بدأ شاوسيسكو زيارته لطهران في ۱۸ ديسمبر وهو اليوم التالى الذى اطلقت فيه قوات اليوليس الرومانية النار على المتظاهرين واطيح بالديكتاتور بعد يومين من انتهاء زيارته لايران ؟؟ ! وانهى زيارته على عجل ليتابع بنفسه المذبحة التي يرتكبها جنوده

ضد المدنيين العزل وظن الطاغية انه سيلقن الشعب درسا حتى لا الحقيقة في وقت مبكر بعد أن تأكد خطيرة لضرب الجيش بالشعب حتى يحتفظ بالسلطة هو واقاربه

طار المثيل

و الغربان والأسمان السنوبية

لتضمة رفيها خرة

مة الله سنوات

للتقمعة ولبيها خيرة

لية نالله سنوات

۾ هڙا للجال

الربعاء ١١١٠/٢/١١هـ ﴿ الشركات والترسطان السعودية

اليوم الناق الإثنان

سويسرا ان الديكتاتور المخلوع يفكر احد في الخروج عليه .. ولا هرب ما بين ٤٠٠ الى ٦٠٠ مليون يهم اذا تم اعدام عشرات الالاف دولار من السبائك الذهبية لحسابه من المارقين ولكن الجيش استوعب واسرته في بنوك زيورخ وانه كان تد اودع ارصدة من الذهبية في بنوك لديه أن الديكتاتور يحيك مؤامرة ايران خلال الاشهر التليلة الماضية .. غير ان السلطات السويسرية سارعت باصدار قرار وحاشيته وانضم الجيش الى بتجميد جميع ارصدة شاوسيسكو الشعب بعد أن سقط حوالي ؟ الاف واعضاء اسرته فهل ستفعل ايران قتيل من المدنيين وسقط الطاغوت نفس الشيء ؟ هو ومن حوله ولكن لكل شيء ومن جهة ثانية جاءت بيانات ذيول .. فقد ظل ذيوله الذين تربوا ودمائهم لكي يتخلصوا من ربقة على مناهج الطاعة العمياء وحصلوا

3 1-3

الدول التي سبقت الى الاصلاح في حلف وارسو جاءت بياناتها مؤيدة لنضال الشعب الروماني نذكر على صبيل المثال ما قاله الرئيس البولندي ياروزلسكي .. ، ان صانعي المأساة في رومانيا لم يتعلموا من الدول الاخرى التى تحولت الى الديمقراطية بصورة سلمية ، .. انهم لا يستخلصون للأسف اى نتائج من تجارب امم

وذكرت براغ في بيانها اننا نعرب عن تأبيدنا الكامل للكفاء العادل للشعب الروماني العامل في مواجية ديكتاتورية السلطة الفردية التي لم تتردد في اللجوء الى القتل الجماشي لتمديد وجودها الدذي يدينه التاريخ ،

سابقة .

اما الدول الغربية غقد اعربت عن استعدادها لدعم حكومة الانقاذ الوطني بالسلاح والعتاد وظل العدو الصهيوني وحده بيكي في صمت انهيار حليفه العتيد .

الوطن

نشرت صحيفة مسلم جورنال التى تصدر في شيكاغو

بولاية ايلينويز مقالا وصورا فوتوغرافية لمعرض الملكة

بين الامس واليوم الذي اقيم مؤخرا في مدينة دالاس

ق عندها الذي يصدر اليوم الجمعة ان المعرض يعد من

المملكة العربية السعودية في واشتطن

انها الدعوة تتم هنا..

كل اركان مجتمع دالاس.

مختلف الدول.

الدرجة الاولى منوهة في هذا الخصوص بدور سفارة

واشارت الى ان المعرض قدم تاريخ وتطور المملكة

العربية السعودية للجمهور الامريكي وقالت انه

يتساوى في توعيته وعروضه المشهدية لاعمال الافلام

السينمائية وفقا غا اوضحه المخرج الامريكي ستيفن

سبيلبيرج الذائع الصيت والمشهود لمه بتميره

ونقلت عن المخرج ستيفن قوله ان المعرض ادى

وقالت الصحيفة ان مايزيد على العشرة الاف زائر

تجولوا بالمعرض في يوم الافتتاح في دالاس حيث اعرب

الكثيرون عن اعجابهم وتقديرهم للمعرض وللدور الذي

واشارت الصحيفة قائلة اننا نعترف بان التقدير

ومضت الصحيفة تقول انه بجانب النماذج التي

تظهر مدى تمكن الدين الإسلامي في تقوس المسلمين فلقد

تم عرض موضوعات اخرى ركزت على التقنية التي تبني

اليوم في المملكة العربية السعودية بالإضافة الى طاقتها

والمصادر المعدنية والخدمات الصحية والاجتماعية

والتعليم والطاقات البشرية والنقل والمواصلات

وتابعت صحيفة مسلم جورنال تقول ان معرض

المملكة بين الامس والبوم عرف الاسلام للالاف كما عرف

المسلمين بالاضافة الى ماعرف عن الدين الاسلامي من

تسامح كما ان المعرض عرف التنوع الثقافي للمسلمين في

ونشرت الصحيفة مجموعة من الصور الفوتوغرافية

د. الخويطر يراس غدا اجتماع

المجلس الاعلى لجامعة الإسام

يعقد صباح غد اجتماع المجلس الاعل لجامعة الامام

محمد بن سعود الاسلامية برئاسة معالى وزير المعارف

ووزير التعليم العالى بالنيابة الدكتور عبدالعزيز

الخويطر وذلك بقاعة الإجتماعات الكبرى بالجامعة .

ابن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن

التركى واعضاء المجلس الاعلى للجامعة وسيناقش

المجلس في جلسته الاولى للعام الجامعي الحديد

١٤١٠هـ عددا من الموضوعات الاكاديمية والمالية

ويحضر هذا الاجتماع معالي مدير جامعة الامام محمد

والزراعة والغنون وانواع الرياضة.

لرُوار المعرض وفرقة الغنون الشعبية.

للمعرض كان صادقا وأن الذين زاروا المعرض كانوا من

يؤديه الاسلام في تنظيم الحياة الاجتماعية.

واجبه ليس للسعوديين فحسب وانما لسلمي العالم

واوضحت الصحيفة التي تعنى بالشؤون الاسلامية

● مشيدة بمعرض المملكة في دالاس

صحيفة مسلم جورنال: المعرضادي وإحب لسلمالعالم وليسلسعودين فحسب



经间面 医多种 医多种 医多种 医多种 医多种 医多种 医多种 医多种

شجن

بالنيابة: احمد عامر

صيحة فزع اطلقها وزير الثقافة الغرنسي السيد جاك لانج في المدة الاخبرة حيث اعلن عن تنظيم جملة من التظاهرات في كامل فرنسا وهي تظاهرات مكتبية (نسبة الى المكتبات والكتب) هدفها اعادة الاعتبارات الى الكتاب ودعوة الفرنسيين الى القراءة والمطالعة. ولو لم يكن هناك خطر ولو لم تكن هناك معضلة ١١ كانت هذه الصيحة ولما كان هذا الانذار .

أذن الغرب لا يقرأ والتكنولوجيا التي اتهمونا بلنها سحقتنا وانت فينا على الاخضر واليلبس ودمرتنا ولم نحسن استعمالها انضح بالكاشف انهم اول ضحاياها لكنهم لم يعلنوا عن ذلك وحاولوا قدر المستطاع اخفاء الداء لكن الحقيقة لا بدلها أن نظهر مهما كانت الستائر والحجب وحتى الجدران ..

في فرنسا يقتصر الامر على قرار وزاري فقط وانما شهدت كل البلاد حملة دعلاية واعلامية وحتى اشهارية تدعو الناس الي ارتياد المكتبات وشراء الكتب كان ذلك عبر الملصقات الحائطية والبلاغات الاذاعية والتليفزيونية والصحفية كل شيء جندوه لانجاح النظاهرة ولانقلا ما تبقى انقلاه.

واذا كان الكتاب ف خطر فمعنى ذلك ان الوجدانيات والروحانيات والانسانيات والأدبيات والعواطف والمعنوبات في خطر ولعلها تكون مريضة ومعتلة ان لم تكن قد اضعملت وذهب حالها وحدثوني عن شخصية بشرية ذابت منها كل هذه العناصر الاساسية في تركيبتها . اكيد انها تكون شخصية متكلسة محنطة انطوائية فاقدة للقيم والمثل غائصة في التسيب والانحلال واعتقد ان الصورة التي عليها الان شياب الغرب تغنى عن كل دليل وبرهان والهود السحيقة التي تفصل بين جيل الغرب القديم وجيل الغرب الجديد تتسع يوما بعد يوم وتتصاعد نحو القطيعة النهائية . اتضح اذن ان الغرب لا يقرأ وحتى الكتب التي تطبع في ملايين النسخ هناك انما هي تلك الكتب المرتبطة بمناسبات مثل جائزة نوبل وكونكورد وغيرهما او كتب الجنس والجاسوسية والخياتة والفضائح وكتب

التشويه مثل كثاب سلمان رشدي هذه هي صورة الغرب الحقيقية بل لعلها تكون اكثر قتامة فهل نحن احسن منهم على مستوى القراءة والكتاب؟ سؤال اطرحه عساي اجد جوابا 🛥 شعاع خبر سمعته باذني واندعشت والخبر جاء من اذاعة فرنسية يقول:

ستشهد باريس اجتماعا هاما لدراسة مواضيع خطيرة وهي السير او المحدرات والمسلجد !!!

والإدارية بالإضاف الى موضوعات اخرى . مجلسالقوى العاملة يوافق على إنشاء كليتين متوسطين للعلوم الصحية للبنين وأخنريين للب

اصدر مجلس القوى العاملة قرارا بالموافقة لوزارة الصحة على انشاء كليتين متوسطتين للعلوم الصحية للبنين وكليثين للعلوم الصحية للبنات في كل من الرياض وجدة والدمام وابها بحكم وجود جامعات في عدد المدن يمكن الاستفادة من خيرات هيئة التدريس مها ووجود مستشفيات كبيرة يمكن الاستفادة منها في مجال

ـ التمريض والعلاج الطبيعي والعلوم الاشعاعية والصحة العامة والعمليات والتخدير والاستان.

على ان تعطى للمنتسيين بهذه الكليات نفس الميرات

المنوحة للمنتسبين بالكليات المتوسطة الاخرى في **********

> وطبقا لما جاء في نشرة (الخدمة المدنية) في عددها الصادر لشبير جدادى الاولى فستقوم كليتا البنين للعلوم الصحية بالتدريس في عشرة مجالات رئيسية هي كما يلى _ حسب الإولوية :

- المختبرات الطبية والعلوم الاشعاعية والعمليات والتخدير والصحة العامة والصيدلة والتأهيل الطبى والاجهزة الطبية والاسنان والبصريات والتمريض. كما ستقوم كليتا البنات بتدريس ستة مجالات رنيسية هي كما يلي۔ حسب الاولوية ،

وقالت النشرة ان الحد الادنى للقبول في هذه الكليات هو الحصول على شهادة الثانوية العامة أو ملعادلها أو شهادة الدراسة بالمعاهد الصحية الثلاوية بتقدير جيد

جبر الكسر في المجموع الكلي في نهاية العام

وزير المعارف يوجه ادارات التعليم الي اعطاء الطالب حقه كاملا من الدرجات

الرياض _ محمد البحيي اكد معالى وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر من جديد على جميع ادارات التعليم في كافة مناطق المملكة على عدم هضم حق الطالب في الدرجات واعطائه واكد معاليه ردا على تساؤلات العديد من المناطق

التعليمية عن كيفية جبر الكسر للطالب هل هو مع نهاية النصف الاول ام في نهاية العام. اكد معاليه على أن جير الكسر للطالب لايتم في نهاية النصف الاول من العام الدراسي بل يجبر في المجموع الكل للمادة وفي نهاية العام الدراسي وكرر معاليه لجميع مدراء التعليم وكذلك المدرسين اعطاء الطالب حقه كاملا من الدرجات

حسين رئيس الجمهورية العراقية لهذا

واكد الدكتور الفارسي أن الوكالة

وأوضّح في هذا الصند تعيين

مراسلين للوكالة في عدد من الدول

الإسلامية وزيادة عند الوكالات التي

تنقل وتبث عن وكقة الإنباء الاسلامية

واضاف يقول / كما تم وضع خطة

للوكالة لعلم ١٤١٠هـ تضمنت بثودا

عديدة مهمة يعكف المختصون في الوكالة

المسلحة ماتويل نورييجا رئيسا جديدا

للحكومة مع سلطات استثنائية وقبل

تعيينه مباشرة اعلنت الجمعية

الوطنية التي تضم ٥١٠ نواب ان بنما

في حقة حرب بسبب العدوان الامريكي

وبعد فشل كل الوسائل غير

العسكرية من لدن الولايات المتحدة

لاسقاط رجل بنما القوى لم تجد ادارة

ولا ثنك انه بعد سقوط نورييجا

ستضمن للولايات المتحدة ان يكون

سيكون من ينما وفقا للمعاهدة ستضمن

الجديدة في بنما الحكومة الإمريكية على

تنفيذ سياستها في امريكا اللاتينية حتى

لو الارت الخيار العسكري وكلف ذلك

٢ - مكتب نوربيجا بعد اقتحام القوات

ا - فيتو امريكي وبريطاني ضد ادانة

• داخل الموضوع

تشكل شريطا ضيقا يمتد من الغرب الى

الشرق ويربط امريكا الوسطى بامريكا

الجنوبية مع البحر الكاريبي الى الشمال

والمحيط الهادي الى الجنوب وتحدها

كوستاريكا من الشمال الغربى

تقع بنما في أمريكا الوسطى وهي

١ - ضحايا الغزو الامريكي

٣ - حملية السفارة الامريكية

الامريكية له

عملية الغزو

حققت خلال العامين الماضيين بتوفيق

من اشتم بتعاون الدول والنظمات

الإسلامية انجازات متعددة .

حالنا على تنفيذها

الإجتماع .



اعداد/محمد يوسف رزين

كأن الإتهام الذي وجهته الإدارة

الامريكية لرجل بنما القوي السلبق

الجنرال نوريجا بتزوير أنتخابات

الرئاسة البنمية التي اجريت مؤخرا

بمثابة القشه التي قصمت ظهر البعير .

محالة ستلجأ الى القوة العسكرية

لاقصاء تورييجا اذا لم يعترف بفوز

مرشح المعارضة جييريو اندرا بنسبة

ولكن تورييجا اصر على رفض هذه

النتيجة بل وقرر الغاء هذه الانتخابات

لانه شابها على حد قوله تدخل اجنبي .

في اشارة الى البعثة الإمريكية التي كانت

ولم يكتف الحنرال البنمي الذي كان

يشغل منصب وزير الدفاع يذلك بل قام

بتنصيب رئيس جبيد للحكومة هو

فرانسيكو رود بجيز فيما اعتبرته

الادارة الامريكية هريمة للديمقراطية في

بنما وبدأت قواتها المتمركزة حول قناة

بنما في الاستعداد لعملية غزو عسكرية

لاعادة الديمقراطية في بنما واقصاء

الجنرال مورييجا المتهم بالاتجار في

تقوم بمراقبة هذه الانتخابات

واحس المراقبون ان ادارة بوش لا

الفريق العلمي المعودي يبدأ تجاربه العلمية في القطب الجنوبي

سنكون هذه المنطقة اول مواقع تجارب رأس سيئو اوكاريون ـ واس : الفريق العلمي السعودي . رست في ساعة مبكرة من صباح امس ، سفينة الاستكشاف القطيبة بو. ايه. واوضح النكتوران معمر وعالم في. الرسالة التي تلقتها منهما وكالة الإنباء بي ، التي تقل الفريق العلمي الدوق لاستكشاف القارة القطبية المتحمدة السعودية من على ظهر السفينة فجر امس أنه من المتوقع أن تغادر السفينة الجنوبية ومن بينهم الفريق العلمي ديناء راس سينو اوكاريون في وقت السعودي رست في ميناء ، رأس سينو متاخر من مساء امس مروراً بقناة اوكازيون ، الواقع عند خط عرض اربع ، كوكوبورن، جنوبا في اتجام شبه وخمسين درجة وثلاث وثلاثين ثلنية الجنزيرة في قارة القطب المتحمد حنوبا وخط طول احدى وسبعين درجة وخمس واربعين ثانية غربا فيما يستعد عضنوا الفريق العلمى السعودى الدكتور مصطفى معمر والدكتور ابراهيم عالم لإجراء البصوث والدراسات الخاصة بعلوم البحار حيث

الجنوبي انتاركتيكا. واشار الى انه سيتم هناك تحديد حوالي اربعة مواقع للدراسة واخذ العينات البحرية قبل الوصول ال شبه

طالابن العاق الذي اسقطت المربكا

المُلئي الوحيد في امريكا الوسطى الذي

يربط بين المحيطين وان اغلقت هذه

القناة بسبب او باخر فقدت اساطيل

امريكا القدرة على ربط عملياتها في

المعيطين ويصبح الاتصال الوحيد

المتاح بينها هو عير مضيق ، دريك ،

الذي يقع بالقرب من القطب الجنوبي

سياسة واقتصاد

□ الجنود الامريكيون داخل مكتب نورييجا □

أصبح يهدد المصالح الامريكية في

المنطقة بشكل لا يجب السكوت عليه ولا

تصلح معه الخيارات السابقة ، من

جذور العلاقات

وجهة نظر ادارة بوش.

وقال الدكتوران ابراهيم عاثم ومصطفى معمر أن حقة البحر هلائة ودرجة الحرارة تتراوح بين خمس عشرة وسبع عشرة درجة عثودة .

القطبية من ميناء بونتا اريناس يوم امس الإول الساعة الثقثة بعد الظهر بعد تأخير عن موعد الحارها الاصلى وعزا ألفريق العلمى للسعودي هذا

وكان حط سير السفينة جنوبا من قناة كوكوبورن.

وكأن قد ثم ابحار سفينة الإستكشاف جاسم وربر الثقافة والإعلام العراقي

> التلفير الى احتياج الكثير من العفن التزود بالوقود بعد لجازة نهاية العام الملادي

ميناء بونتا اريناس حيث عيرت اولا مضيق ماج/لان ثم قناة مجدلينا و اخيرا

لتطوير هذه الوكالة ودعمها والنهوض بمهملتها لكى تكون رسالتها دقيقة ومؤشرة وتواكب هذا النطور في

ودعا ورير الإعلام العراقي الشاركان في المؤتمر الى التمسك يوعى عميق واصيل بمهام وكللة الإنباء الاسلامية وتوفير كل اسباب اندعم والامكانات الها والسعي الحقيقي الى السبل والعوامل التي تجعل منها وكالة متواصلة في

ثم القى الدكتور فؤاد عبدالسلام

الإتصالات والمعلومات من خلال الشبكة الواسعة للاتصالات في الوكالات العالمة . "

دورها الإعلاميء

الفارسي وكيل وزارة الاعلام للشنون الإعلامية في المملكة ورئيس المجلس التنفذي للوكلة كلمة حبا فيها الشاركين في الاجتماع الرابع عشر للعجلس مؤكدا ضرورة متابعة ما تم من خطوات على طريق النهوض يوكاقة

الانتاء الإسلامية لتكون احدى المؤسسات الإعلامية التي تستطيع إن تحمل صوت الحق الى ارجاء المعمورة ولنكون الوسيلة الموحدة والفعالة والمؤثرة في مجال الدعوة الى انه وترسيخ مفهوم الاعلام الاسلامي. ونوه برعاية فخامة الرئيس صدام.

بنقل السيادة الامريكية على القناة الى بنما في ٣١ ديسمبر ١٩٩٩ على عدة مراحل . اما خطوط السكك الحديدية

واللاتبنية والتي بلغ عددها قبل عملية

وفي علم ١٩٧٨ تم توقيع معاهدة بين

الحكومتين الامريكية والبنمية تقضى

الغزو نحو ١٢ الف جندي .

الموجودة على طول القناة فسيقوم الامريكيون بتسليمها علم ٢٠٠٠ . وقد تم تشكيل لجنة جديدة لقناة بنما تضم \$ من بنما و ٥ امريكين تحت اشراف لجنة الخيمات المعلجة لمجلس الشيوخ وفي العلم القادم ١٩٩٠ يقوم مجلس استقلالهم من كولومييا . الشبوخ بمقتضى المعاهدة بتعيين رئيس من بنما وقد كلنت المعاهدة التي

وقعها من الجانب الامريكي الاسبق كارتر ومن الجانب البئمي الجنرال اومار توريغوس الذي لقى مصرعه علم ١٩٨١ في حادث طائرة ثم بعد ذلك تولى الجنرال تورييها القيادة كرئيس المخابرات العسكرية وكانت عهمته الاساسية هي التعاون مع الامريكيين في الامور المتعلقة بامن القناة والمنطقة بلكملها . ومنذ وفاة توريغوس وعلى مدی ۸ اعوام شغل ۲ رجال منصب

اسقطته الادارة الامريكية تربى ونشأ

المتحدة نوربيجارسميا بتجارة المخدرات والابتراز وارتكاب جرائم الاغتيال

مقوله : أن هذه الإتهامات هي نكاية لانه رفض طلبا لمستثمار الامن القومى الامريكى السلبق جون بويند كستر بكتماون مع واشنطن ف تنفيذ سياستها الخارجية في امريكا الوسطى وقال مباشرة لنيكاراجوا واضاف الكابتن

القعلى او الوزير المستول عن الرئاسة القوات الامريكية في امريكا الوسطى بالاضافة الى قيادته للمؤسسة

معاهدة القناة

والجدل حول قناة بنما يعود الى شق الامريكيين لهذه القناة علم ١٩٠٣ عثيما وافق البنميون على معاهدة سعحوا بموجبها للولايات المتصدة بحقوق استخدام منطقة مجاورة للقناة بيلغ عرضها ١٦ ك م وكانت موافقتهم أنذاك مقابل قيام امريكا بمساعدتهم لنيل

كارتر بعد توقيعه على معاهدة ١٩٧٨ المنطقة المحيطة بالقناة حوالى ١٤ الف من المنتظر ان يتولى رئاسة لجنة القناة رجل من بنما علم ١٩٩٠ يعينه الجنرال نورييجا في حالة استمرار بقائه

الاين المدلل

الامريكية خصوصا فيمايتعلق بتنظيم والقاعدة الإمريكية في كوبا _ قاعدة

اضافة الى المنطة العسكرية . مليار دولار .

ومع انتشار الفساد زاد حجم مديونية ينما وبدات سلسلة من الاضطرابات تطالب بالاصلاح والنيعقراطية واحمت الولايات المتحدة أن تورييجا للنلل اصبح وبالا ومصدر تهبيد غصالحها وانه يجب التخلص منه حفاظا على مصالحها واتهمت الولايات



د . الفارسي في اجتماع

المحلس التنفيذي:

افتتح معالى السيد لطيف تصيف

امس الحميس / اعمال الاحتمام الدامع

عشر للمجلس التنفيذي لوكلة الإنباء

وقد القى السيد لطيف كلمة اكد فيها

اهمية الدور الإعلامي الذي تضطلع به

وكالة الانباء الاسلامية الدولية في نشر

مبادىء الدين الإسلامي الخنيف وتتبع

تشاطات المنظمات الاسلامية وتقديمها

واشلر الى ان تطور تقنية الاتصالات

والمعلومات تملى مسئولية مضاعفة

الإسلامية الدولية /ابتا/ .

الى المجتمع الدولي .

بقداد _ واس :

ووصف الرئيس الامريكي الاسبق

وصف الاتفاقية القديمة بانها كانت جائرة ووضعت اسفينا بين بئسا والولايات المتحدة لكن كارتر اضاف انه لم يقهم قوة شعور البنميين الا عندما لاحظ عشاعر الغبطة على الرئيس البنمي السابق توريجو من بعد توقيع المعاهدة الجديدة وقد عارض كثير من الامريكين بشدة المعاهدة الجديدة لانهم يعتبرون القناة ضرورية جدا لامن يلادهم وقال يعضهم أن النميين ليميوا قادرين على ادارة شئون القناة وقد اعطى الرئيس الامريكي السابق ريجأن ضوءا اخضر له! ضي هذه المعاهدة خلال الحملات الانتخلبية ضد منافسه . كارتر خلال عام ١٩٨٠ حيث قال نحن الذين شققنا قناة بنما وقد صادق مجلس الشيوخ على المعاهدة الجديدة في ربيع ۱۹۷۸ بـ ۲۸ صوتا بزيادة صوت واحد على اغلبية الثلثين وكان عند القوات الإمريكية المرابطة في جندي تضاعف الى اكثر من ٢٥ الف جندي بعد التدخل العسكرى الاخير وكان مقررا لهذه القوات مغادرة بنما خلال علم ١٩٩٩ وفق المعاهدة كما كان

الغريب في الامر ان غورييجا الذي وترعرع بعقلية وتدبير امريكي .

فقد تخرج تورييجا من المعاهد العسكرية الامريكية وظل طيلة خدمته في الجيش البنمي مرتبطا بالقوات الاتصال بين القاعدة الامريكية في بنما

واستطاع نورييجا بدعم وتعليل واشتطن أن يصبح خلال علمين على توليه السلطة ١٩٨٢ رجل بنما القوي وان يجعل جميع السلطات في يده السطة النستورية والتنفيذية

ولم يكتف نورييجا بلحكام قبضته على المططة لكن كانت لديه مطامع مادية كبيرة فتورط بشكل واسع في التعامل مع شيكات تهريب المخدرات من امريكا اللتينية الى الولايات المتحدة كحلقة وصل بين بيرو وكولمبيا وميامي وفلوريدا واستطاع رغم انه من عائلة فقيرة اصلا ان يجمع ثروة تقدر بنحو

وقد رد الزعيم البنمي من جانبه الديكناتور البنمي ان بويند كستر طلب منه في اجتماع لهما علم ١٩٨٥ أن تقدم بنما معاونة عسكرية في عملية غزو موسنس كورتيزو الضابط البنعي الذي



وأوضح نورييجا انه رفض طلب

بونيد كستر فرد عليه المسئول الامريكي

قائلًا انن عليك ان تنتظر العواقب وقد

اتخنت الادارة الامركية خطوات مرحلية

لاقتلاع نورييجامن السلطة قبل ان تقرر

خطوات مرحلية

خيارات عديدة للاستقالة والعيش

منفاد القريب في ميامي او اللجوء

هندورأس ولكنه اصر على البقاء في بنما

ورفضت الادارة الامريكية طلب نورييجا

بسحب قواتها من بنما وقال المتحدث

بأسم البنتلجون ان معاهدة كارتر

توريخوس تجيز الوجود الامريكي حتى

وفيما حاولت الادارة الامريكية عزل

نوربيجا الذي كان يشغل منصب وزير

الدفاع عن طريق الرئيس ايريك ارثورو

بيلقال رثيس بتما الذي اصدر قرارا

بققة الجنرال نوريبجا انتهى الامر في

ان البرغان الوطني البنمي هو الذي

اصدر قرارا بعزل ديلفال وجدد ثقته في

وتلا ثلك في مارس ١٩٨٨ قرار بمنع

حكومة نورييجا من سحب حوالي ٠٥

مليون دولار من الاموال الحكومية

المودعة في المصارف الامريكية وقرار

بالامتناع عن يفع القسط الشهري

المستحق له من العمليات في قناة بنما

وطلبت من المصارف الدولية عدم

وعززت الادارة الامريكية حركة

المعارضة البنمية التي شئت اضرابا

عاما احتجاجا على ابعاد ديلغال الذي

وعرضت ادارة ريجان تقديم

مساعدات اقتصادية وعسكرية لبنما في

المستقبل اذا اطاح البنميون بقائد

وقد هبطت اول مجموعة من

تعزيزات العسكريين الامريكيين ق ٦

ابريل ١٩٨٨ بلغ قوامها ١٣٠٠ شخص

بعد ساعات من تحذير من قتله ادى الى

اخلاء مقر ادارة قناة بنما في الوقت

نفسه نفت الخارجية البنمية نزول قوات

شيوعية بين كوبا ونيكاراجوا للدفاع

وتسرب الخوف النورييجامن وقوع

غزو عسكري في ذلك الوقت وبدا في

تدريب جنوده على حرب العصابات بيد

ان الهدف من التعزيزات لم يكن اكثر من

حملية المدنيين الامريكيين السنين

يعملون في بنما كما اكدت مصادر

امريكية ظم يكن الخيار العسكري قد

وكشف وزير الخارجية الامريكي

جورج شولتز عن خطة الخنطاف

نورييجا بعد فشل الضغوط الاقتصادية

واحضاره للولايات المتحدة ومحاكمته

وفي تطور لاحق اعلنت الحكومة

البنمية انصحابها من لجنة قناة بنما

ولمدة غير محددة بسبب الموقف المعادى

وقبل تهلية حكم الرئيس الامريكي

السابق ريجان اعترف مسئول امريكى

كبير بأن جهود ادارة ريجان قد فشلت

بتهمة تهريب المخدرات .

للولايات المتحدة.

مطلع العلم الماضي ١٩٨٨ على:

المؤسسة العسكرية .

اقتراض اموال.

حلول عزل نوربيجا.

عن نوربيجا .

طرح بعد .

الجيش الجنرال نورييجا .

في البداية عرضت على نورييجا

التدخل عسكريا .

. 1999 ale

للادارة الإمريكية الجديدة واوضح مساعد وزير الخارجية الامريكي اليوت ايرافر ان الوقت قد نقذ بالنسبة لريجان .

بوش بدا من الغزو العسكري لبنما وظنت في البداية انها مهمة سهلة الرئاسية في بنما واعلنت واشتطن انها للقوات الامريكية لالقاء القبض على هو الذي قار في انتخابات الرئاسة توربيجا وارساله الى امريكا للمحاكمة ولكن المقدمات التي سيقت الغزو جعلت نورييجا واتباعه يستعدون استعدادا الخارجية الامريكية الجنرال نورييجاال احترام رغبات الشعب وفي مؤتمر خاصا ولذا لا يستبعد الطلعون ان تكون الولايات المتحدة قد دفعت ثمنا غير رخيص للتخلص من هذا الابن الرئيس الجديد للجنة القناة والذي ان يكون هذا الرئيس مواليا لها ولكن يبقى سؤال: هل ستساعد الادارة

الانتخابات وايد ذلك ٣ من اعضاء البعثة الامريكية الخاصة بمراقية الانتخابات حيث اكبوا ان النلخين اقترعوا بغلبية كبيرة الى جانب مرشح المعارضة ولم يستبعد هؤلاء لجوء ادارة بوش الى القوة المسلحة اذا لم يتم الاعتراف بهذه النتيجة . ومن جانبها قررت منظمة الدول الامريكية في ١٨ مليو الماضي ارسال معثة الى بنما للقيام بوساطة بين نظام نورييجا بنما ان تحسر بعض جيرانها ؟ والمعارضة اثر الغاء انتخابات ٧ مايو التى تؤكد المعارضة انها فازت فيها غبر

> السفح الامريكي بعد ان اتهمت العارضة البنعية الحكومة بتزوير الانتخابات وقال نورييجالنه اعطى وفد وساطة منظمة الدول الامريكية ادلة على أن الغزو الامريكي لينما أصبح وشيكا ووضعت كتائب الكرامة المؤلفة من اكثر من عشرة الاف مدني يتولى تدرييهم الجيش البنعي في حالة تاهب استعداداً الواجهة تدخل عسكري امريكي ومن جانب أخر بدات الادارة الامريكية في اجلاء رعاياها من بنما وصرح الجنوال فريدريك فورنر قائد القوات الامريكية في امريكا اللاتينية ومقره بنما بان اوامر

الذي عرض الصداقة على الولايات

الولايات المتحدة بتدبير هذه المحاولة

ودفع اكثر من مليون دولار الضباط

المتمردين وقد صرح جون سونونو كبير

موظفى البيت الابيض بعد الانقلاب بان

الضباط المتمردين قالوا انهم لا يريدون

مساعدة امريكية مباشرة اخرى خلال

محاولة الانقلاب التي قاموا بها لانهم لا

يريدون أن يوصفوا بانهم منتسبون

حالة حرب

وفي ١٦ نيسبر الماضي عينت

الجمعية الوطنية البنمية قائد القوات

للولايات المتحدة.

مريع وعدد سكانها نحو ٥ر٣ مليون نسمة وقد حصلت على استقلالها عام ۱۹۰۳ وکانت فیما مضی جزءا من كولومبيا وتم التناق عن منطقة قناة بنما للولايات المتحدة عقب الاستقلال ثم تم دمجها في بنما مرة اخرى في اكتوبر ١٩٧٩ بينما احتفظت الولامات المتحدة وفي محاولة من نوربيجا لتهدئة حدة ببعض حقوق السيطرة على القناة . جنيدة يراسها فرانشيسكو روديجنز

المتحدة وربدت ادارة بوش بقطع تتمة ص ٧ العلاقات الدبلوماسية مع بنما واعلن الرئيس الامريكي بوش ان الولايات وعليه فأن الوسواس هو المعركة بين المتحدة لن تعترف باي حكومة ينصبها نورييجاكما رفضت المعارضة البنمية تعيين رجل الحزب الحاكم رود يجيئر . وقامت محاولة انقلابية فاشلة ق اكتوبر الماضي ضد تورييجا الذي اتهم

النفس « الانا العليا والغرائز » فقوى الشر متعثلة بالشيطان رغم انه خناس اي ضعيف متراجع امام عدة المؤمن بالله (الخير) ولكنه مترقب للغفلة لكي يبب في النفس خفية وسرا ليوسوس والحرب سجال الى يوم القيامة. وعليه فأن العصاب القهري الوسواسي هو مرض تمثل اعراضه وسائل دفاعات النفس ضد الغرائز « الشرور اي الشيطان » والعلاج في الدين الاسلامي يتمثل بالعودة للأحتصاء البارىء المصمم لهذا الكون وما فيه. ومن يستبد عليه فأنه يستند على قوة لا قوة فوقها. واما الشر فأنه يستند الى وسواس ختاس يضعف ويتراجع وينهزم امام الحدير وما الشفاء الا من عند الله ويه الثقة والتوفيق وهو المستعان المعين.

وتنحصر مصالح امريكا في بنما في مع ما في ذلك من المشقة والجهد المخدرات ، والتزوير والأبتزاز . والذي رئاسة بنما ولكن ظل نورييجا الرئيس امرين: الاول القناة الضيقة ، المعبر ات حکومیسة -للجية نلطنة طائر التعثيق للطوب ونوعمالنظات موعد فتح للقلوط النتاد ١١٤٠-١١١هـ اللتربان الساعة (1 عباح-الربعاء € تُربِيمِ طرسة مصحب ٢٠٠ ادارة الثطيم مكرس -BIES-JATE بن نصع الإبتالية الساعة (1 معاج الإهد 161-/Y/TS ----وتربيع مدرسة الحوطه 111-/1/1-البنائية بارس أين طاب التوسط السبت 11/4/10 121-/1/12 201 ندارة الثعلبم بمنطقة € ترمع عرمة / لغيبة البدئية والثقالة للمنبة كارس ١٠٠ ۾ اردق شيفة ڪرة و كرجة القاصة 111-/9/10 4201 -111-/V/TI 5271 لهارة تطيم غيران للنطقة لعام اللاهـ 141-JAJA ينقال - 141 151-141A TA ● تورج ماد لنارس ונייב איואייווו ونهدُ غيرة في 141-14/12 mg ● الثالث اللظية لوحدة ١٠٠ مجأل العش للظوب واعلان للعرة الثالثام لهارة تعليم البنن ہ ستا اِ توع السانة ١٠ مياع الاحد نهاية دولم السجت € ترسم طرمة شعسان ١٠٠ -5125-/5 وستوى الإعل الطوبة ALVI-IVIA البسائية بليها بسطقة ليها مدية التدن الفية - ١٥١٠/١١١٧ 121-14/12 2021 وانشاه اسواق تجارية ١٠٠٠ النزوات والعاود ۽ استلام وفرز وطعر 121-/9/19 3455 111-/V/1A -1758 @ صيفة المارة طعياه بلية خيس منيد الشئون لللية وغيلة تعنيل 121-14/12 321-19/11 وخباة حبرة ملية وقرى للنبثة بواسطة 1111/14 پ میانه ونرمیم سنی والمياة لطبة والورية ١٠٠ 121-/1A التخريك ١١١٠/٠/١١هـ التخريك للبرية العابة الإربياء ١٤١٠/٧/١٢هـ ، فالتنصص (ممل العبل باعز سيارات صعوذ و تاس اغلم هنا -- All!-/!!! -- "--وعلتة فعم لعثر -١١١١هـ ومبانة ويقللة ببلتي ومقوان للعربة بللتساعر - _a\1\-/\7/\4 3a2F ومباتة بماع لبس يطني البفاح للبغي بعفتك المأطق وحياتة الكيفن بسي a۲ وعبنى ابلوة تدة للبرية العاما للشؤن مورة بن طبق غيرة المباتة والنقاقة 121-/1 وللتشفيل الفع تنفي إ غرة وتعنف إ بجل ميانة وتسغيل استغر ماوي لبة ثلاث سنوات وساعة (سِد كور يوم ويتلك البلتي المارية ١٠٠ فارة النظم سنطاة 121-74/1 121-/1/1 سير (السر) الطاولان السعودين HI-MAY SEE 121-74/17 1291 الدارة التعليم مالاحساء المالي مجاري مدرسة ١٠٠ للبشه اللومطة بالباري الوامة إنطقة الإجساء 121-/A/T -ENGS 121-14/1 ليارة الثطيم سنطة وترسم للارمة القملية ١٠٠ الساط 11 كير الإنان 6 المكران الرطنين من الساعة ١٠ مباح الإحد الشقور للقية ونرسم طرمة الطبري عجانا 121-/1 ابارة التطيم بعفظا لهم سنبلة اعمال -2121-/1/1 معاربة زاد طيعة

□ بعض ضحايا الغزو الامريكي لينما □

نكرت المصادر انه حضر الاجتماع مع للاطلحة بنوربيجاوان المشكلة ستترك بيويند كستر كانوا يريدون ان تتقدم القوات البنمية مع القوات الامريكية ولكن على ان نتقدم نحن اولا ثم تمناعدنا القوات الامريكية التي ستشترك في

انتخابات الرناسة

وفي مايو الماضي جرت الانتخابات. تعتبر مرشح المعارضة جييريو اندارا بنسبة ١٨٪ ودعا المتحدث ياسم صحفى عقده الرئيس الإمريكي الاسبق كارتر الذي شاهد الإنتخابات في بنما ندد كارتر بمناورات نورييجا لتزوير نتائج

ان الرئيس الامريكي بوش امر بارسال الفي جندي أخر الى بنما واستدعى

بوش للقوات الامريكية هي حملية

وكولومبيا بين الشرق والجنوب مسلحتها حوالي ٧٨ الف كيلو متر الامريكيين وتاكيد حقوقنا التي نصت عليها معاهدات قناة بنما وبدأت هذه القوات في لجراء تسريبات غزو التوتر قام نورييجا بتنصيب حكومة

منك الى الطبيب النفسي

الخير والشر او على جد تعبير علم

الطب في مجال التثنيص والعلاج

قالت صحيفة تشرين السورية الحكومية امس الخميس ان اللقاء المرتقب بين الرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس المصري حسني مبارك سيدفع مسيرة العمل العربي الى الاملم . واضافت الصحيفة تقول أن الإنظار تتطلع اليوم الى اللقاء المرتقب بين الرئيسين السوري والمصري / الذي سيكرس بدأية جديدة لمرحلة لقاءات عمل تهدف الى تصليب الموقف العربي ودفع مسيرة العمل العربى المشترك خطوات منقدمة على طريق تحصين المسيرة النضائية للامة العربية وصولا الى تحقيق اهدافها في تحرير الارض العربية واستعادة الحقوق الوطنية

و عزيزي الرئيس عرفات

احد اليهود الامريكيين الخمسة

الذين سافروا الى ستوكه ولم

للاجتماع معك ومع قادة آخرين

لنظمة التحرير الفلسطينية وكما

تعلمون قاننى اعارض السياسات

المشددة لرئيس الوزراء الاسرائيلي

اسجق شامير وحزبه حزب الليكود

وأؤمن بأنه يجب على اسرائيل ان

تكون مستعدة للتخلي عن ارض

احتثت خلال محرب الايام الستة

عام ١٩٦٧م، مقابل سلام مضمونه

وان من حق اكثر من مليون ونصف

المليون فلسطيني الذين يعيشون في

الضفة الغربية وغزة ان تكون لهم

نفس حقوق الانسان التي يتمتع بها

الاسرائيليون والامريكيون بما في

ذلك حق تقرير المسير وتعلمون في

الوقت نفسه انني لا أؤيد منظمة

التحرير الفلسطينية فانا لا استطيع

ان انسى وليس من حقى ان اسامع

على الجرائم التي ارتكبت باشرافكم

وعندما التقينا وتحدثتا وتذكرت

اطفيال مستبوطنية معياليون

الاسترائيلية والتريباضيين

الاسرائيليين في اولمبياد ميونيخ

ودورابلوخ في عنتيبي وليبون

كليتفهوفر على متن أشيل أورو وكل

الآخرين الذين قتلوا باسم الوطنية

ومع ذلك ذهبت الى ستوكهولم

لاننى أؤمن بالحاجة المطلقة للسلام

ولاننى مقتنع بأن منظمة التحرير

جزء أساسي من المعادلة الاسرائيلية

وكنت أمل في أن يحرك أجتماعنا

عملية سلام الشرق الاوسط الى

الامام نوعا ما ويداحقا اننا احرزنا

الفلسطينية المعقدة.

أفي شهر ديسمبر الماضي كثت



🗆 جائظ الاسد 🗅 المشروعة لهذه الامة .

باسرائيل واعلنت قرار منظمة

التحرير القلسطينية بالببنعى الى

تحقيق اهدافها بالوسائل السياسية

الى الام تيريزا او البرت شفأتيزر

بين عشية وضحاها، ومما يؤسف له

انك اخفِقت حتى الان في اتخاذ أية

خطوات جوهرية اخرى لاقناع

الجمهور الاسرائيل بأن تدميره

والقضاء عليه لم يعد هدف المنظمة

وبعد اسبوع من اجتماعنا،

أعدت صياغة كلماتك لتلبى شروط

الولايات المتحدة لاجراء حوار

ولكنك عملت دون حماس او

ايمان ومنذ ذلك الحين كانت

تصريحاتك العلنية حول عملية

السلام ملتبسة مثل تصريحات

رئيس الوزراء شامير كما اغلقت

الطريق امام نشوء اية قيادة

فلسطينية معتدلة غير مرتبطة

بمنظمة التحرير الفلسطينية وكتب

مستشارك السياسى بسام

أبوشريف في صحيفة نيويورك تايمز

مؤخرا فقال ان منظمة التحرير

الفلسطينية تخلت عن اي شكل من

العنف يمكن أن يؤدي الى وقوع

ضَحايا مدنيين دون ان يحاول حتى

ان يتصدى لموضوع تصاعد

اغتيالات الفلسطينيين المتهمين

امریکی/فلسطینی.

وكنت اعرف طبعا انك لم تتحول

بدلا من الوسائل الإرهابية.

بعد انقطاع دام ۱۲ سنة واتفق على ان يلتقى الرئيسان مبارك والاسد في الايام وكانت سوريا ومصر قد اعلنت اول الاولى من العام القادم. امس استئناف علاقاتهما الدبلوماسية

تونس تنشىء ادارة خاصة للمج والعمرة

داخل وزارة الدولة للشنون الدينية بصورة اكثر من ذي قبل .

تنظيم مسابقة في حفظ القرآن الكريم على المستوى الاسلامي في شهر يناير

تونس ـ واس : اعلن الكاتب العام للحكومة التونسية السيد توفيق شيخ روحه انه تم ايجلا ادارة خاصة للحج والعمرة وأوضح في كلمة القاها خلال مناقشة ميزانية رئاسة الوزراء في تونس ان من بين مهام هذه الإدارة تنظيم الحجاج التونسيين وتطوير الخدمات التي تقدم لهم في تونس والعمل على رعابتهم

الجهد الحالي في الاعوام القادمة .

وأضاف انه سيتم تخصيص حوالى مليون دينار تونسي عام ١٩٩٠م لتحسين المساجد وتوسعتها مؤكدا مضاعفة وأشار شيخ روحه ألى أنه تم اقرار

وأكد ضرورة دعم الاشعاع الديني لتونس في الخارج بتعزيز التعاون مع

واكد عناية الحكومة التونسية بالتثقيف الديني للمهاجرين التونسيين في اوروبا . واشار في هذا الصدد الى ارسال ابُعة ودعاة ووعاظ اليهم في بعض المناسبات

القادم ان شاء الله .

البلدان الاسلامية ورابطة العظم الإسلامي بمكة المكرمة وفقا لتوجيهات فخامة الرئيس زين العابدين بن على الذي يولي القضليا الدينية اهمية

وبين الإجراءات التي تم اتخلاها بتوجيه منه لاعلاء كلمة الله وتعزيز قواعد الدين الاسلامي والعناية بالساجد والجوامع

E د. محمد ادريس يثقي كلمة الافتتاح E

تصوير ـ. اسماعيل محمد :

■ عدد كبير من الاطباء والمختصين شاركوا في الندوة ■

نيابة عن الدكتور حسن اسماعيل غزنوي .. مدير الشيئون الصحية بمنطقة جدة افتتح الدكثور محمد ادريس مدير مستشفى الولادة والاطفال بجدة فعاليات ندوة الامراض الصدرية والتي شارك فيها عدد كبير من الاطباء والمتخصصين من كافة مستشفيات المملكة وجامعاتها

واعرب د. ادريس في كلمة الافتتاح عن شكره لمجهودات كل من ساهم في اعداد الندوة من اجل خدمة المرضى .. متمنيا لهم التوفيق وأكد د. عبدالاله ساعاتي .. مدير ادارة التدريب والابتعاث ان فكرة تنظيم هذه الندوة انطلقت من ثلاثة

● انها الندوة الاولى التي تعقد في هذا المجال في المنطقة الغربية والتي ينظمها مرفق من مرافق القطاعات الصحية .

● اردياد معدلات المصابين بالامراض الصدرية بللنطقة

 امكانية الاستفادة من ابحاث ودراسات هذه الندوة والتي ناقشها الاطباء المشاركون فيها .

وبدات عقب ذلك فعاليات الجلسة الاولى للندوة والتي تراسها د. مروان محاسبه حيث اكد في كلمته التعاون العلمي المثمر والقائم بين وزارة الصحة وجامعة الملك عبدالعزيز في المنطقة الغربية وقال انه يسرنا المشاركة في كل الإنشطة الطبية لتحقيق مزيد من انتشار المعلومات الطبية .

من نلحية اخرى اكد د. مروان ان الجلسة الاولى كانت مخصصة للموضوعات ذات الطابع الجبراحي وتناولت المحاضرة الاولى الحالات الاسعافية الناتجة عن ردود الصدمه فينا يختص بحولات السيارات ونقل المصاب الى المستشفى حيث يكون في حلجة الى تشخيص سريع للاصابة وتكون عادة اغلب هذه العمليات الجراحية بسيطة .

اما المحاضرة الثانية فكانت تتعلق بطرق تشخيص وعلاج الاجسام الغريبة الموجودة في القصبة الهوائية او المرىء وخاصة عند الاطفال وهو موضوع له خطورته فيما يتعلق بانسداد القصبات مما يؤدي الى تخريب النسيج الرثوي اما المحاضرة الثالثة فكانت عن دور الفحوصات المخبرية في تشخيص الارتشاح البلوري .. وهل هو مرتبط بحالة ورم خبيث او مجرد حالة التهابية

من ناحية اخرى اكد د. عبدالإله ساعاتي ان الندوة تهدف اساسا الى اطلاع اطباء السنشفيات العامة والخاصة والمراكز الصحية على اخر ما توصل اليه الطب في مجال تشخيص وعلاج الامراض الصدرية.. وكذلك خلق مناسبة علمية يتم خلالها تبادل الاراء والافكار والتجارب بين الاطباء حول تشخيص وعلاج مختلف الإمراض الصدرية .

كما استهدفت الندوة اثراء معلومات وتجارب الاطباء بالجديد في مجال علاج الإبراض الصدرية .

علم تذكاري من

مدرسة الجلوبة

بهناسة يؤء الغرطة

مساهمة من مدرسة الجلوية الابتدائية

بالدمام أ يوم الشرطة العربية وتقديرا

وعرفانا لما يتوم به رجل الامن من خدمات

جليلة لحماية الوطن والمواطن.. اهدت

المدرسة علماتذكاريا بحمل عبارة والمواطن

هو الاساس التعاون مع رجال الامن - مع

تحيات مدرسة الجلوية الابتدائية بالدمام

المدرسة محمد خليقة الخليفة السيد.

في زيارتها

الدمام - خاص ك ، اليوم الاسبوعي • :

المحاضرة بجامعة كاليفورنيا الجنوبية

بزيارة للظهران في السابع من يناير

١٩٩٠ الموافق للعاشر من جمادي الثاني

١٤١٠هـ بدعوة من مركز الشطون

الثقافية والمعلومات بالقنصلية

الامريكية العامة سالطهران لالقباء

مصاضوات عن النسزاع العوبي

الإسرائيلي ورد الفعل الأمريكي على

ستقوم الدكتورة لوري براندى

المقبلة للظهران

ومع الشعار خطاب اهداء من مدير

الدمام ـ اليوم الاسيوعي:

كان الامر كذلك فانها تكون مفلسة سياسيا وأخلاقيا مثل الاسرائيليين الذين يعملون كل ما ق وسعهم

حالمون مثاليون وليسوا منظرين، بالجذور الانسانية لليهود وتتطلب مدينته من بعضهم البعض.

الحديث تهددونهم بالقتل.

شعبكم الى السلام.

مناحيم روزنسافتء رئيس تحالف العمل الصهيوني

السلام، ورغم وقوعك اسير الدعاية

الاسرائيلية عن الديمقراطية ونبذ

لتخريب كل مبادرة يمكن ان تؤدى الى السلام.. وما هو مطلوب اليوم اشخاص

كما أن عملية السلام جديرة بالثقة تتطلب اشخاصا مثل ءايا اييان، يذكر الاسرائيليين ويهود الشتات اشخاصا متل متيدى كوليكء الذي ظل يعمل بلا كلل. بصفته رئيسا لبلدية القدس طوال ٢٤ عاما تقريبا من أجل تقريب اليهود والعرب في

وكما يبدو الحال في الوقت الحاشر من العبث ان يبحث الانسان عن نظيرين لأبا إييان وتيدى كوليك داخل المنظمة، فعندما يجرؤ فلسطينيون مستقلون مثل عمدة بيت لخم، الياس فراج على واذا كنتم حقا تريدون السلام

وأمل أن تكونوا سذلك، فيجب عليكم انتم وزملاؤكم ان تعملوا اكثر مما عملتم حتى الان لاظهار صدق واخلاص نواياكم. ويجب ان تتخلوا عن الازهات واقعا وعملا وليس مجرد تحل بالكلام فقط. ويجب ان تستنكروا قتل الفلسطينيين ويجب ان تشجعوا الفلسطينيين على ان يعملوا سويا مع الاسرائيليين من أجل الصالح المشترك لكلا الشعبين ويجب ان تسمحوا للمعتدلين الفلسطينيين الذين لا يشاركونكم بالضرورة أراءكم ان يتقدمون دون خوف وان ينضموا البكم في قيادة

زعيم يهودي المربكي التقىب في ستوكم

عاصمة لفلسطين وهو يطالب يأبعاد

العرب المقيمين في القدس من

الانتخابات المقترحة في الاراضي

المحتلة وهو لا يرضى بشيء اقل من

سلام يؤمن لاسرائيل الهيمنة وانتم

السباق وفي غضون ذلك نستمر

والفارق الدقيق هو انه في حين

ان اسرائيل ديمقراطية حية وفيها

حركة سلام معبرة وصريحة بينما

لا يزال المعتدلون الفلسطينيون

خاضعين لمنظمة التصرير

الفلسطينية او يقتلون اذا تسببوا

فحزب العمل الذي يتزعمه

شمعون بيريز والذي يكون نصف

الحكومة الاسرائيلية ملتزم بمبدأ

مبادلة الأرض بالسلام ويمثل بديلا

قابلا للحياة لليكود وفي تناقض حاد

لم يسمح لاية معارضة سياسية

فلسطينية لمنظمة التصرير

وطبقا لما يقول ابوشريف فان

الفلسطينية بالظهور.

يمكنهم أن يأتمنوك على أرواح تصرون على أن القدس العربية المدنيين الاسرائيليين اذا ما اعتراف منظمة التحرير الفلسطينية يبقى خاويا وبلا معنى اذا كان الفلسطينيون الذين يتعاونون مع السلطات الاسرائيلية يعدمون يستبد بكم هاجس استبعادكم من

> الا تفهم أن الكلام عن السلام المذبحة. يجب ان يترجم الى اعمال قبل ان يكون بالامكان تصديقه ؟

> > وعمليا، أصبحتم صورة طبق

صحيح ان منظمة التحرير

الفلسطينية قد تحركت ولكنها لم تتحرك مسافة كافية تقريبا. ومن الاشياء المؤكدة انها اصبحت لاعبا معترفا به في الميدان السياسي ولكنها بمشاكل. وضعت نفسها على اطراف الطيف الخارجية كما توضح بصورة مستمرة انها لن تدع فلسطينيين آخرين يحتلون مواقع اقرب الى

الاصل لزعماء اسرائيل، الاكثر عنادا وتشددا فقد وضعتم شروطا غير مقبولة لدى الطرف الآخر وهم

واصلت قتل ابناء شعبك نفسه ؟ ان

بالتعاون مع اسرائيل. وانت ايضًا لزمت الصمت حيال هذه الموضوع مؤكدا بذلك اقراره لهذه الاغتيالات ومعززا الشك الواسع الانتشار بأن منظمة التحرير الفلسطينية توجه قتل الفلسطينيين الذين لا يقرون ما

تقره ولا يتفقون معك. ألا تدرك أنه حتى اكشر

بعض النجاح في ذلك.. ففي اليوم المنظمة اعطت كل التأكيدات فعلوا ذلك ايضا: رئيس الوزراء الاسرائيليين ايمانا بالسلام لا التالي اعترفت انت لأول مرة علنا شامير يرفض التحدث معكم وأنتم والتطمينات التي ستعطيها واذا رسالة مفتوحة لمناحيم روزنسافت الزعيم اليهودي الامربكي

السيد مناحيم روزنسافت رئيس تحالف العمل الصهيوني

ترددت طويلاً قبل ان اكتب رسالتك في (نيوزويك) مرة وفي القبس الكويتية مرة اخرى تلك التي وجهتها للرئيس ياسر عرفات كانت رسالة مؤثرة بما فيها من حس انساني ولكنها في نقس الوقت تنم عن شخصية يهودية لم تدرك جيداً ابعاد الصراع الدائر في الشرق ألاوسط، ولم تلم ايضا بأبعاد الديمقراطية الوهمية في اسرائيل واعتقد انها تتجاهل او تتناسى تاريخ الارهاب الصهيوني العربق والذي ما زال مهيمتا حتى الان وعنيفا حتى الان ويمارس ضد الأطفال والنساء حتى الان ويتوخى الحرق والابادة والابعاد والتخويف منذ (ديرياسين) التي ربما تجاهلتها او نسيتها كحديث عابر وحتى بيت ساحور ما زالت أحداثها

نحن تشكر لك شعورك تجاه قضية السلام في الشرق الأوسط وحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وايمانك كما تقول بالحاجة المطلقة للسلام. واقتناعك بأن منظمة التحرير الفلسطينية جزء أساسى في معادلة الصبراع الدائر ولكننا نستغرب لك اتهامك لمنظمة التحرير بالارهاب والقتل وانك لم تستطع ان تنسى او تسامح على والجرائم، التي ارتكبتها (على حد تعبیران)

eservices entering to the second control of the second control of

ومنها اطفال مستوطنة معالوت والرياضيين الاسرائيليين في اولبياد ميونيخ ودورابلوخ في عنتيبي ومن اجل أرضاء أمريكا ذكرت وليون موجها اليك رسالتي منذ قرأت كلينفهرفر على متن أشيل لورو.

هل تعرف كفر قاسم او

معسكرات الاعتقال اليهودية في

هل هذا كل ما هنالك؟ اعتقد انك لن تستطيع ان. تقدم الكثير ولكني استطيع ان اقدم لك مؤلفا من الاف الصفصات المقرونة بالاسماء والاماكن لضحايا الارهاب الاسرائيلي بعد أن أكون حدفت منها مجازر عصابات الهاجاناه ضد العرب والانجليز وبعد ان اكون نقحتها من اسماء كثيرة طواها التاريخ مثل بن جوريون ومناحيم

ديرياسين هل سمعت عنهما ؟ هل تعرف بحر البقر وبيت صفافا وبيت ساحور؟ هل اطلعت على محاضر الامم المتحدة وقراراتها ضد الارساب الاسترائيسل والعنصرية اليهودية، هل عرفت عن اغتيال غسان كنفائي وكمال ناصر وابوجهاد في منازلهم وامام اطفالهم؟ هِل سمعت عن اسقاط طائرة الركاب الدنية الليبية؟ مل عرفت كم وصل عدد ضحايا الارهاب الاسرائيلي ضد المدنيين الفلسطينيين في احداث الانتفاضة الدائرة الان؟ هل سمعت او قرأت عن تصريحات زعماء اليهود منذ تيودور هرتزل رحتى الان ضد العرب وسكان الارض المعتلة؟ هل قرأت التلمود؟ هل سمعت عن

جنوب لبنان. وداخل الارض المحتلة والمعاناة واللاانسانية التي تمارس ضد مدنيين عزل لمجرد انهم عبروا عن ضيقهم وتبرمهم من الاحتلال؟ هل قرأت او سمعت عن النداءات التى وجهتها الهيئات الدولية مثل الصليب الأحمر الى ديمقراطية اسرائيل التي تتغنى بها لكي تمنع

البطش والتعذيب والتجويع لضحايا · المعتقلات من الفلسطينيين في لبنان. القائمة تطول والمساحة تضيق، والحديث عن ديمقراطية اسرائيل مبالغ فيه فهل هناك ديمقراطية في العالم تحول بين حق الفرد في الحياة والتعليم والعيش كانسان؟ وهل هناك ديمقراطية في العالم تغلق المدارس والمستشفيات وتضع البشر رهن حظر التجول لأيام طويلة لتحول بينهم وبين حقهم في قضاء حاجتهم واستمرار حياتهم؟ .. اي

ديمقراطية تلك يا سيد مناحيم؟ انك تأخذ على منظمة التصرير الفلسطينية انها لم تعد تقدم للسلام جديدا؟ فهل تخبرني انت ما الذي يمكن ان تقدمه المنظمة أكثر مما قدمت؟ انك لم تعط مثالا واحدا لما يمكن تقديمه في رسالتك للرئيس عرفات. لقد أخذت اسرائيل الاعتراف بحقها في الوجود والحياة والسلام، وأخذت اسرائيل العهد من المنظمة بنبذ الارهاب والعمل

تحقيق وتتبيه وتقدير الخونة. رغبتك الاكيدة في اقامة السلام عبل تحقيق السلام بالسبل وانتقادك لقادة اسرائيل لتخريبهم السياسية والسلمية، ودخلت المنظمة نادى المعتدلين في الشرق كل مبادرة يمكن أن تؤدي ألى

هل تقبل ديمقراطيتك وتسامحك

لا دخل لك ولا لاسرائيل بها فكما تهيمن اسرائيل على الشعب اليهودي وتحاكم من يجتمع مع قادة المنظمة او أعضائها وتحاكم من يخون اسرائيل ويدلي بمعلومات تضر بأمنها فمن حق المنظمة والشعب الفلسطيني معها أن تفعل مثل ما تفعل اسرائيل فهل هناك الشع من الخيانة، هل هناك ابشي من ان يقدم انسان اهل وطنه الى محرقة العدو الا يستحق غير القتل؟ ورغم ما تأخذه انت على المنظمة من موافقتها على قتل العملاء داخل الارض المحتلة الا أن المنظمة عبر تمسريحات الزعماء والقادة عملت جاهدة من اجل الهيمنة على هذه

اننى مرة اخرى ولما لمسته من يمكن ذلك ؟

الأوسط من اوسع أبوابه. فماذا

اللذان تفضلت مشكورا وقابلت من أجلها الرئيس عرفات في استكهولم ان تكون اسرائيل القاضي والجلاد

ان تختار الأشخاص للحوار بديلا عن المنظمة والشعب الفلسطينية وان تنتقى السلام الذي تريده والحق التي ترغبه. أن العلاقة بين المنظمة والشعب الفلسطيني تصوغها اعتبارات عدة وتمليها ظروف الصراع واعتقد أن

الظاهرة واستنكار القتل دون

الارهاب وغيره وهذا من حقك كيهودى تنضوى تحت لواء الدولة

اليهودية فأنني ارجو منك ان توضع لي وللشعب العربي ما الذي يمكن ان تقدمه المنظمة للسلام اكثر مما قدمت سوى الرضوخ تماما السرائيل؟ وان توضع لنا ما الذي قدمته اسرائيل من نوايا حسنة تجاه الشعب الفلسطيني والشعب العربى جميعه سوى التهديت والتلويح بالقوة، والوقوف بالمرصاد لكل بادرة تقدم او حصار ويمكنك ان تقرأ تصريحات قادة اسرائيل عن حدث اطلاق الصاروخ العراقي

وان تشرح لنا ماهي وجهة نظرك كفرد من الشعب اليهودي تجاه قضية السلام في الشرق الارسط وان ثنبه اسرائيل وقادتها ان التاريخ لا يسير على وتيرة واحدة وفي اثجاه واحد فاذا كانت هناك فرصة سانحة الان للسلام فأنها لن تكون كذلك في المستقبل ولك أن تقرأ التاريخ وتاريخ اليهود بالذات.

وأعتقد أن الرئيس عرفات الذي قابلته في استوكهولم سابقا وغداة المقابلة أعلن اعترافه باسرائيل علنا، لا يمنع من مقابلتك واي زعيم أخر لكى تنقلوا له اعتراف اسرائيل بمنظمة التحرير الفلسطينية فهل

أحمد سماحته

ندوة الامراض الصدرية تبدأ فعالياتها بجدة

بدرية البشر

سنين من العزلة

حين صادروا الرغبة الاولى في جسد (أمى) بجذوة الاثنى عشر حلما.. كتم عمها الكبير صوت الدهشة حين وقف فوق رأسها وتساءل.. هل. توافقين ؟ لم تكن (امي) تملك من الوعي سوي عينيها اللتين استدارتا تحدقان في رجه العم فتطلب منه أن تعرف على ماذا!

استدار بظهره.. واستدارت معه كل الاحلام الصغيرة.. والرغبات الطفولية المضيئة.. السطح البيتي المنخفض كان اول المحاولات للهرب ووقف حكم الزواج الذي تدور حوقلته وأياته ويركاته في مجلس البيت الكبير.. والقرية

الاقرب كأن هدف الوصول بالاهدف.. لكن خالتها اعادتها بعد ان قرا زوجها أيات وسورا قرأنية تطرد الشياطين عنها فهدأ من روعها وتزوج بسلام واستسلام. الرياض ، تلك المدينة البعيدة التي جلبوها

اليها كانت الطامة الكبرى بالنسبة لها.. هذا لا تعرف احدا وسطوح البيت ليست منخفضة ولا تستطيع الهرب منها.. وان هربت فاية قرية قريبة.. ستتلقفها ؟! ولهذا عاشت امى بعدها طويلا مع ابي وانجبت اربعة اطفال وهى دون السابعة عشرة.. والخمسة الاخرين بعدها.

امى كانت تتهجأ حروف دروس صفوفنا الاولى.. حين سألتها هل تعرفين القراءة ؟ قالت : ان ما تعرفه الان كان من جراء تلصصها على اخوتها الذكور وهم يدرسون لدى (المطوع) وحين طلبت ان يعلمها احدهم لم تستطع الصمود امام صفعاته المستمرة لضفائرها الطويلة. في القرية كانت تملك حقولا كثيرة تدخلها وتخرج وقناءات برية واسعة ترعى فيها فرحها.. واحلامها لم تعد تملك حتى نافذة للحلم.

في حفل تخرجنا كنا الافا من الطالبات وتخصصاتنا متنوعة كنا نقف بزهو نصعد فيه حتى الشرفات التي كانت امهاتنا يجلسن فيها.. ونحن نلوح لهن لنودع سطوح البيوت المنخفضة واستدارة الاحلام.

من اقسام الجامعات السبع تخرجت نساء هذا الوطن.. وفي ملحقات ومؤسسات العمل.. وقفت الخريجات والعاملات ليكتبن مساهماتهن الاولى والمندة المستقلة بشكل فاره وصلب. لكن العزلة الفكرية والثقافية ظلت قائمة وطويلة.. وصحفنا تزهو كل يوم باخبار المحاضرات العلمية والثقافية ونحن نطالعها وكل نصبينا منها هو مجرد مطالعة هذه المعلومة الاخبارية والوقوف طويلا خارج الاسوار نقرأ عن المناوشات والحوارات.. وأعيننا

من فوق شرفاتنا الجامعية.. ومن خلف نوافد الحلم التي لا تزال الاصابع تشد ابوابها لئلا تقفل.. ومن فوق سطوح البيوت العالية ومن دفاترنا البيضاء بانتظار كتابة إجمل.. نقول لكل الاندية الادبية والمؤسسات الثقافية..

اعطونا شبيئا من فسحة العالم واجعلوا عزلتنا اقل

تتسع دهشة تتسامل ما الخبر.

صرف أجهزة الهواتف للهشتركين الجدد قريط

الرياض ـ سليمان الحيد : صرح وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف للتشغيل والصيانة المهندس قؤاد ابو منصور لـ ، اليوم الاسبوعي ، بأن وزارة البرق والبريد والهاتف اخذت على علتقها مسئولية تامين اجهزة الهواتف للمشتركين الجدد منذ قيامها وتوفير هذه الاجهزة لهم بدون مقابل وعدم تحميل قيمتها على مبلغ التأسيس للهاتف ، تركيب الهاتف ، .

وحول ما يجري الان في حالة ابصال خط هاتف جدید من عدم صرف جهاز للمشترك .. اوضح المهندس ابو منصور انه لا تتوفر هذه الاجهزة حاليا لدى

العلم التذكاري لمرسة الجلوية تلقى محاضرات عن دكتسورة برائسدي الانتفاضة والنزاع العربي الاعرائيلي

كبلحثة ونائبة لمدير معهد دراسات وسوف تلقى الدكتورة براندى فلسطين في واشنطن دي سي، وقد محاضرتين الاولى باللغة الانجليزية بفندق الظهران الدولي في الخامسة حصلت على درجة الدكتوراه في السياسة المقارنة من جامعة كولومبيا عام ١٩٨٥م والنصف من مساء الاحد ١٩٩٠/١/٧م الموافق ١٤١٠/٦/١٠ والشانية باللغة العربية في الثامنة من مساء الإثنين ١٩٩٠/١/٨ الموافق ١٤١٠/٦/١١هـ بجامعة الملك فهد

وعلى درجة الملجستير في الشنون الدولية من جامعة كولومبيا علم ١٩٨١م وعلى درجة بكالوريوس العلوم من جامعة جورج تاون عام ١٩٧٨م والدكتورة براندى تتحدث العربية بطلاقة ولها للبترول والمعادن بالظهران العديد من الاصدارات عن الشنون وقد سبق للدكتورة براندي أن عملت الفلسطينية .

المكرمة من محاولات الاعداء الماكرة

والخبيثة التي تهدف الي تنحية السنة

النبوية عن مجالات الحياة بالتشكيك

الرسول صلى انه عليه وسلم للعمل وفق

هنيها ضرورة عصرية فضلا عن كونها

وحول هذا الموضوع دعا الشيخ

عيدانة المثيد رئيس لجنة الفتوى

بالازهر الشريف الاباء من المسلمين الي

ربط اولادهم بالسيرة النبوية التي

تعتبر القدوة الحسنة للبشرية كلها

والالتزام بمنهجها المستعد من أصول

واكد العلماء ان دراسة سيرة

قيها وتشويهها.

ضرورة دينية

والبوم الاخر وذكر الله كثيراء قعلى

السلمين أن متلمسوا من سيرة الرسول

ماياجة بايديهم الى الأعمال الصالحة

النافعة لهم ولمحتمعاتهم والاقوال

الصالحة تولد المحية والمودة في

واكد الدكتور بركة أن الأسلمين

مدعوون في هذا الوقت وهذه الاوية

التشئة اجيلهم الجديدة على الولاء

الكامل للإسلام الحنيف. والانتساء

الصادق لامة السلمين الواحدة من

مشارق الارض ومغاربها وان هذا

الانتماء والولاء ائما يكون قوياً في طَلَّ

اتباع الرسول الكريم صلى الله علية

وسلم والاقتداء يه والسير على منهجه

دراسة

اوضح الدكتور النمر رئيس اللجنة

الدينية بمجلس الشعب المصري اسرار

البلبية والبهائية وكشف مخاطرهما

وعرى اهدافهما ضد الإسلام

وقد جاء ذلك في دراسة جديدة

اضافها الدكتور للمكتبة الاسلامية

يعنوان والنحلة اللقيطة البابية

والبهائية ، حيث تتبع الكاتب نشأتهما

وحلل الشخصيات التي قامت عليها هذه

وهذه للتراسة تعتبر انذارا وتحنيرا

للمسلمين كي يبذلوا المزيد من الحذر

واليقظة في مواجهة الكيد من أعداء

الدين ضد كل ماهو اسلامي .

النحل الضالة المضلة

القامرة ـ أحدًا ـ .

والسلمين .





مكة المكرمة ـ اينا ـ اكد عدد من علماء الإسلام أن فقدان القووة الصالحة في الحياة الإسرية لبعض المجتمعات الإسلامية انتج مشكلات عديدة .

الاقتداء بالرسول صلى الله عليه وسلم في كل مجالات الحياة وقالوا أن شخصية الرسول عليه السلام هي القدوة الكاملة والاسوة الحسنة تشبيب الامة الاسلامية وجميع افراد المجتمعات الإسلامية ذكورا وانتثا كبارا وصفارا .

وحذر العلماء في حديث نشرته اخبار العالم الاسلامي التي تصدر بمكة



عالم ذو روافد

أن فضيلة الشيخ عبدالعزيز المسند هو عالم لاينحصر علمه في كتاب او فقه فهو عالم ذو روافد كثيرة من عيزاته انه خلا من التزمت والتعنت . . وهو علم من اعلام هذا البلد الذي ينبغ فيه علماء السنة

العطاء الجيد تحدث الاستاذ عبدالله

الحصيني فقال ان الشيخ المسند قادر على اتستيعاب الاخرين وايصال الكلمة النافعة اليهم . . رحل الرجل وراء العطاء الجيد وادى دورا هاما في تنمية جيل يمسك ببعض مسئوليات الحياة الآن

تولى الاشراف على معهد شقراء وعمل مديرا ثم وكيلا لادارة المعاهد والكليات .

شارك في قيام جامعة الامام

محمد بن سعود ثم بدأ رحلة اخرى لتحقيق عطاء جديد حيث عمل في

تبارك الخالق العظيم

قال الله تعالى : ﴿ تبارك الذي جعل في السَّماء بروجا و جعل فيها سراجا وقمرا منيرا * وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة لمن اراد ان يذكر او اراد شكورا ، الفرقان (٦٦ - ٦٢)

• هذا من ادلة عظمته سبحانه وتعالى، وكثرة احسانه فان مافي الكون من آيات ومافي تلك الايات من الخلق الباهر، والتدبير المنتظم والجمال العظيم، دال على عظمة خالقها ومافيها من المصالح للخلق والمنافع . دليل على كثرة خيراته

● واللَّيل والنهار: يذهب احدهما فيخلفه الآخر وهكذا ابدا لايجتمعان، ولايرتفعان

وجعل الله الليل والنهار يتوالى كل منهما على العباد ويتكر، ان ليحدث لهم الذكر والنشاط والشكر الله في وقت اخر . ولان اوقات العبادات تتكرر يتكرر الليل والنهار .

قال القاضي عياض : اصله عظام الكف والاصابع والارجل . ثم استعمل في سائر عظام الجند ومقاصله . قال بعض العلماء : المراد صدقة ترهيب وترغيب لاايجاب والزام ـ والمراد بقوله (تعدل بين اثنين صدقة) اي تصلح بينها بالعدل

فاذا صلى فقد قام كل عضو بوظيفته .

وناشد العلماء المسلمين ان يحسنوا



● فضيلة الشيخ عبدالعزيز المسند يتحدث في الاثنينية

تحدث في بداية الحفل الاستاذ والاديب الكبير محمد حسين زيدان

فمن أراد أن يتذكر بهما ويعتبر، ويستدل بهما على كثير من المطالب الالهية، ويشكر الله على ذلك . ولن اراد ان يذكر الله ويشكره . . ورد من الليل او من النهار . . فمن فاته ورده من احدهما ادركه في

من لهذه الصدقات؟

● قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: وكل سلامي من الناس عليه صلقة . كل يوم تطلع فيه الشمس : تعدل بين اثنين صدقة ، وتعين الرجل في دابته فتحمَّله عليها او ترفع له عليها متاعه صدقة، والكلمة الطيبة صدقة وبكل خطوة تمشيها آلى الصلاة صدقة، وتميط الأذى عن الطريق صدقة ،

رواه البخاري ومسلم ● وفي حديث آخر من رواية مسلم ﴿ يضيح على كل سلامي من احدكم صدقة، فكل تسبيحة صدقة، وكلّ تحميدة صدقة، وكل عمليلة صدقة، وكل تكبيرة صدقة، وامر بالمعروف صدقة، ونبي عن المنكر صدقة، ويجزيء من ذلك ركعتان يركعها من الضحى، ـ فقه الحديث : ﴿ سلامي ﴾ هي المفاصل والاعضاء . وقد ثبت في صحيح مسلم انها ثلاثماثة وستون

● واما ماجاء في رواية مسلم : فالمعتى انه يكفى من هذه الصدقات عن هذه الاعضاء ركعتان . فإن الصلاة عمل لجميع اعضاء الجسد

الفكر الأسلامي

الاسلام واحكامه وتعاليمه المسحة. الحقة والسيرة النبوية العطرة. وقال الشيخ المشد ان الآب اذا التزم وقال نحن في هذا الوقت اشد حلجة

منهجا داخل اسرته فسوف يقلده اولاده

في هذا المنهج الذي التزمه واذا التزم

رب العمل بقيم الاسلام واصوله التزم

من معه وهكذا يتحقق فينا حميعا قوله

صلى الله عليه وسلم ، كلكم راع وكلكم

واضاف الشيخ عبدات المشد من

المؤسف ان الامة الاسلامية في كثير من

جوانب حياتها انصرفت عن الاقتداء

برسول انه وهو القدوة والإسبوة

الحسنة للجميع وهذا الإنصراف اصلب

حياة الامة بالتصدع واحدث الكثير من

الخلل وانشغل نفر من السلمين بلمور

وافدة وخرافات مصطنعة عن دراسة

الاصول الاسلامية والقواعد الدينية

مسئول عن رعيته .

الى الارتباط بقيم الاسلام واحكامه

وتعاليمه للخروج من المشكلات التي

تراكمت نتيجة البعد عنه وذلك في

الانغماس الطويل في الاحد بواقد الفكر

ويؤكد الدكتور عبدالفتاح يركة

الامين العلم السابق لجمع البحوث

الاسلامية بالارهر ان القرآن الكريم

يوضع لنا الكثير عن الاسباب التي

تجعلنا نحن المسلمين نقبل بكل شوق

على اتخاذ الرسول صلى الله عليه وسلم

قدوة عظمى لنا في كل شيء وفي مختلف

ويقول ان القرأن الكريم يقرر أن

الرصول صلى الله عليه وسلم هو الاسوة

الحسنة في قوله تعالى ، لقد كان لكم في

رسول الله اسوة حسنة لمن كان دحو الله الكريم في كل مجالات الحياة . .

وغريب النظريات .

تصوير: اسماعيل محمد متابعة: السيد نعيم

لَمَّاءَ ادبي ثقافي زاخر . يتجلد اسبوعيا في اثنينية الاستاذ والاديب عبدالمقصود خوجه . .

كان اللقاء وكان الحوار واللبي امتد حتى ساعات متأخرة من الليل بين فضيلة الشيخ عبدالعزيز المسند وجمع غفير من الادباء والكتاب ورجال الفكر والقلم في المملكة .

وفضيلة الشيخ عبدالعزيز المسند . . من العلامات البارزة في حياتنا وصاحبٌ دُّور مميز في حياتنا الدينية والاجتماعية قام بتقديمه في حفل تكريمه الشيخ عثمان الناصر الصالح فقال ان فضيلة الشيخ المُسنَدُ وَلَدُ فِي بِرِيلَةً ـ القصيم واخذ من مَشَايخها وكان من اول دفعه في دار التوحيد بالطائف ومنها حصل على الشهادة الابتدائية والمتوسطة

والفكر وكانت له مؤلفات عرفتها

اللين واللنبا

الصابوني قصيدة شعرية بهذه المناسبة

الشيخ عبدالمقصود خوجه وقال انه في هذا الخضم من الماديات استطاع ان يجمع بين الدين والدنيا وبين غذاء الروح وغذاء البدن ثم انتقل الى الحديث عن نشأته فقال الشيخ

المسند انني ولدت بقرية صغيرة الحياة فيها كانت رتيبة فكنا نذهب

لتصلى الفجر ثم نذهب الى كتاب

لايبعد بعيدا عنا . . وعندما بلغت

الثامنة الحقني والدى بحلقة علم ولم يطل الامركثيرا فقد حدث شيء

غريب في القرية . . ذلك ان الملك

عبدالعزيز بعث مندويين لاستقدام

الطلاب لدار التوحيد بالطائف . .

وصاحب ذلك انشاء مدرسة

وتوجهت مع بعض زملائي من

القرية في سيارة الى الطائف

استغرقت نحو ١٥ يوما في السفر من

وجذنا الطائف بلدة صغيرة هادئة

وتم أجراء الاختبارات وكنت في

الخامسة الابتدائية ثم عدنا الى

اهالينا بعد فترة لنخبرهم بمارأينا

وكانت دار التوحيد شعلة وشرارة

للنهضة التعليمية السعودية وكنا

نتسابق علميا وفي قراءة الكتب

المتنوعة حيث قرأنا كتب ذلك الجيل

وكان لايشغلنا شيء عن العلم

والتحصيل . . وكان من يتخلف منا

عن صلاة الصبح يقف في الطابور

وقد علق على ظهره لوحة مكتوب

في اثناء تلك الفترة قامت حرب

فلسطين وعرض الطلاب المشاركة في

الحرب وابرقوا للملك عبدالعزيز

فقال لهم انتم يا ابنائي في جهاد .

ثم انتقلنا الى كلية الشريعة بمكة

الكرمة . . وعشنا في رحاب البيت

العتيق فكان مكانا مهيئا لطلب

العلم حيث نصل كل الفرائض في

البيت الحرام . . وكنت ادرس في

مدرسة تحسين الخطوط بين المغرب

والعشاء . . وعقب صلاة العشاء

كنت ادرس الانجليزية في المدرسة

وعندما تخرجنا من كلية الشريعة

عليها كسلان.

القصيم الى الطائف.

والقى الشيخ ضياء الدين

تحدث فضيلة السيخ

المكتبة السعودية .

الاسلامية بحكة الكرمة. تقلد العديد من الوظائف الحكومية منها . . مدير المعهد العلمي بشقراء ثم مدير لكليتي الشريعة واللغة بالرياض.. كما عمل مستشارا بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ومستشارا بوزارة التعليم العالى

ثم حصل على الشهادة العليا من كلية الشريعة والدراسات

كها تولى الاشراف على الادارة العامة لتطوير التعليم العالي . وامينا عاما لجمعية البر بالرياض وترأس دورتين لتدريب الائمة والدعاة بامريكا الجنوبية، وشارك في العديد من المؤتمرات العربية والدولية والندوات العلمية .

له مؤلفات عديدة منها . . الزواج والمهور ـ الاندلس تاريخ وعبرة ـ غذاء الروح ـ العلم المفقود في المواريث ـ النهج المحمدي ـ متى ينتصر المسلمون ـ امام الصابرين احمد بن حنبل .



• عد كبير من الادباء والكتاب حضروا حفل تكريم الشيخ السند



• عبدالمقصود خوجه يستمع الى كلمات الحاضرين

لم نكن نعلم أن من يحمل شهادة الطريف أن رئيس الكرادلة أرانا يشوظف حيث لم نكن نعرف

> ورحلت الى دول اسيا وافريقيا الاسلامية.

وفد علماء المسلمين الى علماء النصاري لاجراء حوار معهم من اجل بيان شمول الدين الاسلامي وصلاحبته لحكم البشريسة

ذهبنا الى باريس وايطاليا وبحثنا العديد من الموضوعات والابحاث . . وذهبنا الى الفاتيكان حيث قابلنا البابا ولم يكن الحوار معه عميقا . والتقينا بعد ذلك بالكاردينالات وتلونا عليهم معاني القرآن وابدوا اعجابا وموافقة ومن

علماء افذاذ . . وفي السنة الاخيرة من الدراسة بالكلية عملت مصححا في جريلة البلاد السعودية . . ثم عملت مديرا للمعهد العلمي بشقراء بالرياض ولم اكن قد تجاوزت التاسعة عشرة من العمر . . وكنت . اتولى تدريس ٢٢ حصة في المعهد للطلاب . . كما شاركت في افتتاح دار الاقتاء . التي اصبحت الآن الرئاسة العامة لادارة البحوث والافتاء . . وذهبت للعمل في وزارة التعليم العالى .

واوروسا في سبيل المدعوة

والتطبيق . وكان اللقاء في مدينة الرياض ثم

اولى هذه الرحلات كانت مع

تمثالا لرجل اسود لاظهار اثر لمس الايدي للتمثال لتأكيد مدى تمسك ولقد تخرج من كلية الشريعة المسيحيين بدينهم . . وقلنا لهم ان الدين السيحى نفسه عنع هذا وذهبنا بعد ذلك الى مجمع الكنائس في سويسرا وانضم الينا العديد من القساوسة وكان الحوار صعبا ولكن انتصر الحق واتفق الجميع بعد ان

ذهبنا الى ستراسبورج وقرروا ان الاسلام دين الحق وصالح لقيادة البشرية كما يصلح للتطبيق في هذا العصر وابدوا انزعاجا من موضوع رجم الزاني . . قاكدنا لهم انه منذ عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وحتى وقتنا الحاضر لم يرجم سوى ١٣ من الرجال والنساء . . حيث لايرجم في الاسلام الا من ارتكب الزنا علنا وعليه شهود . وحول مصافحة الرجل للمرأة . . فان الرسول صلى الله عليه وسلم لم يصافح امرأة قط.

ورحلت بعد ذلك الى الولايات المتحدة الامريكية للدعوة الاسلامية وكتا وفدا انضم الينا ايضا وفد من رابطة العالم الاسلامي وحضرت مؤتمرا اسلاميا في اسلام اباد وكان حول تحكيم الشريعة الاسلامية، كما حضرت علم مرات حفل اتحاد الطلبة المسلمين في لندن وايرلندا . ورحلت الى البوازيل موات عديدة منذ سبعة عشر عاما . .

ووجدنا المسلمين هناك في حالة سيثة

وبعيدين عن الاسلام والآن تحسن الحال كثيرا والحمدلله بعد ان اتجهت اليهم المملكة لمساعدتهم كما فتحت رابطة العال الاسلامي المدارس والمساجد وعرفوا الدين الاسلامي الصحيح . . بفضل الاثمة والدعاة المذين أوفدتهم المملكة لهؤلاء

وتم اختياري رئيسا للدعاة في دورة للائمة والدعاة في ترينداد عن المرأة المثقفة المتعلمة وهل يسمح بامريكا الجنوبية . . والله سبحانه الدين الاسلامي للمرأة أن تخرج وتعالى هدى قرى باكملها هناك واسلمت : . كما قمنا بشراء ساعتين للمشاركة في نهضة بلدها . ارسال في اذاعتهم لاسماع صوت الاسلام في تلك المناطق البعيدة. الاسلام يحترم المرأة ويسعى کہا قمت بدورہ اخری کانت فی للمحافظة عليها ومن ذلك الحجاب فيجي وحضرها علد من الاستراليين واسلم من خلالها عدد كبير وتم حل المرأة في منأى عن اعين السوء ويجعل كثير من المشكلات التي يعاني منها للمرأة وضعا خاصا . المسلمون هناك . وذهبت الى الصين الشعبية ضمن تغمل فيها مثل الرجل وتملك وتهب

وفد رابطة العالم الاسلامي وارتفع صوت الاسلام في العاصمة بكين وارتفع نداء الحق الله اكبر وزاد عدد المسلمين هناك .

فتح باب الحوار ويدأ الحوار بين الحاضوين

وفضيلة الشيخ عبدالعزيز المسند بسؤال للدكتور عمر الخولي عن حكم الزواج من امرأة ارتكبت جريمة الزنا ثم تابت الى الله .

● الشيخ المسند يتسلم لوحة للقنان خالد خضر من الاستاذ عبدالمقصود خوجة الشيء الذي يدنسها . اجاب الشيخ عبدالعزيز المسند

الزانية والتوبة

قائلا . . العلماء ذكروا انه اذا تابت

الزانية وحسن دينهما واسلامهما

فيصلح أن تتزوج . وكذلك

الرجل الزاني اذا تاب فهو كفء

عمل المزأة

وفي سؤال اخر لاحد الحاضرين

اجاب فضيلته قاثلا . . ان

ان سر الحجاب في رأيي هو جعل

والاسلام يضع للمرأة حدودا

ومكلفة في الحقوق العامة والواجبات

لكن عليها الا تكون عرضة

ويوجد في المملكة في مجال تعلي

البنات ٩٠ الف معلمة و٢٠ الف

ادارية ادرن المدارس والكليات

وشاركن في العمل والانتاج الي

جانب العمل في الجمعيات آلحدية

ويجب أن تعمل المرأة مصونة عن

والمسئولية .

للرجال

للمرأة الصالحة.

دور علماء السلمين وسأل الاستاذ حسين العسكري عن المتغيرات التي تحدث في المنظومة الشيوعية وماينعكس على الحياة في تلك البلاد وكذلك الانفتاح على الدين وتحرك بابا الفاتيكان واللقاء الذي تم بين جورباتشوف وبابا

وتساءل عن موقف علماء

المسلمين بالنسبة لاستغلال هذا

الانفتاح وكيف سيتم نشر الاسلام متاك وهل سيكون لنا وجود ايجاب في تلك المتغيرات . ؟ اجاب فضيلة الشيخ المسند قائلا ان مشكلتنا ان العيب عيبنا نشاهد الان قادة المسيحيين والذين اعترفوا انهم لم يتمسكوا بدينهم ولكن الذي حدث انهم اجتمعوا واختلفنا والتقوا

لو اخرج المسلمون نصف زكاة المَالُ لَكُنَا فِي الْمُقْدَمَةُ وَلِيسَ فِي الْذَيْلِ يوجد ٢٥٠ الف مبشر للمسيحية متفرغين لهذا الامر . . في البلدان الاسلامية وغيرها . أللين النصراني ارتبط بسياسة وتخطيط وممأ لأشك فيه ان الرابطة الاسلامية - تسعى للتحرك لنصرة المضطهدين في

🦈 ولها دور بارز وفعال في مناصرة

البلاد الشيوعية . المسلمين في العالم . . صدق الله العظيم

لأجل المزيد من الاسئلة

والاجوبة اتصلوا تلفونيا بتلفون

اليوم ۸٤۲۸٤٥٣ كل يوم احد من

الساعة ٢ ـ : ظهرا او اكتبوا الي

اليوم الاسبوعي بعنوان الجريدة

وسيرد الدكتور محمد نعمان على

الجنون. ومحاولة فهم المعنى الرمزى

لأعراضه ونلك يخفف كثيرا من آلامه

٢ _ العلاج الكيميائي . هناك براهين

عديدة على ان دواء الانافرانيل -Anaf

ranil مفيد جدافي هذا المرض. كما وان

الادوية المضادة للقلق والمضادة

للاكتئاب تلعب دورا كبيرا في تهنئة

المرض كنواء الميليريل Metteril او دواء

أوكز ازييام Oxazepam كما وان العلاج

بالجهاز الكهربائي E. C. T يكون مفيدا

في الحالات التي يصاحبها الأكتئاب.

٣ _ العلاج السلوكى: يكون اما عن

طريق التحصين البطىء وذلك يعتمد

على تمارين الاسترخاء الرياضية او

تحت التخدير بالادوية وتعريض

المريض تدريجيا الى مصدر مخاوفة وهو

في حالة استرخاء. والطريقة الثانية

تعتمد على التعرض المباشر لمصدر

المخاوف ومنع المريض من الهروب منها

٤ ـ عملية جراحية تجرى في مراكز

قليلة جدا في العالم وفي حالات خاصة

لجراحة النماغ للفص الجبهي في المخ.

علاج الوسواس في

النين الاسلامى

الرائع للدين الاسلامي في علاج مرض

الوسواس في هذه المحاولة القصيرة

لطرح الموضوع. حيث أن مرض

الوسواس القهري هو صورة رمزية

لصراع المبادىء العليا (الضمير) او ما

يسمى في علم النفس بالانا العليا

وعليه فأن المخاوف والطقوس

الوسواسية السابقة الذكر تمثل دفاعا

رمزيا تقدم عليه النفس (الانا egos

لتحول دون الوقوع فريسة للغرائز التي

قد تكون جنسية او عدوانية او

تحطيمية والتي هي في نظر الاسلام من

صنع الشيطان الذي يتغلغل في النفوس

ليحينها عن الطريق السوي الذي

يرضاه الدين والذي يتمثل في ضمير

الانسان ومبادئه العليا. وسورة الناس

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ قُلُ أُعُودُ

برب الناس. ملك الناس، إله الناس، من

شر الوسواس الحتاس. الذي يوسوس في

صدور التاس. من الجنة والناس. 4

الـوسوسـة هو الصـوت الخفي

والخنوس هو الاختباء والتراجع. وأنَّ

المغزى من وصف الوسواس بأنه

« الخناس » حيث أن صفة الخنوس

تدل على تخفيه واختبائه حتى يجد

الفرصة سائحة فيدب بشروره في النفس

(الصدر) مختفيا خفى النبيب هامسا

موسوسا. ولكنها من الناحية الاخرى

توحى بضعفه وتراجعه امام من

يستيقظ لمكره ويحمى مداخل صدره

(نفسه) بالعياد بالله رب الناس. كما

قال الرسول الكريم مفاذا ذكر الله

وان هذه السورة الكريمة عميقة في

ايضاح طبيعة وما هية الوسواس في انه

« من الجنة والناس ». فأننا نعلم

بعداء الشيطان للأنسان من المعركة

الازلية بين أنم وابليس. وما وسوسة

الناس الذين يوسوسون في النفوس

وسوسة الشياطين كبائعى الشهوات

الذين يتنسسون الى الغرائز بأغرائهم.

والنمام الواشى الذي يزين كلامه

ويزحلقه حتى يبدو كأنه الحق. ورفيق

تعالى خنس، واذا غفل وسوس ».

صدق الله العظيم

هي مثال واضح لعلاج الوسواس.

Super ego مع الغرائز —Instincts

يضيق بنا الحديث في الاسلوب

او ممارسة طقوسه.

ولقد خلقنا الانسان ونعلم ماتوسوس به نفسه



في تايوان:

مكة المكرمة _ ابدا ـ لساجد تليوان .

وفي هذا الاطار قام فضيلة الشيخ

شهدت المناحة الاسلامية في تايوان نشاطا ملعوسا باشراف المجلس الاعلى

الحاج داوود د ينجو فين عضو المجلس الاعلى العللي للمستجد بالرابطة واماء مسجد تايييه الجامع بتابوان بنشر الدعوة الاسلامية في المسجد المذكور وسائر المساجد في أرجاء تايوان وذلك من خلال الوعظ والارشاد وتعليم اللغة العربية والتعاليم الاسلامية والقاء المحاضرات في دار الثقافة الإسلامية على الطلاب والطائبات المسلمين وغير السلمين على السواء مما ادى الى قبول ويخول البعض في الإسلام بهداية أت سيحانه وتعالى

كوناكري _ غينيا :

واوضحت التقارير الواردة للامانة

اكدت ندوة الأخوة الإسلامية في

افريقيا التي نظمتها رابطة العلام

الأسلامي بالتعاون مع وزارة الشئون

الدينية بجمهورية غينيا كوناكرى على

ان الاخوة الاسلامية التي نادي بها

النين الاسلامي الحنيف بالحاح ترتكز

على المساواة الكاملة بين ابداء البشر تلك

الساواة النابعة عن توحيد الربوبية

وتوحيد العبودية ووحدة الأصل هذه

واشارت الندوة في توصيلتها الى ان

هذه الاخوة لاتدعو الى معان تسيح في

عقم المثال الذي لا يعترف بالفوارق

الطبيعية ولكنها تعترف بها وتجعلها

بيناميكية الوفاق والألفة والتكامل

والتناسق وهي تعارض الانانية

واوضحت الندوة ان هذه الاخوة

ملموسة لانها لاتدعو الى اخوة غلمضة

وسيمة ولكنها تدعو الى أخوة وأضحة

المقلم تقوم على المساواة والتكافؤ

والتكافل في جميع ميادين الحياة

ومجالات النشاط من السلام عند اللقاء

واخذو ودفع جزء من الثرود الى الفقراء

الى التشييع عند الموت والصلاة

طزمة لإنها قائمة على قوانين العدل

عظيم أسفها لايتعاد السلمين في واقعهم

الظللين في الدنيا والإخرة .

الطبيعية والعنصرية .

البلاىء عملية وملموسة وملزمة .

استهرار البحث والدراسة عن تعليم الاسلام

باللايس والمستلزمات الاخرى لساعدة

انضبهم وتم شحنها وارسالها الى

كما قلم اعضاء المجلس المحلي

للمسلجد في تلييه بتنظيم بعض

النقاءات الإسلامية القيت خلالها العديد

في يلكستان وجثوب الظيين . وكان صدى هذا النداء طبيا حيث

الحهات المعتبة

من حين الى أخر من شتى انحاء البلدان الاسلامية الى تايوان والقيام بمساعدتهم إِنَّي تَرِنْيِبِ رِحَلَاتُهُمْ فِي انْحَاءُ البِلَادِ حِيثُ توجد المسلجد للوعظ والارشاد الدائمة للبحث والدراسة عن تعاليم اللاجثين والمنكوبين والمهلجرين الإفغان الاسلام والتي تعقد كل اخر يوم سبت من كل شهر في القاعة الكبرى لسجد تسابق الناس بالتبرع بما تجود به

واكنت التقارير استمرار عقد الندوة تغيبيه الجامع تحت اشراف المجلس كما أكنت التقارير عزم المسئولين في

المجلس المحلي للمساجد والمستولين في مسجد تليبيه الجامع على مواصلة الجهود والنشاطات الإسلامية المختلفة من اجل خدمة اهداف ديننا الاسلامي

اشراق V. 14 G.14 F. TV 17, TF T.GA G.FE . 1.7. 17.00 1.20 1.71 1.11 11.44 6 0.11 T.TT 17.72 Y.IE 0.74 3 17. .. 1.11 1.17 1.77 11.0V . تبسوك 1.7. 17. . 1.27 7.07 1.01 17.7.

V.1V 0.2V F.FF 17.1Y 5.MA 0.11 ... 1.F- 17.-- 5.FA 5.FV 17.0F 11.F1 2. من المحاضرات ووزعت الجوائز الملية الحنيف ونشر مبادئه السامية . والتشجيعية على الطلاب المتفوقين كما

بقوارب من الإسفنج

بالعكم الاسلامي في ثقافته وقيمه وفي اقتصاده وفي سلامة بناه الاجتماعي وفي تعاسكه وبصفة عامة في روحه الحضارية التي هي مصدر الإبداع

كما أكبت الندوة أن أخوة الإسلام الالهى التى تنصف المطلوم وتعاقب واعربت الندوة في توصياتها عن

 الدكتور عبدالله عمر نصيف امين عام رابطة العالم الاسلامي 🗷

واوضحت الندوة ان اسباب هذا الوضع لا تقع فقط على اعداء المطمين والقوى التي هيمنت على العطم

الإسلامى فترة طويلة وملزالت تسيطر بشكل أو بآخر على توجيه مسيرته حيث لم تحسن التعامل مع الحضارة الاسلامية ومع المطمين بل ساهمت في تمريقهم وتعويدهم على التبعية وغلى عادات التخلف بعيدا عن وسائل التقدم والمبادىء معا كرس الفرقة والتشرةم والإنطلاق في مجالات العلم والإبداع ورسخت الإفكار التي مؤداها انه لا لعبواط الشر ونوازع الفتنة أن صبيل لهم عن هذه الطريقة المتمثلة في تستشرى وان تلحق اضرارا فانحة المبيونية التي لا تخدم مشاريع

قال الشاب: اذا يم تنصحني

وانا لم ادرس الشريعة ؟ قلت :

اقرأ لرجل متق لله وينهج منهج

السلف ويساك مساك السلف

ظاهرة تحتاج

إلى النصح

ديننا الحنيف الذي جاءنا به

الرسول صلى الله عليه وسلم شرع

لنا حيع الامور الدينية والدبيوية التي

تكفل للانسان المؤمن جميع حقوقه

والعيش في امان في شتى مجالات

فالواجب على المسلمين ان يتبعوا

وينهجوا نهج الرسول صلى الله عليه

وسلم وان يطبقوا جميع ما جاء به

عليه الصلاة والسلام آلات الله امرتا

فقال : ﴿ وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُلُوهُ

وما نباكم عنه فانتهوا ﴾ وقال:

﴿ وما ينطَق عن الهوى ان هو الا

وحى يوحى ﴾ فهذه النصوص

صریحة، تبین ما یجب علینا تجاه

سيرته صلى الله عليه وسلم واتباعها

والاخذ بهاء ومع الاسف الشديد

هناك فئة من الناس تجاهلت هذا

الشيء واخذت في التراجع

والتمادي . . فمثلا الاسراف منهي

عنه، ومع هذا نجد في بعض

حفلات آلزواج ان تكلفة التصوير

اكثر من خمسة الإف ريال حيث

بعض الناس استقلعوا نساء

اجتبيات هذا الغرض الذي لاحاجة

له .. اظن أن الاقتصار على الامور

اللازمة في جياتنا هو الأساس.

وهذه الظاهرة اعتى ظاهرة الاستقدام

للتصوير نحن في عني عنها

الماشي في العصر الحديث عن هذه الثل والتباغض والتدابر والعصبية ومهد ماذا تقرأ؟

الحديث ، فنحن متعبدون باتباع المحامي يوسف الدغفق الكتاب الكريم وتقهمه وتدبسره

لقد زارني في احدى الامسيات القربية شاب من خريجي كلية العلوم بيدو انه متدين وملتزم حسب التعبير العصري .. وسألني هل تقرأ لفلان من المؤلفين العاصرين في الثقافة الاسلامية ؟ فقلت له : ان الكتب كثيرة والوقت قصير واصحابها متعددو المناهج والمناحى ، قال الشاب : أذن مأذا تقرا ؟ قلت : اقرأ الكتاب الكريم وفي تفاسيره القديمة مثل: أبن جربر والقرطبي وابن كثير وغيرهم من علماء السلفُ الصالح ، وأقرأ في السنة سنة المصطفى صلى الله عليه وسلم من الصحاح والسنن وشروحهما ، قال الشاب : هذه الكتب صعبة لايمكن فهمها الفهم المطلوب، قلت له: ماوجه الصعوبة ؟ هل كتبت بغير اللغة العربية ؟ هل اسلوبهم معقد ، اي أسلوب المقسرين وشراح الحديث ؟ وما وجه الالزام على أن اقرأ كتب المفسرين الاسلاميين العصريين ؟ هل هم فهموا الشريعة وحدهم ويجب تقليدهم ؟ فبدلا من ان نقلد اربعة ابا حنيفة ومالك وأحمد والشاقعي رحمهم الله نقلد اكثر من اربعمائة من المعاصرين ،

والنووي وابن الصلاح فنحن مطالبون مطالبة اساسية بالايمان بالله ورسوله بالاسلام ولم نطالب بالاطلاع او الايمان بكتاب فلان او فلان او منهجه 🔻 🔻

ثم انتم تلزموننا ان نقرأ لفلان

او قلان وناخذ برايهم ، فهل لكم

الاهلية بحيث تعرفون فلو كان لكم

علم كعلم ابن تيمية وابن القيم

وان الاجر والثواب موجود في قراءة كتاب الله وتقسيره وسنة النبى صلى الله عليه وسلم وشروحه ، وتعلم ساعة فيهما خير من عبادة سنة. كما ورد في أ

العامة للمجلس الإعلى العالى للمسلحد يقوم الاعضاء باستقبال وفود الدعاة والمحاضرين الاسلاميين النين باتون بالرابطة ان المستولين في المجلس الاعلى لمسلجد تايوان قاموا اخيرا بالتعاون مع دار الثقاقة الإسلامية بالخدمات الخيرية الاجتماعية وذلك بتوجيه نداء انسأتى الى المواطنين يدعوهم للتبرع

اقتصادية ذات مردود اكيد وانما تقوم على الاستهلاك الأمر الذي يسمح لنصف الكرة الشمالي ان يظل متحكما في نصف الكرة الجنوبي وان يستحدث وسلال رقابة وضغط لتصبح شعوب العالم الإسلامي تركب سفينة جائحة تغرق بها والذي يحاولون الانقاذ يدفعون اليها

وأكدت الندوة أن المسؤولية لا تقع على عاتق هؤلاء وحدهم ولكن كبر المُستولية يقع على شعوب وحكومات العالم الاسلامي التي ابتعدت عن دينها وجهلت الحوافز الإيجابية التي يشتمل عليها هذا الدين المبارك اذا احسنا تطبيقه ، ولهذا أصبحت فثات من المجتمعات الاسلامية تتآمر على دينها وتسعى بكل اخلاص لسابتها القدماء لطمس هوية المطمئ مستعملة كل الوسائل لتفرض على الشعوب الاسلامية

البقاء في التبعية الأبدية . كما أكدت الندوة ان المسلمين بعودتهم الى اصالتهم لن يكونوا اعداء لأحد ولن يهددوا أحدا ولكنهم يتحدون على اساس العدل المطلق بين الناس مستبعدين كل جور وحيف ليكون الاحسبان الذي لا يعرف حدوداً .

واوصى المشاركون في الندوة بضرورة الانتقال بواقع المطمين الى ميادين العمل الجاد المثمر الذي ينهى أزمتهم الحضارية والارتقاء بهم الى مثالية الإسلام وتحييات العصر كما يوصون بتشكيل مجلس أعلى للتنسيق بين النظمات والجمعيات والهيشات الإسلامية في افريقيا الغربية ينتهى بهم الى الاتحاد لتنظم امكاناتهم وقدراتهم في مجالات توحيد المسلمين واشناعة روح التكامل والتراحم بينهم والعمل على تطوير العلاقات بين ابناء القارة نحو التكامل من خلال مجالس للتعاون الاقتصادي والاجتماعي والتعليمي

والسياسي . كمآ يتضمن مجال التربية والتعليم والثقافة للعمل على القضاء على الأمية والجهل المتفشي بين ابناء القارة وايجاد الحلول النلجعة لإنهاء مشكلة ثنائية التعليم أو التخفيف من آثارها المطبية والاهتمام بالتعليم الغنى والاكثار من الماهد التقنية والدارس الحرفية

وينتظم الاتحاد في مجال العقيدة والدعوة من لجل اعادة صياغة الإنسان السلم والإسرة المسلمة والمجتمع المسلم انطلاقا من العقيدة الصحيحة ووفق نصوص الكتاب والسنة ونهج السلف الصالح والتربية الصالحة بالقدوة

مع الاهتمام بالتوسع في انشاء كليات ومعاهد اعداد الأثمة والدعاة وتبسير حفظ القرآن الكريم ونشر اللغة

اما في مجلل الاقتصاد فأكدت الندوة على ضرورة العمل على تشجيع المعارف الاسلامية والمشروعات الانمائية في القارة وايجاد فرص العمل الشريف لكلّ مسلم وتكليف خبراء المال والأقتصاد والاستثمار بدراسة الاوضاع الاقتصادية للقارة ووضع خطة عمل لتخليصها من لعنة الديون وفوائدها للجحقة ومن التخلف الاقتصادي

وفي مجال الإغاثة والمعوضات الاسلامية رأت انه من الضروري انشاء صندوق لانقلا افريقيا تسهم فيه الدول والمنظمات الاسلامية والهيئات والشركات وأهل الخبر من المسلمين وتكون مهمته رعاية المسلمين المحتلجين ودعمهم واغاثتهم وتمويل مشروعاتهم ورعاية الأيتام واغلثة اللاجئين وبناء الستشفيات والستوصفات ودور الرعاية الإسلامية .

وناشد المشاركون في الندوة رؤساء دول افريقيا الغربية أن يسهلوا عقد ندوات مشابهة في بلدانهم تحت رعايتهم ويمباركتهم ليعم نفعها شعوب المنطقة

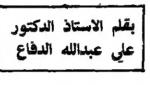
واعرب المشاركون عن ارتياههم البالغ لما اكده وقد البلدين الشقيقين موريتانيا والسنغال من التمسك بالأخوة الاسلامية بين بلديهم .. وناشدوا كلا من فخامة الرنيس

الموريتاني معاوية بن سيدي احمد الطائع وقحامة الرئيس السنغالى عبده ضيوف واهابوا بهما ان يسهلا انعقلا ندوة الأخوة الاسلامية في بلديهما على التداول بالتعاون مع رابطة العالم محمد النوخي الإسلامي وأوصوا بدعم اللجنة القائمة

التى كونها الاتحاد العالمى للدعوة والإغاثة وتشجيعها وحثها على مواصلة

الحهد بسرعة اخذة في الاعتبار خطورة الوضع واحتمالات تطوره مالم يتدارك والتقدير للرابطة الاسلامية الوطنية في الخلل حتى يمكن حصر الأمور واعادة الوضع الى سادق عهده .. كما اوصوا برفع خطاب الى الرئيسين لحضهما على حل الازمة في اطار مبلدىء الاسلام واسسه والتغاضي عن الأمور الجانبية ابتغاء وجه الله ثم مصلحة البلدين

روانع الحضارة العربية والاسلامية



عند الفرس

النافعة بامانة ووجدان.



الشقيقين ورجاء تقديم المسائل البسيطة

كما أعرب المشاركون في الندوة في

ختام توصياتهم عن خالص الشكر

غينيا ولامينها العام معائي الاستلأ

التيجاني تراوى على ما حظى به

المساركون من حمين استقبال وعلى

الترتيبات الجيدة التي اتخذت لانجاح

كان الطب الغارسي في اول امره بدائيا معتمدا على الخرافات والسحر والخزعبلات ولكنه لم يدم على هذا المنوال المتأخر، بل عندما غزا القرس كلا من بلاد اليونان والبنود ومصر وبابل، استفادوا من علومهم ويخاصة علم الطب، لذا نستطيع القول أن الطب الفارسي ــ بعد الحروب التي دارت بينهم وبين اليونان والهند ومصر وبابل ـ هو خلاصة ماتوصل اليه الحباء قدماء المصرين وبابل والهند واليونان، ويعود الغضل في ذلك للكهم النابه سابور بن ازدشع الذي استقدم بعد الحرب اعدادا كبيرا من الحباء مصر واليونان والهند الي فارس لمارسة مهنة الطب هناك وليعلموا ابناءهم هذه الصنعة المهمة .

ويذكر احمد شوكت الشطى في كتابه ، تأريخ الطب وادابه واعلامه ، ان الطب عند المغرس اعتمد على الادوية كاعتماده على العزائم والرقى، هذا ولايخفى ان الغرس غزوا بلاد اليونان والهند ومصر وبابل فنقلوا البهم جميع حضارات البلدان المذكورة وعلومها ولذا يصح أن يقال أن الطب الفارسي خرافي في بدايته ومتنوع التعاليم في ثاني مرحلته، يدل على ذلك ما اشتمل عليه كتاب زرادشت من بحوث طبية متنوعة لامراض مختلفة . ويحتوي كتاب زرداشت ايضا عنى الصفات التي يجب ان تتوفر في الطبيب المثالي يكون قارئاً. كاتبا تعلم الطب ودرس فنونه، يكثر من المطالعات الطبية، يعرف الاعضاء ووظائفها يستفيد من التجارب التي تمر به، يحسن تشخيص المرض فيعالجه بالادوية

المنقق عليه لدى المؤرخين للعلوم أن الطب الفارسي عبارة عن مزيج من الطب اليوناني والمصري والهندي والبابل، ولكنهم تميزوا عن غيرهم في استخدام المفردات النباتية لعلاج المرضى . كما تغننوا في استعمال الكاوية، واما الطب الجراحي فلم يتقدم واقتصروا على العمليات الجراحية البسيطة . والمعروف أنهم صنفوا طبهم الى نفسي ومادي وعام وخاص

ومنَّ اشهر الاطباء اليونابين الذين عملوا في بلاد فارس بكل اخلاص وتفان ديموسيدس والطبيب المعروف بمهارته المرموقة ستسياس وهو اول طبيب يوناني أدخل الافكار البونانية في بلاد قارس . ولاشك أن الافكار الطبية التي حصل عليها الفرس طوروها في مدرسة جنديسا بور التي خدمت العلوم الطبية عبر العصور.

انشأ سابور بن اردشير ٤١ ـ ٣٧٣ ميلادية مدينة جنديسابور واسمها الحديث شاه اياد وتقع في الجنوب الشرقي من الجمهورية الاسلامية الايرانية. وكانت تعرف عند العرب باسم الاهوار ، خوزستان ، وهذه المدينة كانت منندى لجهابذة الفكر ليس فقط للعلماء في فارس ولكن للعلماء في جميع ارجاء المعمورة، وفيها اسس كسرى الوشروان ٢٦٠ ـ ٢٧٥ ميلادية مدرسة جنديسابور للدراسات الفلسفية والطبية، وكان معظم اسائذتها من المسيحيين النسطوريين، وتخرج فيه عدد كبير من العلماء والفلاسفة الذين خدموا المضارة الانسانية وتعتبر مدرسة جنديسا بور من اكبر مدارس العام في القرون

ويقرل كمال السامواش في كتابه ، مختصر تاريخ الطب العربي _ الجز الاول ، ولما حل القرن الخامس اصبحت جنديسابور موطنا للعديد من العلماء النساطرة الهاربين من اضطهاد كنيسة بيزنطيا وامبراطورها زينون ، حكم فيما بين ٤٧١ ــ ١٩١ ميلادية ، وهم يحطون معهم كثب ابقراط وجالينوس بالترجمات السريانية التي عملها سرجيوس الراسعيني ووصلت جندبسابور ذروة مجدها العلمي ترحكم كسرى انوشروان ٣٦٠ ـ ٥٧٩ ميلادية الذي احتل انطاكية ولاذق وأخذ منهماً مزيداً من العلماء والاطباء ليضمهم الى اضرابهم في مدينة جنديسابور، كان اشهرهم طبيب اسمه جبرائيل درستاباذ الذي يحمل الجد الاعلى لاسرة البختيشوعيين . وكان الوشروان شغوفا بالعلم ومشجعا على التعليم، فاوقد طبيبه الى حكام الهند ليأتي له بالعلماء والكتب فحصل على ما اراده وهكذا تجمع في مدينة جنديسابور عدد من أطباء اليونانيين والهنود والسوريين النساطرة بالاضافة الى الاطباء الفرس المطبين.

لقد اهتم انوشروان اهتماما بالغا في نمع العلوم الطبية في مدرسة جنديسابور، لذا بني قسما كبيرا في المدرسة نفسها للترجمة، فتحمت اعدادا عائلة من الكتب العلمية من اللغة اليونانية والهندية الى اللغة القارسية . وعلى الرغم من هذا المجهود الصخم ظلت اللغتان اليونانية والسريانية هما لغثا الثدريس في مدرسة حديسابور امدا طوي لقد بقيت مدرسة جنديسابور مركزا علميا في المشرق، وصار الطلاب يأتون البها من كل

انحاد العالم لطلب العلم وخاصة طلاب الطب، لانها اشتهرت مدرسة جنديسابور يعلمانها ومعاملها وبيمارستانها ومستشفاها وهكذا استمرت مدرسة جنديسابور تبتثب الراغيين في دراسة علم الطب ليس ققط من داخل دارس ولكن ايضا من خارجها حتى بعد الفتح الاسلامي سنة ١٧ هجرية الموافق ٦٣٨ ميلادية والذي تم على ين عثبة بن مُزوان في خُلافة عمر بنَّ الخطاب رضي الله عنه ،

يقول احمد شوكت الشطيّ في كتابه تاريخ الطب وادابه واعلامه ، وكان الطلاب يؤمون معهد جنديسابور ومستشفاها من كل حدب وصوب من البلاد المجاورة، وكان العرب مبل الاسلام يستمدون اطباعهم من خريجي چنديسابور، واستطب النبي صلى الله عليه وسلم والخلقاء الراشدون من بعده الحباء تخرجوا من مدرسة جنديسابور كالحارث من كلده والطبيب النضر بن المارث بن كلدة واستطب خلفاء بني أمية أبن ثال الجنديسابوري وأبو الحكم الدمشقي وتباذوق وغيرهم من الإطباء الذين تطموا في مدرسة جنديسابور. وكان لمدرسة جنديسابور مستشفى يعد من اكبر المشافي في العصر السابق للاسلام بثلاثة فرون. وكان للسريان نصيب كبير في مدرسة جنديسابور، وكانوا اول من ساعد الخلفاء المسلمين على نشر الطب في بلادهم.

وخلاصة القول يتضع القاريء أن مدرسة جنديسابور حازت على سمعة ملموسة في جميع اقطار العالم، للمكانة العلمية التي وصلت اليها. علما أن معظم المؤرخين للعلوم يصرون على أن مدرسة جنديسابور بونانية العلم والحضارة نستطيع أن نقول أن هذا صحيح ولكن لو لم تحتضن مدرسة جنديسابور هؤلاء اللفيف من العلماء الافذاذ الذين شردوا من ديارهم ماهي النتيجة المتوقعة حينذاك؟ لاشك أن مدرسة جنديسابور استفادت من المعارف الطبية وغير الطبية التي نقلها معهم

كبار الفكرين اليونانيين الذين قدموا الى مدرسة جنديسابور سنة ٤٨٩ ميلادية بعد أن اغلق الامبراطور زينون البيزنطي مدارسهم في كل من الرها ونصيبين ثم تبع ذلك الإمبراطور البيزنطي جستينيان عندما اغلق مدارس روما سنة ٢٨ ميلادية فأضطر العلماء اليونانيون الى التوجه الى مدرسة جنديسابور ليقودوا مع رملائهم هناك مسيرة العلم فيها والحقيقة أن الغضل يعود لكسرى انوشروان ألذي فتح ذراعيه لهم وشجعهم على البقاء في ملاده مكرمين معززين، مما زاد من اهمية مدرسة جنديسابور كمركز البحث

مرض الوسواس القمري العصابي

حلقة اسبوعية يكتبها: الدكتور محمد نعمان

لطب النفس وعضو المجلس الطبى البريطائي العام.

استشاري الطب النفسي الجسمي والاعصاب في منطقة ليفربول

وشمال ويلز م بريطانيا " . عضو الكلية الطبية الملكية البريطانية

Obsessive compulsive neurosis

الطب الحديث والعلاج في الدين الاسلامي

مرض الأكتئاب وكذلك في احيان نادرة بيدأ مرض الفصام بأعراض قهرية. كما بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الناس ، ملك الناس ، اله الناس ، من شر وان نسبة حوالي ٥ بالمائة من المصابين بالوسواس القهري يتحولون الى مرض الوسواس الخناس ، الذي يوسوس في صدور الناس ، من الجنة الثمان الفصامي.

والناس . . صلق الله العظيم .

۱ ـ افكار او مخاوف او طقوس يسأل السيد خ. الدوس من جدة... يقول أنه يبلغ ٢٦ من العمر وأنه حركية وسواسية .

مصاب بالوساوس حيث انه يفكر بالاقدام على تصرفات وافعال لاتقبلها مبائله العليا حتى انه بدأ بالانزواء الى بيته وتقليص اختلاطه مع الناس رغم انه لم يسبق له ان اقدم على اي واحد من هذه التصرفات التي يوسوس له فكره بها .

السؤال الثاني من سيدة باكستانية خمسة انواع : متزوجة ولها طفلان تسكن في الخبر مع زوجها واطفالها وانها تشكو من كثرة انغماسها في النظافة والتنظيف بحيث أنها لم تعد تفارق المغسلة أو الحمام .

شكرا لكم على استلتكم .. يبدو انكم مصابون بمرض الوسواس القهرى العصابي . وسأشرح لكم بايجاز طبيعة هذا المرض وعلاجه في الطب الحديث والعلاج في النين الاسلامي .. رغم ندرة وحود هذا المرض ، فانه يسبب عذابا ومعاناة مؤلمة للمصابين به وقد يطول عمر المرض مسببا التعاسة والعطل الاجتماعي للمصاب به سنوات طوال. يبلع عند المصابين به حوالي ٢ر٠ الي ١ر٢ بالمائة من المرضى الراقدين في اقسام الطب النفسي وحوالي ٢٥ر٠ الى ٦٦٩ بالمائة من مراجعي العيادات الخارجية لشعبة الطب النفسي. ويتميز هذا المرض بالطبيعة السرية التى يحيط المريض نفسه بها مما

يمنعه عن مراجعة الطبيب النفسي الا في المراحل المتأخرة من المرض. في البداية يجب أن نفرق بين مايعرف طبيا باسم الشخصية الوسواسية

Obsessional personality وبين مرض الوسواس القهري العصابي Obsessive compulsiveneurosis الشخصية الوسواسية

رغم ان العصاب الوسواسي نادر والقليل من الناس قد سمع به ولكن الشخصية الوسواسية معروفة اكثر .. تتصف هذه الشخصية بالحب المثالي للنظام والانضباط في البرامج اليومية والمواعيد ومراعاة الدقة الكاملة في الاعصال والسروتسين والاهتمسام بالتفاصيل.. كما تتميز الشخصية الوسواسية بعدم المرونة اي الصلابة والثبات في المواقف الحرجة بمعنى فقدان القدرة على التكيف والتأقلم حسب متطلبات الظروف. وبلا شك قان بعض هذه الصفات مرغوب فيها لتحقيق النجاح والطموح ولكنها لو زايت عن الإبعاد الواقعية فإنها ستجعل صاحبها عرضة للتصادم مع الرؤساء والمرؤوسين بسبب العناد والصلابة حتى النهاية. هذه الشخصية تلاثم بعض الوظائف ككبار رجال الجيش والشرطة والاداريين ورجال الاعمال . ولكن صاحبها يتعرض للامراض النفسية الجسمية بسبب

النزاع المتواصل بين مثلها العليا

والواقع وعليه فان هذه الشخصية

١ . تطور الحالة النفسية الى

٢ ـ القلق النفسي والاعسراض

الجسمية الناتجة عنه كعصاب

القولون، الجهاز الهضمي، ارتفاع

٣. توهم الامراض البدنية

والامراض الخبيئة مؤديا الى كثرة

زيارات الاطباء والبدء في سلسلة من

مرض العضاب القهري الوسواسي

يتصف هذا المرض «كما سيلي

الضغط وامراض القلب .. الَّخ ،

الفحوصات الطبية.

غ ب الإكتئاب .

شرحه ۽ بما يلي:

العصاب القهري الوسواسي .

تتعرض لما يلي:

٥. اجترار الافكار Ruminations

وهي افكار تراود المريض بشكل متواصل بشكل يشله عن انتنكير باي شيء آخر، مثال نلك المريض الذي لايتوقف عن السؤال لماذا نعيش ولماذا نموت والمريض الذي يسأل نفسه هل ان التأريخ صحيح ام قصص مصطنعة تختلق على مدى الدهور.

سيق وان ذكرنا اعلاه علامات المرض. لابد من فحص المريض جسميا بشكل بقيق. حيث أن هذا المرض قد يكون ثانويا لامراض عضوية كمثال الحمى المخية واصابات الفص الصدغي من النماغ كالاورام والصرع.

العلاج الطبي ١ _ العلاج النفسي يعتمد على تشجيع المريض وطمانته بأن مرضه معروف وسهل العلاج وانه لايخشى عليه من ٢ ـ يقين المريض بلا معقولية هذه

> الوساوس ـ ومحاولته المستمرة لمقاومتها وعدم الاستسلام لها. ٣ ـ ادراك المريض بسيطرة هذه الوساوس وقوتها القهرية عليه مما يؤدى الى الام نفسية وعقلية شديدة وتنقسم اعراض هذا المرض الى

١. الافكار والصور Ideas and images

يحتل تفكير المريض كلمة او جملة او صورة او فكرة معينة تتربد باستمرار كمثال احد المرضى الذي كانت تتردد على مخيلته باستمرار انه يمزق جسم انسان بالسكين.

T. الانتفاعات Impulses يشعر المريض برغبة جامحة للقيام باعمال لايرضي عنهاويحاول مقاومتها وتكون عادة رغبة عدوانية او

انتحارية . مثال المريض الذي يحس برغبة ملحة في ضرب من يقف امامه او يجلس بجواره، او دفع شخص من الطابق العلوي او أن يرمى بنفسه من الشرفة ، او حساب ارقام أو فك رمز معين. وكذلك المريضة التي كانت توسوس لها نفسها بذبح ابنتها حتى اخذت تخاف من منظر السكين .. الخ . T. الطقوس الحركية Rituals اكثر الطقوس شيوعا هو غسل الايدى مئات المرات حيث يمكث

المريضٌ في الحمام ثلاث الى خمس ساعات متواصلة لانهاء عملية الاغتسال.. ثم تتشكك المريضة بنظافة جسمها وتعود ثانية لتبدأ بالغسيل مئات المرات من جديد . واذا سقطت نقطة ماء على ملابسها فانها تخلعها وتغسلها واذا لامست شيئا او صافحها احد فانها تعود الى الحمام وتبدأ بالاغتسال مئات المرات وهكذا تقضى المريضة كل يومها في الحمام وتصأب بالشلل الاجتماعي والارهاق ويتعكس ثلك على افراد العائلة مولدا اضطرابا وتفككا شديدا في اواصر

العلاقة بين المريض واهله . ٤. المخاوف القهرية Phobias الخوف من الميكروسات والتلوث والامراض خوفا وسواسيا قهريا . مثال المريضة التي كانت تضع اطفالها طوال النهار في الحمام للاستحمام مما أثر على صحتهم ثم اخذت تغسل كل ماتقع عليه يدها مثل التلفون والراديو والتليفزيون حتى هدمت العلاقة مع زوجها لانها خريت البيت ومرضت اطفاله. وامثلة اخرى للمخاوف الوسواسية كالخوف من منظر السكين خشية استعمالها للقتل، والخوف من المناطق المغلقة او المرتفعة.

تشخيص المرض

وكثيرا ما يبدأ مرض الاكتئاب بأعراض وسواسية قهرية تصاحب

السوء الذي يتدسس بالشر الى عقل رفيقه من حيث لايحتسب. البقية ص ٤

فلنكن حميعاً

رجال أمن

في جميع أرجاء بلادنا الواسعة

وأكن هناك عنصرا أمنيا فعالا

المواطن نفسه فالأمن والاستقرار

فاذا لم يكن للمواطن الصمالح دور

فعال في احلال الأمن لحدث اخلال

في الأمن ينبعث من تصرفات ذوي

السناجر والأهمية جرى نشره.

تأجير عد من الركبان وهي :

في تجديد العقد. علما بأن الدلالة على المستاجر.

1 دكاكين الخفاير وقف مسجد ابن العباس

٢ بدرومين جبل هندي وقف رباط جبل هندي دكان شعب عامر حارة طوبرق وقف رباط المطيبارية

٧٤٥٠٢٢٨ خلال أوقات الدوام الرسمي.

دُ تَأْجِيرُ الأعبانُ النَّابِعةُ لَهَا التَّالِيةُ :

مساحة الغرف عن (٥ × ٤م).

الأمن كلمة عادية في مفهومها

من مقر اقامتها الفاخر ذي الثماني والعشرين حجرة في جرينوتيش بولاية كونيكتيكت ومسكنها الفخم فوق قمة فندقها الأشهر في المدينة خرجت او أخرجت صاحبة سلسلة الفنادق الشهيرة التي تقدر قيمتها بخمسة مليارات دولار ليونا هلمسلي لتقضي اربع سنوات خلف القضبان. وسيعز على السيدة هلمسلي التي

ترفل في النعيم وتمارس رياضتها المفضلة كل صباح في واحدة من برك السياحة التعددة الخاصة بها ان

الشيطانية والأغراض العدوانية.

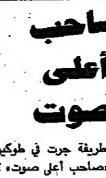
ولو فكر كل من سولت له نفسه

والشراهة الصارخين.

تمارس أعمالا يقرضها وجودها كسجينة وهي ان تنظف الارضيات أو أواني الطعام وما أشبه كما ستضطر أسفة الى الاستيقاظ ميكرا كل صباح في السادسة تماما حسب نظام السجن. كما سيتعين عليها ان تدفع غرامة ١ر٧ مليون دولار كان هذا هو المصير الذي ألت اليه السيدة او المليارديرة ليونا هلمسلي بعد ادانتها بالتهرب من الضرائب، وجاء في منطوق الحكم ان الدافع وراء هذه الجريمة كان الطمع



■ ليونا هلسمل تغادر قاعة المحكمة برفقة زوجها وأحد المعاونين.



مسابقة طريقة جرت في طوكيو مؤخرا من وصاحب أعلى صوت، ؟ فقد قبل ان رفع الصوت الى أقصى حد ينفض ما لدى الشخص من أحباط ويمنحه انتعاشا جديدان وتبارى المتنافسون في رفع عقائرهم وكانت الغلبة لميكو سوزوكي (١٨ عماما) (الى اليسار) وريويش ماتسوناجا (٢٤ عاما) الباديين في



والقلوب الحاقدة المملوءة بالنزعات

العابر ومصطلحها العام ولكنها بالعبث والاخلال بالأمن في وطنه كلمة غير عادية حينما تتعمق لتعرف ووطنيته وانتمائه الى بلده وانه اكل معناها الحقيقي ومغزاها المنطقي من ثمره وارتوى من مائه واستنشق فالأمن نعمة من نعم الله سيحانه وتعالى على من أكرمه الله بها وأسبغها عليه والأمن لا ترتكز مقوماته وتتحقق أهدافه عن طريق الحكومة ممثلة في الشرطة والأجهزة الأمنية بفروعها وتعدد مسمياتها واختلاف انشطتها كالبحث الجنائي والحقوق المدنية في الشرطة أو المرور أو المباحث العامة والاستخبارات أو المباحث الادارية والدفاع المدنى او الحرس الملكي والحرس الوطني وغيرها من مراكز الأمن البرية ومراكز السواحل البحرية والجوية

وحساسا ومهما جدا ألا وهو وهرب من أيدي العدالة. لو فكر في كل ذلك لكان على يقبن من أجل المواطن ومن أجل الوطن بأنه لن يفلت أي مجرم مهما طالت الأيام به أو بعدت به المساقات من يد العدالة فحكومة خادم الحرمين الشريفين واله الحمد تولي الجانب النفوس المريضة والضمائر الميتة الأمنى جل اهتمامها دون ضجيج

قعلن امانة المدينة المنورة عن رغبتها لا تنجير الدكاكين الشاغرة في سوق

الصافية والحجارية والمحمودية وذلك بالمزاد العلني، وسيبدا المزاد سواقع الاسواق

المذكورة بعد صلاة العصر مباشرة من يوم السبت الموافق ١٠/٦/٩ عدم الساعة الرابعة

الدكاكين الشاغرة بالأسواق المذكورة، وسوف يتم التنجير حسب ما يصل انه المزاد

عند توقيع العقد، ويحق للأمانة مصادرة المبلغ المدفرع والتصرف في العقار كما تشاء في

حالة عدم الحضور لترقيع العقد خلال عشرة أيام من أجراء المزاد علما أن الدلالة على

● تعلن الأدارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة البلحة السرم

عن رغبتها في تأجير وقف رهي بالعسل بالمندق ولدة عشر سنوات بموجب شروط عقد الإجار

الموجودة بالادارة فمن له رغبة في الاستنجار، فعليه الحضور الى هذه الادارة يوم السبت

المُوافق ١٤١٠/٦/١ على الساعة العاشرة مساحا، كما أنه يمكن التعرف على المرقع بمعرفة

● تعلن الديرية العامة للاوقاف والمساحد بالطائف عن رغبتها ذ

١ ـ شعب الضبع، ٢ ـ ركب الفقر حصة الفعقة. ٢ ـ شاطب حسين بن ضيف الله بوادي

معترض، ٤ _قطعة فارق بقرية ال محمد ببني بالحارث بالزايدة الطنية التي تقرر اقامتها

يوم السبت والاحد الموافق ١ - ٢/٧/ ٢ ١٤١هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا على نفس

و السادة الراغبين في الاستثجار الحضور بمقر المزايدة وفي الموعد المحدد لملاشتراك في

المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد عليه سداد ٥٠٪ من ما وصل اليه المزاد نقدًا وفي

الحال والمتبقي عند تحرير العقد كما ويسدد ايجار شهرين كتامين يسترده عند عدم رغبته

ولزيد من الايضاح يرجى مراجعة قسم الاستثمار بالديرية او الاتصال ماتفيا بالرقم

● تعلن المديرية العامة للأوقاف والمساحد بمكة المكرمة عن رغبها

فعل السادة الراغبين في الاستنجار الحضور بعقر الديرية بجرار مركز الامومة

والطفولة بالزاهر الساعة ٦ صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٦/١١ لمرافق لجنة

التنجير للموقع المراد تأجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد

نصف قيمة الآيجار في الحال والنصف الاخر يسده بالديرية عند تحرير العقد كما يسدد

اجار شهرين بمثابة تأمين يسترده عند عدم رغبته ل تجديد العقد والدلالة على المستاجر.

اعسلان للمرة الثانية

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة نجران من

رغبتها في استنجار مبنى ليكون مقرا لكتب المواليد والدير العام على ان تتوفر في هذا

١ - أنْ يكون المبنى من الاسمنت المسلح، ومقام على شارع اسفلت عام بمدينة الفيصلية

٢ - أن الاتقل عدد الغرف للعيني عن (٢٠) غرفة خلاف المنافع والصالات. وأن الاتقل

٣ - أن يقوم المالك بفرش الغرف بالموكيت المتاز مع تركيب المكيفات بكامل الغرف

٤ - أن يخضع المبنى لما تقرره استمارة أملاك الدولة كأجرة اذا دعى الامر لذلك وإن

 أن لايكون المالك من منسوبي وزارة الصحة أو فروعها. فعل من يتوفر لديه مبنى بهذه الشروط الوضحة اعلاه أن يتقدم بطلبه لل مدير عام الشنون الصحية بنجران (الادارة

٥ ـ موافقة المالك على قبول على قبول ما تقرره استمارة املاك الدولة كأجرة سنرية للمبنى.

● تعلن الإدارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة للمرم

وللمرة الثالثة عن رغبتها في ناجير وقف السبيل بشعب الخافق والتابع لقرية سيحان بالمزاد

الطني ولدة سنة وثابلة للتجديد مع المستنجر سنويا بعوجب شروط عقد الاجار، فمن له

رغبة لى الاستشجار فعليه الحضور الى الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة يوم

● تعلن مصلحة المياه والصرف الصحى بالمنطقة الغربية عن

انتهاء خدمات مكلولها احمد سيد عبدات قناوي (مصري الجنسية). فعل كل من له حق

يقضع للتففيضات التي سوف تقرر من الجهات المفتصة مستقبلا وحاضرا.

والصالات وعمل الستائر اللازمة بجميع غرف البنى والصالات

المالية). خلال شهرين من تاريخه. مصطحبا معه الاتي :

٣ _ صورة للمخطط الانشائي. ١ _ صورة من رخصة البناء.

١ ـ أن يحدد المتقدم الاجرة السنوية المطلوبة لداره في طلبه.

الاثنين الموافق ١٤١٠/٦/٤ الساعة العاشرة صباحا.

على المذكور التقدم للمصلحة خلال اسبوعين من تاريخة.

١ - صورة المك للعبنى ٢ - صورة من بطاقة الاحوال الدنية.

١٢ دكان السليمانية خلف البريد المركزي وقف رباط درويش كاتب

١ دكان السليمانية خلف البريد المركزي وقف الحرم الشريف

وتحصل نصف قيمة الايجار من صلحب اعلى سعر فور انتهاء المزاد ويدفع النصف الباقي

مر المزاد لمدةعشرة ايام من تاريخ بدئه الى ان يتم تاجع كافة

هواءه ولعب في أزقته وتعلم في مدارسه وتعالج في مستشفياته كما انه لو فكر في نفسه واهل بيته في لخدمتك . وألده ووالدته وأخيه وأخته وزوجته وابنه وابنته وفي محبيه واصدقائه وفي الأبرياء من الناس جميعا ولو فكر في دينه ومنهاج حياته ومدي ايمانه وعلاقته بخالقه ولو فكر في العواقب الوخيمة التي ستحط عليه وستمحى اسمه من سجل الشرفاء الأوقياء الى سجل المجرمين وتنقله من الصفحات البيضاء الي الصفحات السوداء ولو تأمل قليلا في أعين الناس عندما تحدق فيه بعد القبض عليه حيث لا مفر من القبض عليه مهما تمادي في غيه

يجسد اخلاصنا وحبنا لهذا

فهى تعمل بصمت والعيون الساهرة تقول لكل مواطن نم قرير العين .. نم وعين الله تحرسك ثم عين حكومتك فحكومتنا أعزها اشمعلي درجة عالية من الوعى والادراك للمحافظة عليك وعلى أملاكك وأولادك فقد جندت الشباب الأكفاء أبناء هذا الوطن الحبيب الغالي

فالشيء المعترف به والمطمئن حقاً ان هذه البلاد الطاهرة تعتبر الدولة الأولى في العالم التي تتمتع بالأمن والأمان والاستقرار ، فلنكن جميعاً رجال أمن في بلاد الأمن والأمان . قال صلى الله عليه وسلم: • من رأى منكم منكراً فليغيره بيده وإن لم يستطع فبلسانه .. وإن لم يستطع فبقلبه وذلك اضعف الايمان ، .. وعلينا جميعاً كمواطنين حينما نشاهد او نعلم عن شيء يعكر صفو أمن هذا البلد أن نبلغ الجهات المعنية لنحمى بلدنا وحكومتنا وانفسنا من عبث العابثين ، ولنكن كما كنا دائماً بدأ وأحدة مع حكومتنا فتعاوننا مثال

والله الهادي الى سواء السبيل .. خليفه عبدالعزيز السماعيل

للتفوق العلمى ترجمة لأهمية العلم أن المنطقة الشرقية لها شرف التميز بجائزة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ، حفظه الله ، للتقوق العلمي حيث تمنح لكل طالب وطالبة من المتفوقين في جميع مراحل التعليم من المرحلة الابتدائية حتى المرحلة الجامعية .. تكريماً لهم

> وهذه الجائزة تأتى لايمان صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بأهمية التعليم في تنشئة الأمم وتطورها كما ان الطلاب المتفوقين في جميع مناطق المملكة يحظون برعاية واهتمام وزارة المعارف حيث يحرص معالي الوزير على تكريمهم سنويا من خلال تخصيص جوائز سنوية للطلاب في جميع

وتقوم الادارة العامة بتكريمهم في كل عام دراسي بحضور الآباء

هذا ولكم خالص تحياتنا ودمتم والسلام.



ها نعن الشباب باقمىد

ان اصدار خلام الحرمين الشريفين قراراً سامياً بتجنيد شباب هذا الوطن يعتبر فخراً لكل شاب عاش وترعرع على تراب هذا الوطن وسعى في خدمته .

ان هذا القرار ليس غربيا على قائد هذه الأرض الطيبة الذي عرف _ حفظه الله _ مدى حاجة الوطن لشبابه لحماية أرضه . فهانحن يافهد نهديك ارواحنا ونبدي لك استعدادنا لنكون جنوداً تفتخر بهم ويفتخر بهم الوطن . لقد جاء دورنا كشباب لنثبت بأننا أهل لهذه المنزلة الرفيعة

وهى حب الوطن . فلأجل اشدتم الوطن ولأجلك يلخادم الحرمين الشريفين سوف نكون رجالا بمعنى الكلمة نقف على حدود هذه البلاد لحماية كل شير من أرضها .

فهنيئاً بهذا القرار يلخادم الحرمين الشريفين لأنه يدل على اخلاصك وحبك لهذا الوطن ولشعبه الوليد خليل الفزيع

انتظار الموازين

ان كثبت ترغب العيش في رغب فالرغد في العيش دون المال والواحد اعمل لتفسك بالطاعات حتى تثل كل النعيم من الباري بالا عدد قلم بالحياة لأخبراك وهييء للها من صالح الأعمال والخيرات والزهد أد البعيسادة ما استطعت ولا تكين عبدأ ضحيفأ للذات بها نفد ان الحياة وان طالت فليس لها دوم البقساء ولسن بيقسى بسها أحدد فالكل يفنسي وبيقى أشمنف وأن أرياً عظيماً الله المناء أن ضمع يسبح النذات حتى يأتى يومئن بيحبث الخلبق افترادا ببلا يوم تقوم من الأجداث مسرعة نحو القيامة في ذهل وفي رعد يوما تكون له الأبصار شاخصة خمسين الف سنين جملة البعيد الخلق اجتاساً مجردة بسقير عبرق ولا مأل ولا بلد الا كتاب الصدق محتكما

وفيسه خط مين المهند الى تكسرن المسوازيان بكفته ثقيلة الونن قد لاح له تضف الموازيان بكفته له العداب بنار فأحذر بدنياك لا تلهى يها ابداً وأعدل قفى العدل إنصاف الى الأبد

عبدالمحسن على المطوع

كان الخبير الذي يقوم بعملية بعملية دراسة الخطوات اللازمة

تخدير الحيوانات استعدادا لتشريحها قد جلس على الكرسى . وكنت في الطرف الآخر مع الدكتور ويعض الطلبة نقوم

القودي .

المبتسم في داخلي . فقلت للخبير « والذي ما

فقال دمبتسمأه ماذأ تقصد .. فقلت له لحظة

الانسان في بعض الأحيان !! والانسان وأحاسيسه التي يشعر بها تجاه شخص معين بحد ذاته

للتشريح وانتهينا على خبر وانتقلنا على اثرها للتطبيق تقدمت مع مجموعتي لنأخذ

ضفدعة ولكنها لم تتخدر جيدا وكنت اسمع صوتها وهي تصارع الموت فشعرت لحظتها بتناقض كبير في مشاعري بين الحزن لما جرى لها وبين شكلها

فتثته بيتسم ، : وهكذا مشاعر الانسان في بعض الأحيان وأشرت الى ذلك الصندوق الذي يحوى هذه الضفادع ..

اجلس على هذا الكرسي وساجلس على ذلك الكرسي .. ثم قلت له ان ما حصل لهذه الحيوانات هو ما يحصل لمشاعر كنت أود ان اقول ان مشاعر

د منه ای نتیجه

أيجابية بالفكر وبالاحساس فانه

ستكون هناك نتيجة سلسة حتمأ

عند بعض من الناس الا وهي

موت هذه الأحاسيس ..

ويذكرني هذا قول أحد الكتاب _ لا يحضرني اسمه الآن_ ء حينما تصطدم مشاعرنا في كل لحظة بقطعة متحركة من الحديد لابد لها من يوم تصدا فيه هذه المشاعر ۽ . فقلت له هل فهمت ، غما كان منه إلا أن شد على أدنى وقال: قليلا .. قليلا .. هيا هيا خذ ضفدعاً ، والأن الى اللقاء .

استميحك عدراً .. فيصل حزم الشبرمي

● تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد بوزارة البرق والبريد والهاتف للمرة الثالثة عن رغبتها في استنجار مبنى لبريد الخبراء بدلا من البني الحالي. وذلك حسب الشروط والمواصفات التالية ١ - أن يكون المبنى من البناء المسلح ويقع على شارع رئيسي.

٢ - أن يحتري على خمس غرف بمنافعها الصحية. ٣ - أن يُكُونُ أَلْمِنِي مزودًا باللَّه والكهرباء مع تُوفر الشمة الهاتقية بالموقع. المبنى لادخال التعديلات التي يرى البريد وجود داعي لها في الغرف

 وجود فناء لايقل عن (١٠٠) متر مربع مع عمل مظلتين للسيارات من الزنك. ٦ - استعداد صاحب المبنى لفرش وتكييف كأمل المبنى مع التعديل في الاتارة في حال وجود

فمن يتوفر لديه مبنى مناسب ويرغب تأجيره فليتقدم بمعروضه معنونا باسم مدير بريد الخبراء موضحا به مقدار الاجرة السنوية المطلوبة وعنوان صاحب العرض مع ارفاق صورة من صك اللكية وكروكي الموقع. علما بأن أخر موعد لقبول الطلبك هو يوم -181-/7/4.

● تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد بوزارة البرق والبريد والهاتف للمرة الوامعة عن رغبتها و استثجار مبنى نبريد تصبياء بدلا من المتر الحالي حسب الشروط والمواصفات التالية : ١ - أن يكون المبنى مسلح ومتوسط من البلد وعلى شارع رئيسي.

٣ ـ أن يحتوي على ثلاث غرف بمنافعها. ٢ - وجود ألماء والكيرباء بالمبنى مع توفر الخدمة الهاتفية بالموقع. أ - استعداد صاحب المبنى على أجراء التعديلات التي يرى البريد وجود داعي لها إلى ٥ - وجود فناء لايقل عن (١٠) متر مربع مع عمل مظلة للسيارة من الزنك.

غين يتوفر اديه مبنى مناسب ويرغب تأجيره فليتقدم بمعروضه معنويا باسم مأمور بريد قصيدا، موضحا به مقدار الاجرة المطلوبة ومبينا موقع البنى ووصف كامل له وعنوان صاحب العرض. وذلك لغاية ٢٠/٦/٢٠هـ ● تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد بوزارة البرق والبريد والهاتف للمرة الثانية عن رغبتها لا استنجار مبى لبريد القوارة بدلا من المنر الحالي حسب الشروط انتاليه

١ - أن يكون المبنى مسلح ومتوسط من البلد وعبي شارع رئيسي ٢ - أن يحتري على ثلاث غرف بمنافعها. ٣ - وجود الماء والكهرباء بالبنى مع توفر الندمة الياتفية بالموقع. \$ - استنداد صاحب المبنى على أجراء التعديلات التي يرى البريد وحدد داعي لها أر الاتارة ٥ ـ وجود فناء لايقل عن (١٠٠) عتر مربع مه عمل مظلة لسيارة البريد س الزنك. فمن يتوفر لديه مبنى مناسب ويرغب تنجيره مليتقدم بمعروضه معنونا باسم مأمور بريد

القوارة موضحا به مقدار الاجرة السنرية المطلوبة ومبينا موقع المبنى ووصف كامل له وعنوان صاحب العرض وذلك لعلية ١١٦٠, ١١١٠هـ تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض من رغبتها و استنجار سني لشغله بالدرسة ٢٢٩ الأبتدائية للعام الدراسي ١٤١١/١٤١٠ وذلك في حي القدس شعال الروضة غعلى من يوجد مبثى تتوفر فيه الشروط الاتية : ١٠ ان يقع على شارع واسع ٢ ـ وجود عدد لا يقل عن حُمس عشرة غرفة مقلس ٦ عم بالاضافة الى خمس غرف ٤ × ٥٩ - مسلحة لا نقل عن ٤٠٠ مدر سرمع ا منافع اخرى. ان يتقدم الدارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المعاسبة تقاشم شارع الملك فيصل مع شارع الملك فهد شمال جوازات الرياض. ويرفق مع عرضه

الادارة وموضح في الطلب العنوان ورقم الهانف. تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عز دغبتها ذ استنجار مبنى الشظه بالدرسة الثانوية ٥٤ للعام الدراسي ١٤١١،١١١ وذلك و حي المصيف شعال الرياض فعلى من بوجد لديه مبني تتوفر فيه الشروط السنة . ١- أن يقع على شارع واسع ٢- وجود عد لا يقل عن خمس عشرة غوفة مقاس ٦ < £م بالاضافة الى خس غرف ٤ × ٥م ٣ ـ مساحة لا تقل عن ١٠٠ متر مربع

صورة من صك الملكية باسرع وقت مع استعداده للقيام بالاصلاحات التي تراها

ان يتقدم لأدارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة الماسية تقاطع شارع المك فيصل مع شارع الملك فهد شمال جوازات الرياض ويرفق مع عرضه صورة من صك الملكية باسرع وقت مع استعداده للقيام بالاصلاحات التي تراها الادارة وموضح في الطلب

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة نجران عن رغبتها ذ استنجار مباني بدلا من الماني الحالية للمدارس التالية ١ ـ مدرسة تعفيظ القران ومقرها الفيصلية بحيث يعتوي البنى عي ٢٣ غرفة ٢ مدرسة البنات الابتدائية بالعريسة ومقرها العريسة بحيث بحتوي المبنى على ٣٠ غرفة ٢ - المدرسة الرابعة عشرة الابتدائية ومقوها حي بئي على البلد القديم بحيث يحتوي على ١٦ غرفة على أن تتوفر في المباني الشروط التالية ١ ـ ان يكون المبنى مسلم وحديث وغرفة واسعة تتراوح ابعادها بين ١ ، ٥م و١ ، ٢م ٢ _ تكييف المبنى ٢ _ ثوفر صلت تعلك للعبني

 أن لا يكون صاحب المبنى من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البناك واخر موعد لتقديم الطلبات نهاية يوم ١٤١٠/٦/١٢هـ وطلوح اللجنة يوم ١٤١٠/٦/١٢هـ

والمراب والمراب والمرابع والمستعدد والمستعدد والمستعدد والمستعدد والمتعدد والمتعدد والمتعدد والمستعدد

كثيرا ما ينتاب الشخص منا بعض الاكتثاب والقلق النفسي الذي يأتى دائما بدون سابقة انذار وهذا القلق النفسي يفسره بعض الاطباء المتخصصين في الطب النفسي بانه يحطم النفس البشرية ويجعل الانسان الصحيح المعافي مريضا . رد على ذلك الإضرار التي تنتج عن

فالقلق النفسي يغير حتى من

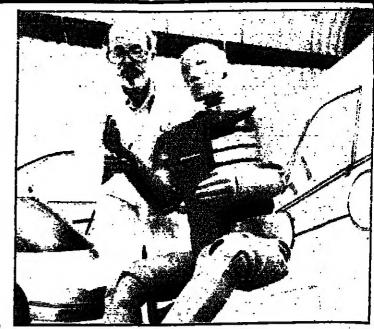
تعابير الوجه ويسبب امراضا جلدية لاحصر لها وبالتالي يعتبر مشكلة بحد ذاتها ولكن المطلوب منك ايها الانسان الكثير القلق بان تكرس جهدك في ما يعود عليك بالنقع وعليك اتخاذ قراراتك وعدم التراجع فيها ، لأن التراجع يعتبر قلقا وثق تماما بان القلق ليس له دواء ويامكان الشخص ان يتغلب على هذه المشكلة بان يقوم بتدوين الخطوات التي يمكنه اتخاذها والنتائج التي يمكن ان تسفر عنها واختيار اقرب الحلول المكتة مع امنياتي القلبية للجميع بحياة خالية من القُلق والتوتر.

حسن صالح بالحارث



الفلق والتوتر





جماز آلى لحماية الانسان

هذه الدمية الشبيهة بالانسان الخارجية مثل درجة الحرارة. ليست في الواقع سوى آلة عملية ولصدر الجهاز ثلاثة موديلات حصيلة فترة طويلة ومتواصلة من للضلوع متماثلة من فولاذ الزنبركات الابحاث العلمية والتطوير تحت رعاية مرتبطة بنظام من الكباسات وقام اللجئة الاوروبية للعربات الاختبارية . بصنع الرقبه والحوض احد مختبرات وهذه الآلة عبارة عن ٢١ قناة الفزيولوجيا والميكانيكية الحبوية بينما للمعطيات تغذي المعلومات الى اجهزة قام بتطوير البطن .. واجهزة القياس الكمبيوتر بعد الاصطدامات المحاكه . البطنية معهد لابحاث سيارات الطرق وينطوى هذا التصميم اساسا على اما الجهار بالكامل فقد جرى بناؤه في وقاية الاشخاص من تأثير الصدمات احدى شركات التصميم الانجليزية الجانبية في حوادث السيارات لان هذا وتوزيعه في هولندا وتقوم بعض شركات الجهاز حساس للغاية للبارامترات صنع السيارات في اوروبا باختبارات المرتبطة ارتباطا مباشرا بآليات تقييمية باستخدام التمثال . الاصابات امثال سرعة الصدمة غير انه يتميز بحساسية منخفضة للعوامل



عند تصميم منتج الكتروني حديث او محاولة ادخال بعض التحسين على منتج حالي ولاسيما في سوق المستهلك كثيرا ما تشكل الدوائر المتكاملة الجديدة للسيلكون تشييس المفتاح للنجاح .

ونادرا ما يتوفر حل وسط في تصميم المنتج باستعمال واحدة من عدد كثير من مجموعات اادوائر القياسية المتوفرة في الوقت الحاضر اما الان فقد قامت احدى الشركات بتطوير حل باستعمال احدث ماتوصلت اليه تكنولوجيا حزم الاشعة الالكترونية موفرة بذلك نماذج اولية بسرعة وبتكلفة منخفضة للدوائر المتكاملة.

السليكون ، بتكنولوجيا الكتابة على السليكون مما يتيح المجال لتدوين ٢٥٠ تصميما مختلفا على رقيقة واحدة وفي حين تستغرق عملية التدوين القياسية في الصناعة ٦ _ ٨ اسابيع يمكن الان اتمام التدوين في ظرف اسبوع واحد .

ويستخدم هذا الجهاز كودوس

ه التصميم السسريسع على

ويمكن صنع التشييس بسرعة اكثر ويكلفة اقل مما يسر انتشارا واسعا للاستعمالات الهندسية السليكومية وتصاميم التشييس الرقمية لغاية الفى دائرة صمامية

is y amendament mil

B. Landania B. Carl

رأسه بجبال التسول قرب مدينة تازة ، والواقع أن هذا العالم الذي كأن له

كرسي في جامع الازهر مدفون بطرابلس

 ليبيا ، التي قضى ايامه الإخيرة بدرس فيها علوم اللُّغة والفقه ، اما الْقير الذي

الحرب العالمية امام اصيلة

الريسوئي ، قصر الثقافة ، لنتابع سيرنا محلاين للاسوار البحرية تاركين

عن يسارنا حي سيدي محمد بن مرزوق

لنصل الى حى سيدي احمد بن المنصور

الجاتم على اطول نقطة من المدينة داخلة

ق البحر من جهة الجنوب الغربي.

انها ، القريقية ، وعلى ظهرها برج

و الحمة ، الضخم الذي ظل كما كان

بالامس يسانده برج ، الغولة ، المطل

على المزارع التي بدأت تفقد اشجارها

وكان ، القريقية ، نراعا للاسوار

سفينة مبنية من الصخور ، تريد ان

تعانق المبيط أو تطير مع الرياح ، وهي

جزء من البرج الجنوبي الغربي اضخم

الابراج القديمة ومن اجملها في المغرب

وهو البرج المطل على ، الحصة ،

إبان الحرب العللية الثانية كان

الجنود الاسبان يطلقون منه نيران

مدافعهم الرشاشة تحذيرا لكل طائرة من

طائرات الحلفاء ينبهونها الى وجوب

ومن القريقية كنا نشاهد البواخر

الحربية الجمهورية الاسبانية ترمي

قضايلها على الاسبان التابعين

لقرائسيسكو فراتكو ايام الحرب الاهلية

الاسبانية عام ١٩٣٦ وكم من منازل

سقطت وتهدمت يقنايل تلك السفن كما

كنا نشاهد بعض المعارك البحرية في

عرض الافق البعيد بين السفن

وحتى الان مازالت أثار قنابل الحرب

لقد كنا نتلذذ في التفرج على ذلك

ونحن اطفال اكثر مما يتلذذ اطفال اليوم

وهم يشاهدون ذلك على شباشة

التلفريون او السينما .. الفرق هو ان

خطر ، إيدز ، البيئة

امواج المحيط عند كل مد بحري ، يبدأ

الخندق البرتغالي القديم الذي كان

يغمره الماء محيطا بالدينة كلها أحيانا

حتى برج الغولة ، وهو مهم كسابقه

لنصل من جديد الى باب الحمر ، اهم

ابواب المدينة المسلح بحجر الجرانيت

المصقول بأنفاس الزمن فاصبح كالمرمر

الاسود الحر، كما أن برجه المقابل

لسيدي ابى القناديل اضحم الابراج كم

رد من هجومات ، وتجمل من مفرقعات

غنمها المجاهدون او اشتروها او التي

الطهارة والاحياء المائية بالتلوث اللعين

من برج القريقية الذي تلثم حواشيه

الاهلية الاسبانية تشهد بها بعض

والغواصات الالمانية والحليفة ..

الخرب والاسوار بللدينة

لذائتنا ممزوجة بالخوف

لتحل مجلها الساكن ..

الشهيرة .

الابتعاد عن اصيلة

ممدودا لمصافحة الامواج !...

ونترك الميمون ومدخل قصر

يحسبونه له فهو لوالده .

مدينة اضلة المغربة:

• ابناء اصيلة

يلونون

البربر الذين يتحدرون في اصلهم من

الحميريين ، اليمن ، والكنعانيسين

الفينيقيون والقرطاجيون .

الوارثين .

الشام، ومن هؤلاء الاخيريان

ويسبيها ياقوت الحموي في معجمه

بازيل ، ويشرح معنى الكلمة

ب، الكان الجميل، ثم تحرف الاسم

فصار ، اصيلا ، كما كتب ابن خلدون

وازيلا . واثيلا ، عند البرتغال

والاسيان ، الى ان اصبح ، اصبلة ، منذ

الاستقلال وهكذا يريد اهلها ان يبقى الى

ان يرث الله الارض ومن عليها وهو خير

ابواب التاريخ

اولى البنايات في كل مدننا القديمة

، القلعة ، واول مليؤسس فيها قصر

الصاكم، والمسجد وجنبه الحمام

العمومي ثم القيسارية والمتاجر

وليس باب القصبة هو اهم باب ق

المدينة ، لأن الباب الرئيسي في الواقع

والذي بناه البرتغال هو باب ، الحمر ،

نمية الى القرية العريقة التي كانت وما

رَالت _ رغم تقلصها _ تحمل نفس الاسم

قَيْلِةَ هَذَا البابِ عَلَى بِعَدَ ١٢ كَيْلُو مِتْرَا

وكان اهلها يتغصون حياة البرتغال

المستعمرين الذين كان الخطر يداهمهم

كل ساعة ويهدد حامياتهم وكل حملات

التحرير استهدفت هذا الباب ، الذي

يعد أحصن واقوى الابواب واتقتها

هندسة من كل الابواب للتاريخية

وهو يحتوي على ثلاثة ابواب في

الواقع ، تبدأ من الداخل بالباب الذي

كان من الخشب القوى الصلب ، يليه

. السوق المركزي . .

الموجودة بالمغرب .

ياب القصية ، والقصية كما تعلم

ورغم صغر حجم للنيتة فلبناؤها نبغ منهم الكثيرون واشتهروا خارج حدود وطنهم حتى أصبح يقال اذا التقيت باصيل فهو اماشاعر أو رسام الإصيليون يقولون عن مدينتهم من

باب التفكيه والاعتزاز في نفس الوقت : ، اصبلة اصغر عدينة كبيرة في العالم ! . . و لخرون منهم يؤكدون شبه واثقين: • اصيلة اكبر مدينة صغيرة في الدنيا . ..

وهم جميعا متفقون على المعنى المقصود من ذلك ، وهو صغرها حجما وكثاقة سكانية ، وكبرها صيبًا وقدراً

اصيلة _ ايها الضيف الكريم قرنفلة يداعبها النسيم

وائت ـ سيدي القارىء ـ ضيف على منيئة اصيلة الاثرية الجميلة أيحملك ، اليوم الاسبوعي، على صفحات المطقة الغراء في زيارة ، خاطفة ، تستفرق ثلاثين قرنا من التاريخ . هي الان بين بديك ، وتحت انتظارك مثل القرنفلة العذراء كما يسميها احد شعرائها. وكم في أصيلة من شعراء ا...

کل حی ، کل درب له شاعره یتغنی ببيوته واطفاله ، ويهجو من يخدش وجنته من شعراء الإحياء المنافسة شبهوها بالقرنفلة لتربعها فوق الربوة الحمراء كتاج على شمس .. ثم أن أسوارها البنية القائمة بكيرياتها حتى الان منذ عهود الاحتلال البرتغال تعكس أجمل الوانها الوردية على الشاطىء المفتون بالاصيل وشروق

وسواء انحدرت اليها من الشمال عن طريق طنجة ، او صعدت اليها من الجنوب عن طريق العرائش فانها لأتبعد عنهما وطنجة والعرائش والا بيضعة واربعين كيلومترات ، تتوجها أجمل المناظر وازهى الألوان وابدع الجمائل والظائل.

متخف كبير

أصيلة ، مدينة اثرية ، بل هي ق الواقع تحفة غالية ! .. متحف قائم بداته .. وسلم في صدر الازل !

حيثما تجولت بين اسوارها المعراء ، وديارها البيضاء الناصعة المخضرة الإبواب والنوافذ في رونق وانسجام ، وحيثما انطلقت عيونك بلجنمة الخيال ــ الا وتنسمت بين ظلال كل ركن خبايا العظمة، وحكايا البطولات .

لمعان بيوتها البيضاء الثلجية وسط الحزام الاسمر الداكن من اسو ارها القحمة ، جعل البرتغال يسمونها طاسة . Taza de plata الفضة ورغم ان لاصيلة اصيلا من اجمل

صلال الدنيا وابهاها ، فاسمها ليس منبثقا من الاصيل كما ينطق بعض الشعراء والمؤرخين . فقيما كانت تسمى زيليا ، وقيل بأن الاسم مشتق من تحريف الكلمة

والعربية ، الفيننقية غزيلة ، تصغير غزالة ، وخاصة اذا نطقت باللهجة الشامية .

ودعيت ايلم الرومان بمستعمرة جوليكو نستانسيا زيليس Gulia constansiazilis

مامعنی زیلیس؟

ليس هناك شك في ان اصل الكلمة فينيقى ظل على اصله رغم ابتقال البغوذ مَنْ قُرطَاجِةٌ الَّى روما ، والكلمة المُؤخوذة عن الكتابة المسارية القديمة تحريف ا عربلة ، تصنغير الغرالة ، ويقال بأته كنان اسما لاحمدى الإميرات

نلاحظ التقارب بين زيليس. وقد حدفت الغين ـ وبين غزيلة اذا نطقنا الغين سلكنة واللام مكسورة ؟ ولا يخفي التقارب الملموس بين اللغتين العربية والفينيقية - البونيفية التي تشتمل على نسبة عالية من العربية وكانت هى لغة • اصيلة من بداية تاريخها بجانب لغة

القييمات

التاريخ الرشيقة التي يؤذن منها الان

الهجري ، عند مطلعه بالضبط . ومعلوم ان المسجد العتبق هو من

القمراء ، واصلها اللاتيني من كاماراً

والقصبة هذه كانت موجودة قبل الاحتلال البرتغالي في شمال المدينة حيث قام الجامع الكبير على اتقاض جامع القمية الاول، وما زالت صومعته الرباعية الاضلاع تقوم جثب الصومعة للثمتة الاضلاع التي بنيت عند تجديد للسجد بعد تحريره على يد السلطان اسماعيل العلوي في القرن الثاني عشر

البناية بقبت شاهقة رغم اعلاها المبتور الذي ذهبت به الايام. اتها ، القمرة ، يتطقها الاهالي

● كثير من الجداريات استلهمت من تاريخ المدينة وتظهر لحدى اعمال الفنان محمد بناني

Camara نسبة للغرفة الكبيرة تحت يرج المنارة لخزن البارود وبعض المواد الرئيسية غذائية او غيرها . تحكى الإساطير أن أبنة الحاكم البرتغال للمدينة كانت تصعد الى قمتها وتتجه بعبونها الجميلة الحالمة نحو

مقهى ، الزريرق ، العالمي

الإسم عندما اعادها الله واسعدها

فتجد الاسباني والفرنسي والهندي والاصريكي والهولندي والمضربي والخليجي والمصرى واللبناني يتناقشون باصواتهم العالية في حلقات عريضة .. فالرسام البهجوري يتناقش مع عبدالوهاب البياتي، ونوال السعداوي مع فطيمة المرنيس وادونيس مع محمد بنيس والمهدى لخريف مع محمد شكري والصياد مع التلجر والفلاح وبائع ، الكوكاو ، وماسح الاحذية منهمكون في لعبة الدومينو ، ومغيث الزريرق يطعم قططه الكثيرة ماتبقى من السردين والحبار اللذين اشتراهما ليصيد بهما الدرعى الحرش والمعزة البحرية والشارغو .. انه مسرح بلا رواية أو

مكتب اليوم بالمغرب _ محمد البوعنائي:

مدينة أصيلة التي تقع في اقصى الشمال الغربي للمملكة المغربية مدينة تحفل بتاريخ مشوق واحداث طريفة تسبغ عليها من بين كل مدن المغرب نكهة خاصة وحلة نادرة. وقد اشتهرت مدينة اصيلة عالميا منذ تتابع ظهورها على شاشة التلفزة المغربية في برنامج ،خميس الحظ، وانفتاحها على السياحة العائية لدرجة ان المثلة بريجيت باردو كانت تطمع في اعداد مشروع سياحي بها عند مطلع الستينات.

ساقتوت الحسموى

ونخفة هذا الماء ومقاومته للتعفن كان البرتفاليون المحتلون يفضلونه على باقي عياد الابار ويحمل بعضهم عينات منه الى بلادهم حتى اشتهر بين البحارة ، وقيل بان كريستوف كولمب في احد اسفاره الاربعة الى امريكا وربما في اكثر من سفر ، كان يملأ براميل خشب الابنوس من ماء هذه ، العوينة . العذب الزلال في طريقه الى العنيا الجديدة ويتفكه الإصيليون بأن ماءهم ساهم في اكتشاف امريكاً .

عن يسار باب البحر قبل ان نتخطى عتبته عند النزول تقع ، للاسعيدة ، منتصقة به كالام برضيعها او العكس وهذا الاسم ليس لسيدة مدفوتة في هذا الجامع الصغير الذي يحمل اسم اللاسعيدة ، بل لانه كان كنيسة كاثوليكية حملت بعد تحريرها ذلك

بالإسلام . ومعلوم انه في كل المدن البرتغالية بالنفرب ، مثل اصيلة وازمور والجديدة واسفى ، وكذلك العرائش التى كان بحتلها الاسبان كان هؤلاء النصاري يشيدون دائما احدى كنائسهم قرب بأب البحر لتكون اول مايقبلون عند دخولهم ولمر مايودعون عند خروجهم الى

الراكب التي تنتظرهم . ولا نترك باب البحر دون ان نشرب كاس شاى منعنع اخضر في مقهى الصيادين المشهور عالميا باسم ، قهوة الرِّزيْزِقْ ، الذي يجمع ، كشكولا ، أدميا تختلف الوائه ولهجاته ووظائفه ومهماته خاصة ايلم الصيف ومهرجان

يتلقفه شيء أخر كما كان يحذر بذلك

الإجداد احفادهم حتى لايغامروا

بالدخول اليها وهم يلعبون قريبا منها .

لقد كانت قمتها حتى الخمسينات

محطة استراحة اللقائق المهاجرة من

وسط اوربا في طريقها نحو السينغال

وابعد من ذلك ، وفي عونتها ايام الدفء

الى مراتعها الاولى بشمال فرنسا

تحت ، القمرة ، يوجد الباب الثاني

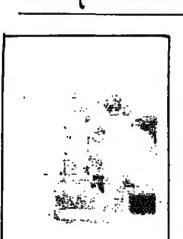
للمدينة حسب الهندسة البرتغالية هو

، باب البحر ، الذي كان للمستعمر هو

والمانيا .

فتحت دوائي العنب والكروم اللاصقة يالسور، وتحت اشجار البرقوق والمشمش يتناش الوافدون على المقهى

ونكرياته . مسرح لأي رواية ، مسرح قائم بذاته ! وبعد ماشرب كل واحد منا شايه ودفع ثمنه ، درهم ونصف ، صعدنا ياب البحر من جديد تاركين في مقهى الزريرق ، الاطباف مع الاشباح ، التي تحدث عنها رئيس التحرير الاستاذ خليل الفزيع في قصته عن هذا المقهى العالمي الشهير .. وبعد مادرنا يميناً وصلناً الى قلعة البحر المطلة على المحيط الإطلسي متأسفين على مدافعها المهطة تاكلها ألوطوية والصدا كما أن الدخول



● احد الازقة وتظهر جدارية

للفنان عبدالحي الملاخ لرؤيتها الا من جهة البحر او المدرسة المحاذية لها ، والدخول ممنوع ؟ ونمر بين دار الباشا الحاكم السادق للمدينة عن يميننا وسلسلة ، الطبقان ، المطلة على البحر لندخل قصر الريسوني الفخم ، الشهير علليا لدرجة ان الغرب

اخرج شريطا سينمائيا عنه اى احمد الريسونى بعد مااشتهر بمغامراته ابان حربه لاسبانيا وخطفه لقناصل اوريا وامريكا مقابل المآل والسلاح الذي يحارب به الاسبان . هذًا القصر الفُخْم الذي كاد يتلاشي بزخرفته الراثعة وفته المعماري

الاندلسي الاصبيل المبنى على الصخور الضالعة في شاطىء المحيط مع مطلع هذا القرن أ تعود له الحياة بالتدريج عند استغلاله ايام المهرجانات الثقافية ووسط السلحة التى يتصدرها بابه العريض، كانت تلك الداثرة ترَّخُر ياعيان القبائل المجاورة في انتظار اوامر القائد واحكامه بتكيء عليها ، سيدي

وسيدي ميمون هذا ليس رجلا بل مدفعا من مدافعنا التاريخية الحارسة والمحروسة كما يتيمن بها المجاهدون في كل شغر من شغورنا التي كان الاستعمار يستهدفها مدفع يطلق عليه اسم ، الميمون ، الموجودة تحت رعاية وتوجيه طبجية امهر ، ولهذا دحر أكبر عدد من الإعداء ، واغرق اكبر عدد من

ميمون ، وكانه يحكي للمارة ، ايام

ومدفع اصيلة يجله الاهالي كثيرا فلقبوه بالسيد ، ، سيدي ميمون - !! ومع الاستُ فلم يبق منه في هذا البرج المسمى باسمه والذي يعد قلب الدينة المواجه للبصر سوى موضعه

اماً المدفع ، الميمون ، فقد نقل الى مقره الحالى يمين باب القصبة وخارجها عند دخلة السوق القديم بحرس ضريح الامام الاصيلي ابن المدينة قاضي الاندلس الكبير واشبهر رواة الامام البخاري رحمه الله، وهو مدفون في الواقع يعقبرة الرصافة بقرطبة ، اعا القبر آلذي يحرسه المدفع الميمون فربما كان لابيه ، لكن الاهالي يصرون على انه قبر امامهم الاصيلي ونجد نفس الشيء يحصل للعالم المغربى الامام احمد زروق الذي يظنونه مدفونا في مسقط

صنعوها بايديهم كما يشهد بذلك . elseyl وتحت هذا البرج كما في ابراج اخرى توجد مخازن البارود والاسلحة على اختلافها وهكذا تكتمل دورتنا بالمديثة العثيقة وكما شاهدنا فكل اسوارها وابراجها بل كل ججرة من حجارتها تاريخ مثقل بالوقائع والبطولات والاساطير وهي كسائر المن العتيقة مهدودة ق ماثرها ومعالمها التاريخية تنمحي بناياتها القديمة لتحل محلها البنايات المسوخة وتقبر خضرتها وحداثقها تحت المساكن الحديثة والعشوائية ، وتستنزف شواطئها الذهبية ومراسيها التقليدية لتطلع موانىء ترفيهية تقتل

• إيدرُ ، السِنَّةُ الفِتاكُ .

الشمال الغربي ، باشواقها الفياضة الى باب الفرار وباب الاغاثة والتموين .. الافاق البعيدة .. افاق بلادها وراء شبك من الحديد ، ثم الباب الثالث بقايا الدولة الإدريسية التى اهتمت البحار، فيخيل اليها وهي تصوب كانت امواج البحر تدغدغ اعتابه قديما الذي يتحول جسرا فوق ، احفير ، بهذه المدينة واحيت مأثرها التي كانت حتى انحسرت مبتعدة عن اقدام السور المنظار المكبر شحو البرتغال انها ترى الخندق الذي يدور باسوار الدينة مهجورة وعمرتها ووسعتها بحيث كانت كما نلاحظ الإن ، ولكنها لم تكن حتى شوارع نشبونة بل وتسمع اهازيج تغمره مياه البجر ، اكبر من الحجم الذي قلصها داخله ، التروبادور ، وهم ينتغمون بالحان وعلى هذه الإيواب الثلاثة برج الامس القريب تبتعد الابرمية حجر لان البرتغال . المناء الجديد طمر الشاطىء بالتراب بالإضافة الى مدافعة البروتزية الكبيرة ، الفاضو ، في ساحات الاسواق ، لقد كانت اصيلة الادريسية تحتوي على حساب رماله الذهبية وحرم المدينة وابواب الكنائس، وتحت شبابيك كان الجنود بمنعون لختراقها والتسرب على خمسة او سبعة ابواب كما هي من اغلى كتوزها فعم التذمر سكاتها الى المدينة يزمي الزيوت النارية على كل العذاري . الهندسة في جل مدن المغرب. من استطاع تخطى هذه الابواب وروارها . وعندما احتلها البرتفال في عهد المتراصة في علي واحد هو بلي الحمر كريستوف كولومب عندما ننزل من باب البحر نصادف الدولة الوطاسية وغنموا منها اموالا ، عينا ، تنبع بللاء العذب الزلال وكانت شرب ماءها طائلة كان الملك يودعها هنالك ثم منارة الاميرة البرتغالية تصلها امواج البحر عند مده ، واليوم الواقع ان ، القمرة ، ماينيت الا قلصوها مشيدين اسوارهم داخلها لصد اصمحت مغلقة لكثرة الإزدحام عليها لإغراض عسكرية ، فكانت ، المنظار ، وقبل أن نستمر في طريقنا نلقى نظرة هجمات المقاومين ، وحولوا مسجدها الحارس الذي يراقب منه البرتغاليون ألى الوراء تحو باب القصبة ، وهو باب إبان الصيف . العتيق الى كنيسة سنة ١٤٧١م ، اما اشتهر ماء ، العوينة ، هذه حتى في طلائع الجيوش المغربية بأرزة من الاحتلال الاسباني فلم يطل اكثر من ٤٠ ثاتوي فتحه على السور الشمالي الإسبان البرتغال بعد مااشيع ان الاميرة بنت البحر ، او متسللة من البر سنة من ١٩١١ آلي ١٩٥٢ ء. عند أحتلالهم للدينة يفضى الى الحامية حلكم اصيلة البرتغالي قد شفيت من علة العسكرية التي استحدثوها قبالية والذي لم يكن يعرف كيف يتخطى لقد تركنا وراء باب القصبة وبرجها الت بها بلامانها على شرب هذه المياه المسجد الاعظم اول جوامع المدينة اعتاب باب القمرة الصغيرة كان يسقط الضَّحْم لَنْدِهُلِ قَلَى الْمُعِنَّةُ لَكُنْ ... تأمل اليها اصبح مستحيلا لعدم وجود منفذ العنبة النابعة من بين الامواج المالحة . في المطفية . صهريج المياه ، وريما عن بمبيك ابها الضيف الكريم ، هذه يتميز بصومعت الراقدة على كتف

كانت تسمى . منارة الاميرة ، حيث

تونس _ أحمد عامر: احتضنت تونس في الايام الاخيرة ندوة على غاية من الاهمية نظمتها جمعية المعجمية العربية بتونس حول موضوع المعجم العربي التاريخي حضرها باحثون عرب وأجانب قدموا مداخلاتهم وتدارسوا الامر وأصدروا توصيات بهذا الخصوص منها:

أ ـ ضرورة البدء في وضع معجم عزبي تاريخي لانه يمثل ذاكرتنا اللغوية والثقافية والحضارية التي تضبط رصيدنا الفكري ويكون مرجعنا اللغوي

والعلمى الامين بكونه ١ _ مدونة لغوية موثقة قائمة على النصوص الثابتة تؤرخ لحضارتنا وثقافتنا من خلال رصيبناً اللغوى المشترك. ٢ ـ اداة تربوية مرجعية تمكننا من تحدد وظائف المعاجم الاخرى التي تتفرع عنه في

مانته ومنهج وضعه. ب ـ ضرورة وضع منهجية علمية نقيقة محكمة لجمع مآدته وترتبيها وتعريفها بالاعتماد على التقنيات الحديثة لاسيما التقنيات المعلوماتية المتبعة

١ ـ ضبط مصادره ومراجعه الاساسية ج - ضرورة الشروع في انجازه حسب ٢ - تكوين مكتبته العلمية. مراحل تتعهد بالمتابعة والمراجعة على

ان يحدد لكل مرحلة فترة زمنية تقريبية

أ ـ بأن يكون هذا المعجم لغويا تاريخيا عاما يؤرخ لكلمات اللغة وبالاساليب والشراكيب العربية اعتمادا على النصوص المدونة في تطورها الزماني وانتشارها المكاني مع الحرص على تاصيل ما يمكن تاصيله منها. ب_ بالشروع في وضع متطلباته

مؤققة حتى يمكن تصور ما سيصدر ٣ ـ وضع مشروع رصيد لمنهجيته في الجمع والوضع ترتبيا وتعريفا.

٤ - استكشاف التقنيات العصرية الحديثة المساعدة على طي المراحل في استقراء النصوص وتنظيمها حسب القواعد المعلوماتية المتطورة ومتطلباتها.

جـ بالاقتداء في المجال الفني بالتجارب العربية القائمة والتجارب القائمة في البلدان المتقدمة ذات الخبرة والتجربة التي نتعاون معها من اجل رقي الثقافة العربية وتنزيلها منزلتها العالبة اللائقة. د_ بضبط ميزانية تقريبية مرحلية

للمعجم التاريخي من تمويل ودعم هــ بمراسلة الجامعات العربية

تونس الاولى لتبادل قائمات البحوث المختصة بالمعجم وتشجيع المختصين وحثهم على توجيه طلبة الدراسات العليا لنبهم لتحقيق وبحث ما يتعلق بالمعاجم والقضايا المعجمية وتزويد الجمعية بنسخ من تلك البحوث ان امكن أو نتائجها.

والثقافة والعلوم والمنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم واليونيسكو يهذا الشروع القومي الحضاري واهدافه ويما تم انجازه وبخطواته المستقبلية والتطلع الى دعم هذه المنظمات ومساندتها.

وأتحاد الجامعات العربية باسم جامعة و- بإعلام المنظمة العربية للتربية

• امراة من اقصى الريح: ادريس عيمى

رشحت لجنة التحكيم لجاثزة يوسف الرقط : يوسف محمد بزي (لينان). الخال للشعر والتي تنظمها شركة رياض الريس للكتب والنشر المجموعات

> الشعرية الثلاث التقية للفوز بالجائزة الى اخر الليل تيكي القصيدة: عبدالنبي التلاوي (صوريا)

وقد جاء في بيان لجنة التحكيم للجائزة: «اتصفت غالبية المجموعات الشعربة المشاركة بادعاءات عريضة وسورياليـات فجه. وصـور كنست تكنيسا جاهزا، وترجسية طاغية،



جياكوميتي - رجل يسير شعر على محمد الام

اهداء: أمالوا قليلا رؤوسهم بغية افق اخر للرؤيا فأهديتهم وجهتي تم وجهي..

..ورجس اديم المدينة

ان صعدت في ظفيرتها رعشة من بناني وفي غلس الروح.. عينان رماحتان .. هنا كان معتمرا هيكل السنوات بظلي كما غيمة في المتلجر في السوح في باذخات التقالمد تبتلع الارض ظلى.. فيما ارى طافيا ارقا في ورق !! اترانی بعدت اذا ما عبرت النباح واهطل ضاحية من صباح

لأرمى لإيوان قومي اسماءهم !! يالدهر ستلقح هذي المدينة اما فعلت وفيما يدى الان مملوءة باليقين

سأخنق وجه الحنين.. صفحة من كتاب الغياب ارتديت يسايرني موكب من رعاة

وهم يسرجون العصى اناولهم ليل هذى المدينة .. لاشمس لا وجهة لا احد.. ونطرق يومين من غير سوء

تساقط في درينا الضوء وفي أخر الدرب لم نلتق حيث وجه المديثة

كانوا يقولون: وحدى وقيل: افترقنا وقيل كما قيل: لم تلتق

... وفي العيد ماذا أيا زهرة الربيح هل نستريح ؟؟ وسلسلت مافي يدي في الفيافي فهش لنا الرحب حتى بكى شارع

بالوصيد

مكة المكرمة 151-17/12

الاهداء:

الى كل الوجوه التي حاكها الليل في حمأة الوغى فعانقت صوتنا الشجي فغدونا نبكى... ونبكى جميعا والى ليلى حين اغرس في هذه الارض حزني المستبد .. لعلها تشرق يوما.

رمى على وجه الظهيرة، حلمه الموبوء بالعطش المحلي وأنثنى خلف الجدار يرتل التأويل، يرتشف الحكاية. كانت لعينيه اللغات المتعبة. جسدا يرنق نيه اشلاء البداية. كانت لليلاه الاغاني من ذهب. يحشو بها الاوراق، اطراف المرايا.

0

طللٌ الأوردة الرمال يهم بي . يعلو على طرف السياج، يريق في صحراء قلبي صوته هرُّ القوَّاد وأوقد الآذان واشتعل المساء، ـ دع عنك ذا الليل الذي أوقدته فالنان لاتصطلى بالبرد

_كل النهارات على ثغر الحبيبة. مدنً على ثغر الحبيية . والبحر يبتلع النهار وانت ذهبان النهارات، الاغانى طهرى الاجساد من رجس المدينة قادم منك حزن الليل اوراقي اشاطر هذي الرؤوس مبهيلها

اتلو تباريح الفؤاد، وانت باليلي بعيدة مثل ذهبان الاغانى خارج اذرع احلام النفوذ.. واستقى الماء من بدر حساوي، تصرع الريح تخلي واتفاء ملقى على حصن النهار واييست ارضي البيابُ تحييها حزناً عليه.

(١) ذهبان قرية شمال جدة سجد سعيد الجدعائى

الأهداء.. الى الحميسي عيد.. ومطر الاصدقاء.. وجيران

ليل طازج. عتمة ناصعة جدا. غبار بين. صوت واضح ومميز ولا يمكن ان يخطئه القلب. حوار ساخن ياخذ صيفة الاستفهام

ومدينة تفتح جحيمها على مصراعيه لقبض روحي من اقصى منابعها. الشوارع لاتحوي بالسكينة ابدا. الوجوه غامضة وذات تحولات كثيرت

واحدة فقط. تجمع كل ما وهب الله لك من بأس، وتضع حقيبتك الضخمة، التي عرفت في مابعد أنها ضخمة جداء الحارس على الباب الباهت، ينتظرك بابتسامة، يأخذ منك اوراق القبول في السكن.

ثم وفي سرعة غير طبية.. بأخذك الى غرفة كتب على اعلى بابها. الشرف. _أسمك؟ قالها فجاءة ويدون مقدمات، حتى دون أن ينظر إلى وجهك عادة لا يسكن هذه الاماكن الا الطلبة البائسون ذوو الوجوه الخشنة المتشابهة مع بعضها البعض في كل شيء.

ـ هاشمــ الجحدلي الحربي اله نظمت له قافلة طويلة من الاسماء، _خذ مفتاح الغرفة (٢١) الدور الثالث، ووقع على هذه الاوراق.

اخذت الاوراق في ربية، قائمة ضخمة من التعليمات والاوامر والنصائح، بدءا من عدم التأخر الى عدم اشعال أي اداة منزلية في السكن مرورا، بالضبط والربط و.. توقع على الاوراق بدون اى قابلية للنقاش او الاستفهام، اصعد الى الغرفة، ادخلها، أضع حقيبتى الضخمة جدا، واسقط على الكرسي مترنحا، أخمد بقائق، ثم أخلع ثوبي المعرق جدا، وذا الرائحة المنرية جدا جداً، اتعدد على السرير ـ احس ينوع من الفخر والاعتزاز ـ للمعلومية لم انم قط على صرير ولم أحلم بهذا أيضًا، أغرق في بحور من النعاس والاحلام، والكوابيس، تدغدغ ذاكرتك صور المليحات في قريتك مريم وهي

تستطيع أن تبوح أبدأ باسمها... يوم، يومان، اسبوع، شهر_ تحس بالكسل، بعدم القدرة على التواصل مع الناس الشوارع، الابنية الضخمة والفارهة، تلتقط شيئاً من بداراتك، وتعلم بالبحر، بالصعاليك، باشجار الوادي

ترتدي البحر في سكون، فاطمة وهي

تحاصرك حتى العظم، وتلك التي لا

الشوكية، الشيح والقرمل. انت في غرفتك ـ طبعا عرف كل من في السكن تقريبا وبطريقة ما. ان اسمك ياتي في الجريدة وانك تكتب شعرا، اذا وانت في غرفتك كما قلت سابقا يدخل عليك، وفي خجل اول الامر، ثم تمور ثقته بنفسه، ويقترب منك حد المقابلة _ ودي، تكتب لي

«ترتبك طبعا، ليست المرة الأولى، ولا هي بالاخيرة، ولكن من هذا الشخص غريبة، تسايره قليلا، وتقظاهر بالانشغال لعله يخرج من الغرفة، ولان الغرفة ليست لك وحدك فلابد أن تكون ملتزما بالوصايا السابقة مع عهود احترام الجيرة والترابط الاجتماعي، يخرج من الفرفة اخيرا.

الأن قد مر شهران، وحدك، التامنة مساء، تدخل علي الفرقة، اهتف عيد، _ هلا تأخذ من أخر الرف كتابا وتجلس على الارض ـ بعد مرور يومين جمعت كل قوتي واخرجت الاسرة خارج الغرفة _ تهتف في بساطة، الشقة هابئة !، ارد على التساقل

الواضح ـ ثعبوا للمباراة.. تمد لي بورقة بيضاء، افرنها على الارض، يقابلني عنوانا جارجا _ صليل القراصنة، اضحك اقرأ قليلا واقول ـ شعر منثور ـ ترد علي مرة أخرى وينفس البساطة

- حسنا، اقرأها،.. واعود بعد القراءة اصرخ جميلا، واخرج لك من تحت الكتب ورقة، امد . آخر ما کتبت

ولكن اللغة انهكتك كثيراء وتضحك ـ ليس باستطاعة الطفل الا أن يكون طفلا.. المت معى ١٩

- ولكن ليست كل الاشجار تموت واقفة، وتخرج من الغرفة، إلى اعلى وابقى، أحدق مَنْ شَرِفة الغرفة الجانبية، ابهت، ثلاث زهرأت مغموسات في الفتنة، يطلن من البيت المجاور احدق حتى الرمق الاخير ارى الغواية جلية، وجوه عنبة، اشياء غامضة تنتصب في ثقة على الهضيات. - أي فتنة هذه ؟! أحدث نفسي بصوت عال،

يمر الوقت، انظر في الساعة انها الثالثة صباحا _ اذا غدا ماني كليه !! اخرج وليمة لاعشاب البحر لاكمل اخر الصفحات فأنهيها (باندفاعة طائر يقنف جسده الى البحر) واصرخ مرتعشا _ لماذا ياحيدر ؟! سؤال طويل جدا فاتذكر صوت قاسم حداد وهو يعلنها في خشوع [لست

منسجما ولست مهيأ للانسجام]. وهذا هو قدرك، قدر اليتابيع التي ترتمي في احضان الملح ابدا. اربعة اشهر مرت، اقترب من عوالمنا الكثيرون وأولهم عبيده الانسان - هل نسانا الان ؟!

انه في الرياض الان، ونحن هاهنا، تعب فصيح وكتابة غارقة في الكبرياء، وتجيئي فرحا باخطائي الصغيرة، غيابي المثير للدهشة، تسالني.

۔ هل نسيت مريم 🤄 - وهل استحقها ؟! اردفي اقتضاب وحزن فاضحين، واصمت خجلا.. وتمر الشهور، ويظهر حمد في الصورة واضحا .. هذه اولى علامات ، الدفس الغنى ه؟!

وتشدوا جميعا لامرأة من رخام ومرمر. وانكبينا على السهر، الغياب _ افتخر بصاحب لقب ثانى اكبر نسبة غياب بعد عبيد وعلى ادمان المقاهي، حيث يجتمع المجانين من كل الانحاء في هذا المقهى المنكسر حد الفجيعة، تأخذ الاحرّان شكل غايات من الاسئلة.

وشيء قبيح يقترب مني، والمقهى مفعم بالضجيج، يقترب اكثر، يلتصق بي ـ لاشيء ينعوك للفخر بأي شيء !! قَالُهَا فِي ابتَهَاجِ حَقَيقي، واحْدُ يِفَاجِئني بسيرة ذاتية فاجعة بالنسبة، وصرخ

ـ سلم لي على مها..؟! هكذا ختم خيبته وامتد عموديا باتجاه الخارج ليست لدي القدرة ولا النية في اللحاق به، ليس غريبا بطبيعته عني، ولكني لا اعرفه جيدا، وبعد ان اندلق من المشهد مباشرة، بقيت وحدى، اعلك شيئًا من نزقي، أخرج سيجارة رطبة واخيرة وفي هدوء هش وصعوبة بالغة اشعلها _ ارتباك اصابعي وخلاياي لايماعنني على عمل أي شيء بصورة

التعبير عن هذه الغربة لا يتم لديه في شكله الأعلى الاعبر احساسه بالجسد اكان بامكانك الحياة في وضع افضل وانطلاقة رغباته وفاعلية حواسه حيث

لو...) تيرير ساقط لجحيم انيق اطلقه ذات يوم أحد الاصدقاء باعيد ولكن لماثا تراويني هذه الخبيات دائما، ولمانا هذا الحزن القادح الذي يقطر مر مسامنا ؟! حتى قال احدنا (اننا لا نمجد شيئا كالحزن بدءا باشتعال الطفولة المشوهة شغبا، واضطهاد المليحات لنا، وحتى ادمان السيدة واشياء اخرى مريرة).

ـ آمـ اليس كذلك ياقلبي ؟! واحاوره حد الموت لانني لا اخشى ان أفقد شيئا، لأتني لم أملك شيئًا بتأتا.. أتذكر أبي وهو ينخل على الغرفة، يتفحصني، ينقق في اكتمال حالى، واهجس في اعماقي المكبوته صارخا (لست الحلم يا ابي، لست من كنت تنتظر، انا الننب الحلال يا ابي. أنا.) واغرق في بكاء غائم وحزين، ولكن في هذا الظلام المالح

النفق الكتابي القائم على الاحساس

بالحسد كاشكّالية معاصرة في سياق من

البحث الستمر عن لغة تزوج بين عمقها

التراثي ومعايشتها للعصر وتطلعاته

عبر الغوص على التجارب الروائية

العربية والعالمية للافادة منها بهدف

خلق نموذج روائي متمايز بتجربته

المحندة ويخبرات وحياة الواقعين

لا تنفصل التجرية لدى هلسا عن

منطق التناغم بين الذاتى والموضوعي

في الكتابة بل ان الذاتي في العمق هو

الموضوعي في العمق من دون الحاجة

الى اقامة فواصل وهمية أو اشاعة

هوامش تدعو إلى ازالة الحميمية

واذا كانت الغربة وتشكل الفرد

المستقل عن مطلقات الجماعة من

العلامات البارزة في أبيه فلأن بلك

مرتبط بأسباب نشأته الخاصة في

مدينة بجنوب عمان حيث لم تكن

عائلته تتتمي الى أي من القبيلتين

وعدم الأنضواء هذا الى بيئة تبلية

جعل كتابة هلسا غربية في معنى ما

وبعيدة عن التكوينات الاجتماعية التي

تطبع الفرد مما لون تجاربه عموما

بذلك الشعور العميق بالوحدة وبالملل

واغرق نصوصه في ماء الغربة فأضفى

عليها طابعا خاصا جعله يحضر جليا

في حركة تطور الكتابة الروائية

ويرتبط الشعور بالغربة في كتابة

هلسا باحساسه بالجسد، بل ان

الفلسطينية الاربنية.

الفلسطيني والعربي .

القائمة بينهما .

الكبيرتين في القرية.

لا ظل ولا ظلال، لاشيء سوى الاهات المسقوعة، والاحزان الفادحة، وارتدي اخر قطرات الرزانة، اخرج من المقهى باتجاه المقبرة الجماعية، رحلة الذكريات لن تنتهي، اتذكر كيف خرجت من حقول الطفولة مكسورا حتى المظم، وبائسا حتى المرارة وكيف بلغت الصبا سريعا لتخرج منه متخما بالهزائم والخبيات، واخيرا الان عند موفا الرجولة، تقابط احزانك غربيا عن كل شيء. ومستوحشا

حتى الثمالة . ووحيدا أيضا,

تتحقق.. ولكن - هل انت انت ؟! واستحضر الماضي الاكثر حضورا في الذاكرة.. تخرج من ثول بكل خطياك وبقايا وجوه مركونة في الذاكرة، واصنقاء لم يعودوا يذكرون اسمك، ومراهقة

تراودك الامنيات التي لم تتحقق ولن

مرهقة، ومواعيد لم تكن ابدا، ويضطهدك الحزن حتى الكأبة، تدميك الكآبةحثي الحزن ولكن - أيهما اسبق الحزن ام الكآبة ؟! ـ هي مسألة فيها نظر !! وعندما لاتنتهي النكريات، ارتدي ثوبي

في نشل واخرج من السكن، تحملني رجلاي في رحلة شاهقة، اقابل وجوها مألوفة لا و خَالْفَنْيْ: فابتسم في حزن عنيف، ومَن اقصى الشهد ينبثق الرجل ذو الوجه الليس بالغريب عني، بهيا. ـ ماعنت سويا ؟! قالها في ايمان راسخ

ـ ومتى كنت ؟! - آه. صنفت في هذا۔ بروق، اشتعالات بيضامه واختفى ثانية من المشهد غارقا في عتمة الحشود الكثيفة.

-(Y1)

أرتبك، انسى كل شيء، واعود ثانية الى

. ثول ۱٤١٠/٥/١٠هـ

هاشم بركي الجحدلي

غياب غالب هلسا :

في الكتابة الروائية لغالب هلسا المغموسة بالحس الانسانى يتلمس القارىء التعبير عن الغربة من خلال

عقل عويط

تتخذ الغربة ايضا معنى غياب الرقابة

وأذا كان الشعور بالغربة يرتبط لدى هلسا بالاحساس بالجسد فان ذلك يندرج في سياق متكامل مع تكون الفرد داخله خارج المطلقات الجماعية القبلية والعائلية وهو اشكالية ملغت مبلغها في أنبه واشعلت حسه وألهبت كتابته الروائية الى حدها الأتصى.



وفي كتابته يلمح القارىء ذلك الانكليزية التي طبعته بطابعها على ما



مؤسسة تخلصا من عبء الغربة وأثقالها . وهكذا نتجلى في كتابة هلسا ابعاد التجربة السياسية والنضائية التي انطوت على اهمية استثنائية في حياته وأببه لكنهأ كانت باستمرآر « ملاذاً فاشلا » من الغربة على قوله .. ورغم أنه لم يعش بين البدو إلا طفلا فقد كانت كتابته في غالب الأحيان عنهم تأكيدا لاهمية العبن الطفولية التي رصدت في لاوعيها مجمل ما يخترنه البصر في عبور الأشياء أمامه . إلا أن تجربة هلسا الروائية تعود في جانب من خلفياتها الى ثقافته

المعاصرة يعيش هلسا مازةاً حقيقياً. فثمة في رأيه التباس في العلاقة مع الغرب بسبب الصراع معه .. لكنه يؤكد أن «جزءاً أساسياً مما فعلته الحضارة الغربية فينا انها جعلتنا تلتفت الى تراثنا العربى القديم » . ويعتقد هلسا في نصوصه ان الكتابة الروائية المعاصرة يجب ان تتحرك متلما ميزان النهب بين استيعاب التقاليد الزوائية ومحاورتها ومن ثم الاعتراض عليها وتجاوزها وفي تجربته المئتزمة شجون الانسان الضرد والرؤى والاحتزان والاحلام الجماعية يقدم لنا غالب هلسا صورة حية لنموتج خاص في الكتابة الفلسطينية الاربئية والانسانية سيفتقدها القاريء العربي لحميميتها

اعترف هو به من حديث أجرته معه

وكالة فرانس برس قبل أشهر ، ومن

خلال هذه « الازدواجية » بين

الخلفيتين التراثية العربية والاوروبية

١٩٢٦م وبخل معترك السياسة والسجن في الخمسينات؟ والستينات والسبعينات بسبب مواقف سياسية تضمنتها كتاباته. · له سبع روايات « الضحك » ود الخماسين » ود السوال » وه البكاء على الأطلال ع وم ثلاثة وجوه لبغداد » و« سلطانة » و« الروانيون » ومجموعتان تصصيتان «وديع والقديسة ميلادة وأخرون » و« زنوج

وفاعليتها في انراك الجوهر المرهف

يذكر أن غالب هلسا ولد عام

وكتابان عن الفلسفة الاصلامية وآخران

ويدو وفلاحون α وتلاث مسرحيات

نصل في التناقضات « الطبية » !!

الحديث عن القصة القصيرة في همومها الداخلية وخصوصيتها المحلية

الذي دار في السنوات الماضية كشف لنا عن مشكلات كثيرة يعاني منها

الوعي لمفهوم القصة كانجاز أدبي. ولمفهوم الخصوصية المحلية تانياً ..

فبينما يختلف الكثير من المنظرين من كتاب القصة والنقاد حول تحديد

مفهوم هذه الخصوصية فاذا هم يقدمون لك عشرات الأطر لمعنى الخصوصية وكيف يمكن أن تتوفر في القصة لتكون ابنة بيئتها . ويفرحون كثيراً بتعدد أصواتهم وتباين مستويات النبرة لديهم قدر فرحهم بما تفرزه أصواتهم للمزيد من الأطر المحددة لمعنى الخصوصية. تلك الأطر

والأصوات التي تتري موضوعهم وتغليه . كما لو أن هذه الخصوصية تريد أن تتحول على أيديهم الى قضية فارعة الطول تطل على القصة من علو يليق بقدرتهم على إصدار الأحكام الجاهزة والقرارات الباردة .. كما تليق في

الوقت نفسه بطموحاتهم في التواصل والحضور على مستوى الساحة بكل

الكثر من هذه التنظيرات حول الخصوصية هي مجرد انفعالات تبحث عن خصوصية « مفتعلة » .. فعندما تقرأ لمن يحدد لك : أين تكمن الخصوصية في هذه القصة وأبن يكمن اغتراب « أو غربية » تلك القصة ..

فانه يغالبك شعور أن المسالة أكثر اشكالية مما تظن تدخل فيها مسائل

ودائماً ما تكتشف أن الخصوصية المحلية في القصة القصيرة في

نظرهم .. هي مفردة أو جملة أو اسم أو معنى صفح أو هاجس متواضع جداً

يطل عليك بدون ماداع من بين ثنايا القصة .. محاولين اقناعك ان القصة لا

تكون قصة إلا في مدى قرب كاتبها من جزئيات بيئته المحلية . في الوقت

الذي يعجزون فيه عن ابداع جمل مفيدة تكشف قدراتهم في القبض على

يريطون الخصوصية بمفردات جاهزة تصل ما انقطع بالماضي . أو بمدى

ترب أو بعد العمل من الجو الصحراوي بمدنه وقراه ومفردات الحكي

وتقاليد العلاقات بين ناسه .. وفريق يصفق كثيراً لقصة مشبعة بتلك الروح

الشعبية والصور الشعبية حتى لو كانت مفتعلة وحتى لو كانت القصة

وسوء الفهم هذا ساير القصة في الكثير من الأوقات .. وقد قادنا الوعي

القاصر لمفهوم القصة الى ارتكاب أخطاء كبيرة على مستوى الساحة

الأنبية ليس أولها ولا آخرها ثلك ـ الحوار ـ الذي نشرته « اليمامة » قبل

أكثر من عام .. مع نخبة كبيرة من كتاب القصة لنينا .. وكانت القضية :

وعندما قرأنا آراء هؤلاء النخبة المعتبرين حول الموضوع وجدنا اجابات

وكانت تلك الاجابات البريئة جداً تحاول ايضاح مدى حميمية تصتنا

وتحاول اعطاءها أيضاً بريقاً عربياً رئاناً .. وهموماً ضخمة تليق باسماء

كتابها !.. وكل هذا يون أن يصل لاعتباراتنا أن القصة لا تستطيع أن تفسخ

عنها جليها لتلبس غيره . من أجل أن تخاطب الواقع العربي المضطهد ...

ولا تستطيع أيضاً أن تسرق من الشعر منبره .. ولأنه ليس من العظمة أو

العمق أو الشمولية أو الابداع في شيء ان تحاكي القصة القصيرة المحلية

ومع احترامنا لكل الآراء التي نظرت كثيرا للقصة المحلية سواء في

التاكيد على أن الخصوصية المحلية لا يمكن أن تلبسها القصة لبوساً

مشرياً أو منتملا .. كما أن محاولة تفحيم دور القصة كخطاب اجتماعي .

أو خطاب له أبعاده العربية هو تضخيم ينطوى على براءة حقيقية وسوء

نهم ووعى قاصر .. ومثل هذه المفاهيم الصغيرة في عمرها هي التي خلقت

تلكُ المساَّفة بيننا وبين امكانية الفهم لمثل هذه الاشكاليات الأدبية .. وهي

ايضا التى تجعلنا نقرأ دائماً قصصاً محلية مفتعلة في أشكالهاً

ومواضيعها .. واذا كنا في هذه المرحلة بحاجة إلى أن نفكر قليلا فأننا

بحاجة أكثر الى الصدق أكثر من أي وقت مضى مع نواتنا الفنية ومع

طموحاتنا ومع الآخرين حتى لا تضيع الحقيقة في صخب الكلام الانشائي

والمؤسف حقاً ان من يطالب ويتحدث عن الخصوصية المحلية في القصة

مرب ... فبأي رؤوس سخيفة يمكن أن نستوعب مثل هذه التناقضات التي تريد

في يوم الأربعاء ١١٧٤ كتبت هذا الموضوع .. وفي يوم الجمعة ١٩/١٩

قرأت موضوع الزميل محمد الدميني .. فصل في الخصوصية .. فشكراً

بقصد أو بدونه أن تحطم رأس القصة على صخرة صحراوية قديمة جداً !!

هم أولئك الذين يتحدثون كثيراً عن تفاعل القصة المحلية مع الواقع العربي

صوصيتها .. أو ربود أنعالها تجاء الواقع العرب فانه ب

عجيبة حتاً تكمل عقد المفاهيم المختلة .. لقد تحمس الزّملاء لاثبات أن

القصة المحلية لا تالو جهداً في التفاعل مع الهموم العربية !!

« ما مدى تفاعل القصة المحلية مع الهموم العربية » الآ

أخطر وأشمل مثل عقدة الشرق والغرب ؟!

الجو العام أو أبعاد هذا العمل القصصي.

خالية تماماً من أية قيمة تمنحها مكانة .

الواقع العربى المحبط.

المفتعل دائماً وأبدأ.

فهد العتيق

والتجارب هذه أغلبها يعوزه المران والتجرية الشخصية العسقة. والإطلاء الضروري على النجزات الشعرية والنقدية الحديثة. وقد تراوحت تصائد غالبية المجموعات يبين محاولات انشائية لمبتدئين وبين نعطية تكرر الشعر الحديث، وقبيح يصطنع باسم التجديد، وبعضها لم يتمكن شعراؤها من أدواته الشعرية.... وعلى الرغم من هذا التوصيف، فأن المجموعات المتسابقة تؤكد بزوغ تيارين متميزين في شعر والتجديد، الآن: الأول يكتنه التجرية الفرنية الحميمة في وجود الانسان في العالم ويلتصق بالحياة

اليومية في تفاصيلها وجزئياتها. والثاني : شعر ميتافيزيقي يطرح اسئلة جوهرية ذات طابع اكتناهى تاملي غالبا حول وجود الانسان في



إِنِّي لَاحفظُ غييكُم ويسرُّني سيبسم ريسـرسي إِذْ تُذكرين بصالح أَنْ تُذكَري ويكونُ يومٌ لا أرى لكِ مُرسلًا أو تلتقى فيه عمل كأشمهر لو قد تبن كما أُجنُّ من الهوى

والله ما للقلب من علم بها غَيْرُ الظنونَ وغيرُ قول المُحْبِر لا تحسبي انّي مجرتُكِ طائعاً حدث لعمرك رائع أنْ تُهجري

قلبی نصحت له فرد نصیحتی

الباكياتُ وإن أبحُ يــومــاً بســرك مُعلنّـاً لمُ أعــدر يهواك ما عشت الفؤاد فإن أمُّت يتبع صداى صداك بينَ الْأَقْبِرُ إني إليك بما وعدت لناظر نظر الفقير الى السغنى المكثير يَعِدُ الديونَ وليس ينجز موعداً هــذا الغــريم لنـا وليس بمـعس ماأندِ والوعدُ الدي تعدينني إلَّا كبرق سحابةٍ لم تُمطر

فمتى مجرتيه فمنه تكترى

القاص محمد عبدالك

@ الرواية البحرينية تنطلع الى مجاراة المتويات الجيدة في الرواية العربية

الى الخلط بين الموهبة والموقف

روائية يدأت تتميز أو بدقة أكثر بدأت تنضج

فهناك رواية للقاص المروف الأستاذ

عَبِدَالله خَلَيْفَةً . وفي الكتابات الجنيفة التي

كتبها بعض الشباب ولم تنشر، فلذلك

أعتقد بأن الكتاب البحرينين يحاولون

كتابة رواية خليجية ناضجة باهتمام أكثر

من مناطق الخليج الأخرى ولا أقول

بمستوى افضل لأن المحاولات جارية في

كتابة الرواية في كل دول الخليج لكن على

برجة من الكتافة في البحرين فمثلا عبدالله

خليفه ، فوزية رشيد ، أمين صالح وأنا الآن

نحاول كتابة روايات جديدة وأرجو أن نوفق

ورقة عمل

• من الواضح أن المثقفين العرب يعيشون

فترة انعزال كبع فيما بينهم وان العلاقات

الثقافية بنن المثقفين العرب أنفسهم ويبن

وحضارياً كبيراً فالسؤال فيه عدة أسئلة

ويقوننا الى أمور كثيرة .. لكن بشكل عام

أستطيع أن أتكلم عن نقطة رئيسية وهي

نقطة أنعدام التقة بين المؤسسات ويين

المثقفين وهذا الانعدام في الثقة ناتج

الموروتات حضارية في الثقافة وفي الأمور

الأخرى فنحن شعب عربى يعيش في نهاية

القرن العشرين يجب أن نتخلص من انعدام

النقة ميجب أن تكون هناك ثقة مثباطة بين

المثقفين وهذه المؤسسات وبين المثقفين

يعضُهُم ويعضُ على أساس أنْ يتنهم كُلُ

طرف المهمة الأساسية لكل منهم وهي مهمة

تطوير المجتمع فهناك الحساسية ضد

المثقفين وهناك الحساسية ببن المثقفين

بعضهم ويعض .. هناك فهم غير ناضج

للثقافة طبعاً نحن قد خرجنا منذ فترة من

الاحتلالات الأجنبية ومن تخلف حضاري

شامل والدخول في الحضارة الجديدة يتطلب وقتاً وأنا أعتف ان المؤسسات

والمثقفين سوف يكتشفون عن تريب أو بعيد

بأن مِنْ مصلحتهم جميعاً أن يكون هناك

اهتمام أكبر بالثقافة وتخطيط أكبر للثقافة

علماً باننا نستطيع أن نحقق اتجازاتنا

القومية الكبيرة من خلال الثقافة _ بمعنى

آخر من المكن أن تكون الثقافة جسراً

تحقق من خلاله الوحدة المربية على المدى

البعيد .. وكما هو الحال الاقتصادي لذلك

يجب أن نغع منظورنا الثقافي ونعيد النظر

وسنكتشف بأن هناك مجالات واسعة في

الجسر الثقافي لم تصع اليه خطواتنا ونأمل

أن يحدث تلك وأن يكون هناك توع من

المرونة في التعامل بين الفئات والمؤسسات

والمتقفي ـ فصبب انعدام الثقة هو اعتقاد

كل طرف بانه لا يستطيع أن يعيش إلا

أن شاء الله.

أنت كاتب؟

البحرين. عبدالله العباسي:

نواصل اليوم رحلتنا في عقول المثقفين والكتاب والأساء البحرينيين ونقدم للمهتمين بقضايا الأنب الخليجي كاتبأ لخرهو القاص محمد عبدالمك الذي يعتبر اليوم في طليعة كتاب القصة القصيرة في البحرين. وقد أدم هذا الكاتب عدة مجموعات قصصية الى جانب روايته

وهو يتولى حالياً الاشراف على الصفحة الثقافية بالزميلة ، اخبار وقد أثارت مجموعاته القصصية اهتمام الكثير من النقاد والقراء .

بين الضجة والاهتمام

● مجموعتك القصضية الأولى و موت صاحب العربة » أثارت ضنجة كبيرة في الأوساط الأدبية ترى ما السر في هذه الضجة ولانا لم تتر مجموعاتك الأخرى نيما بعد ثلك الضجة ؟

 الجموعة القصصية الأولى « موت صاحب العربة ، أنت أسميت ما أثارته شجة وأتا أمنعيه اهتماماً وأشكرك على اهتمامك بهذه المجموعة واعطائها هذه

أما سبب اهتمام القراء بالمجموعة هو كونها تحتوي على نمائج بسيطة وتعالج مشاكل وقضايا هذه النمائج وريما كان هناك عنصر آخر هو نوع من الصنق في التعبير عن هذه النماذج في كونها. تعيش في منطقة شعبية معظم سكانها من البحارة وعمال شركات النقط وهي منطقة الحورة التي عشت فيها ولازلت ...

والسبب الثاني هو اعتمادي على النمذجة ، القصصية والاعتماد على التركيز على الشدخصيات نفسها وارتباط الأسلوب بالحكاية أو الحاكى وهو اسلوب متوارث في القص والرواية في التراث الأدبي ثم أن هنَّه المجموعة كانت تشكل البواكع الأولى لقصصي مع المجاميع الثانية في البحرين فكان نلك الاهتمام يها مريحاً لي جداً ودائماً كبيراً لمواصلة مسيرتي في

موقع الرواية البحرينية

● بصنتك كاتبا روانيا عربيا أين تقف الرواية البحرينية من الرواية العربية والرواية الخليجية اليوم؟ أي الواقع اننا نتعلم من المناطق والدول

العربية التي سبقتنا في مجال الثقافة بشكل عام مثل مصر ودولَ الشام والعراق ، فالرواية المربية في هذه المناطق متقدمة وتحن تحاول أن تساير هذه المناطق فيما كتبته من روايات .. ولابد من توضيح مسالة يهذا الخصوص وهو كون الرواية تأتي بعد النَّصة القصيرة دائماً في تاريخ الأدب في أي. منطقة _ نجد ان هذه القاعدة تتطبق أيضا على الوطن العربي فالنصة القصيرة نشأت في مصر والشام قبلَ الرواية .. فنحن بدأنا في الثلاثينات والأريمينات وهناك بدأوا في العشرينات تقريبا وقبل العشرينات في القصة القصيرة .. ونجد ان الرواية العربية نضجت في الخمسينات ونحن بدأنا الرواية في السيعينات فنلاحظ اننا تأخرنا عقبين من السنين .. فالذي حدت اننا استطعنا أن ننضع الى حد ما في القصة القصيرة خلال عقبين بدأنا في الستينات ونحن الآن في الثمانينات فمنتصف الستينات تقريباً تعطيك القصة القصيرة المتكاملة وتعدك للرواية ونحن الآن أصبحت لدينا خبرة في الكتابة وخبرة في الحياة بيالتا). نستظيم أن نتعامل مع الرواية لذلك استطيع ان اقول بأن الرواية البحرينية تحاور أن تجاري الرواية المربية وتتطلع الى ان تجاري الستويات الجيدة في الرواية العربية لأن هناك مستويات سيثة في الرواية العربية .. ولذلك نتعامل مع الروايات بحثر لاننا وإن كنا لا نستطيع أن تكتب الرواية الجيدة حاليا لصعوبة كتابتها ولاخترف ماهي الرواية الجيدة ونريد أن نصل البها هي بالذات خليجياً ولكون البحرين قد تطمت شوطاً لا بأس به في القصة بالفاء الآخر وهذه الحدية في النظرة أعتقد |

الثمانينات والحس القومي ● الكثير من المثقفين متفقون على أن مرحلة القصيرة .. وربما يكون هذا الشوط أكثر الثمانيتات شهدت انخفاضاً في الحس تطوراً نوعاً ما من المناطق الأخرى في القومي لدى كثير من الكتاب فما رأيك في الجليج لذلك فنحن تستطيع أن نرى ملامح

وهل ترى أن تباشير جديدة بدأت تظهر في الأفق تتغمك للتفاظ يأن هناك عودة جديدة نحو ملء الفراغ التومي والوطئي لدى

قد كشفتها الأحداث العالمية الأخيرة بشكل

واضح _ ليس هذاك طرف يستطيع أن يقول

أن رأيه هو الصحيح مائة في المانة .. وان

يقول أن الطرف الآخر خاطىء ماثة في

المائة ليست هنك تصورات ثقافية أُو

سياسية أو اجتماعية مطلقة ، الأخطاء

يمكن أن تكون في أي جانب وبالتالي يجب

أن يصفى كل طرف للآخر والرأي العام

سوف يختار المصلحة العامة دائماً ظمانا

التخوف ووجود هذا الشك؟!

الكتاب العرب ؟ ه في اعتقادي ان ما حدث تماماً اننا عشنا مرحلة النهوض القومي في الخمسينات والمنتينات ثم جاءت مرحلة حاول فيها بعض المناونين للأمة العربية بالتشكيك بالنهوض القومى ولهذا السبب فأنا أتصور أن هذه الثروة ستكون ثابثة والذي أتصوره

أن المتغيرات الاقتصابية قد أحبثت

الحس التومى فالحس التومى أساسأ موجود ولا يمكن محوه لانه حقيقة وكل ما تحت السطح قليلاء ولعبت الظروف وتتعلم عادات جديدة ولكنها تعود الى الأصول والى الراقع والى الحقيقة فمثلا



متغيرات اجتماعية وتقافية وسياسية ايضا يعد الطفرة النقطية وظهور النقط وارتقاع الأسعار الى آخره أحنث تغيرا في برجة حدث انه جاءت أحداث وتضايا ومشاكل وتطورات أدت الى أن يكون الحس القومي الجديدة في المنطقة العربية موراً في زرع أمور سلبية في حياة الأفراد وفي اهتماماتهم لذلك لا أعتقد أن هذا الأمر سيستمر لأنه في النهاية لا يصح إلا الصحيح وكل الشعوب تتراجع وتمر بظروف صراع اقتصادى

فانحة بالمقاييس الوطنية والقومية مثل أولئك الذين أيدوا اتفاقية « كامب بيفيد » أو مثل الكاتب الأمريكي جون شتاين بك ● محمد عبدللك الذي وتف ضد الني امين عندما أصبح مراسلا لاحدى الصحف قيها .. هل في اعتقائكم يجب أن تلفى عطامهم السابق ؟ أو كيف يمكن التعامل معهم من وجهة

 في الواقع نحن ننظر نظرة مثالية للكاتب والأبيب وهذه النظرة المثالية تقوينا إلى إن نتخبط في الحكم عليه ويحصل نوع من الخلط بين الموهبة وبين الموتف وننسى ان الكاتب ماهو إلا انسان معرض للضعف، لكن الذي يحدث أن حبنا لهذا الكاتب أو ذاك يجعلنا نعيش حالة معينة تراه فيها أنه يسمو فوق هذه الاخطاء ونستبعد فيه السقوط والضعف ، وحينما نفاجا بوقوعه في مثل هذا المطب نشعر بالصدمة ، وفي الواقع لا يجب أن ننظر هذه النظرة العاطفية الشرتية الحادة، فالكاتب

الاهتمام الثقاني قل كثيراً عن الماضي أو ضعف كما يتهيأ لنا عن فترة الستينات

ولكننا نشهد اقبالا ثقافياً في الفترة الأخيرة

وهناك اتساع في القاعدة التعليمية والتعليم

يقود ألى الثقافة ، وترى في الغرب أنه هناك

انتعاشات اغتصادية واهتمام ثقالى فلابد أن

توجد الثقافة والمادة معا على خطين

متوازيين وذلك من بديهيات الحياة إذ لا

يمكن أن يعيش المجتمع بالمادة فقط لهذا

السبب فأنا مقتتع جداً بأن هناك عودة

للثقافة الجادة وهناك عودة للحس القومي

بل هناك عودة لأمور كثيرة افتقدناها خلال

المراحل السابقة إذ لا يبقى إلا الصحيح.

خدمت الأمة لكنهم وتعوا أو يقعون في

مراحل من حياتهم في أخطاء تكاد تكون

صاحب موهبة في الكتابة وقد يكون لا يملك وعياً سياسياً أو لا يملك قدرة سياسية على التحليل فهو قد يخطيء"، فمثلا نحن ندفع أنيياً مثل تجيب محفّوظ دنعاً للحديث في قضايا سياسية حادة وحساسة وكنلك محاولة نقع الانباء وغيرهم الى مواقع معينة لابتزازهم اعلامياً فالذي يحدث ان الكاتب يرتكب بعض الأخطاء التي كان برسعه أن يتفاداها ، وأنا أفضل أن يكون الكاتب حذراً في التعامل مع السياسة والسياسين لأن طاقته وتدرته وعبقريته تكمن في قلمه لذلك لا يجب أن يتحمس وينفعل ويتخذ قرارات سياسية أو يصرح ويدلي بأراء مرتجئة تمس تضايا حساسة .

سقوط الكتاب ● هناك كتاب كبار لهم عطاءات ابداعية

في سلبياته فقط...

مسيرته في التأليف

بصراحة أنا أشعر وبوجه خاص هذه

الى رواية « الجذور » .

فبالنسبة لرأبي في هذه الأكور فأتا أرى

مثلما يسجل للكاتب ايجابياته في رواياته وقصصه وهي مواقف فكرية كفلك يسجل عليه ما يكتبه من أفكار سلبية أو انها تعتبر نقاط ضعف عليه، المهم ان تحسب السلبيات والايجابيات معاً لا أن تحاسبه

♦ هل يمكن التعرف على مسيرتك في التأليف باختصار؟

الأيام بأنثى كاتب فاشل ولا أدرى لِم هذا الاهتمام الكبير والكثير بنا ، ولا أحسب ان مجرد ست مجموعات تصصية ورواية مبتدىء تعنى شيئاً كثيراً _ فانا أعتبرها تجارب أو محاولة للتعبير عن نفسى ، وان شئت تعداد الكتب فهي ه موت ضاحب العربة »، و نحن نحب الشمس و، « ثقوب في رئة المدينة » . « السياج » ، « النهر يجري » ، « رأس العروس » وجميعها مجموعات قصص قصيرة اضائة

المؤسسات الثقافية تكاد تكون شبه معدومة فنحن قد نقرأ الكتاب الأوربي قبل الكتاب كنت اتابع كتاباته في الصفحة الاخيرة العربي في بلادتا ونحن قد نعرف عن أدباء من مجلة و صباح الخبر » في باب ه عصير في الولايات المتحدة ولا نعرف عن أدباء في الملكة العربية الصعوبية وعمان الكتب و منذ سنوات وعندما افرغ من قراءة والامارات .. فلو طلب منك وضع ورقة عمل ماكتب، احس، بشعور غريب وببيب بلثقط ثرات انفاس درة.. درة فاستعيد بشغف مختصرة تبين نيها كينية خلق علاتة متينة تاملاتي النهنية.. وطواحين الرغبة يين هذه المؤسسات وبين المثقف العربى تجتاحني وتلح علي أن أعيد الكرة مرة وإعادة ترتيب بيت المثقفين العرب ضاذا اخرى كي اتنوق أريج الحقيقة في قلب في الحقيقة السؤال يطرح موضوعاً قومياً

لقد قادني هذا الكاتب المبدع باسلوبه الجاد والاخاذ الى عصع افرازات كتب تتنفس رائحة الارض والانسان، وتهدى ألى الخير والمرفة حتى المئت كتاباته وتشريت روائح مفرداته المقعمة يزهو الارض ومجد الانسان في مناسم جسمي وخلايا نبضاتى المادية الروحية.. فرحت ابادر و صباح الخير ع من صفحتها الاخيرة أولا باول. وعندما ينيب (ملال) علاء النيب ن ذلك العدد.. تغيب البهجة عن نفسي. مصري قح حتى تخالة عظامه.. لاتغيب

عنه مصريته وعروبته لحظة واحنق زاده ناس الارض.. ورياح الوطن تعصف في حنايا صدره. وهو لايخلط اوراقه في هذا الخضم الاجتماعي المتلاطم والمتشعب المأهول بالعقب بل يمايز بين ماهو خبيث وبين ماهو طيب وينحاز بلا ترند للمطحونين وطيبة « الغلابا » والوقاء للارض هي تكهته السائدة، وعطرها الفاخر، الذي يتشذى في كتاباته ويتفشى بين خمائل منرداته.

ما عرفته مقلدا ولا ناقلا.. بقدر ماهو مبدع ومبتكر الولماذا التقليد والنقل الا ومصبات الجداول والانهر تتجدد وامواج للحيطات تتلاطم وسراكين الطبيعة والمجتمع تتفجر ومساحات الارض تتبدل وضجيج الحياة يصطخب وسرمدية الاخذ والعطاء والموت والحياة هي سر هذه الافرازات الجميلة التي تتشكل في حياتناوعلى كوكبنا الماشد وهي المانة التي لاينضب لها مدائد ولا تضمحل لها أرومه انها زاد الكاتب والاديب والغنان وغثاؤه الروحي والفكري ونبض عطاءاته وابداعاته.. وما على الفنان الا أن يغرف من ازلية تتجدد وقد استوى علاء الديب على تارعة هذه الطريق فأجاد واصاب

أن تكون صامتا.. اجمل من أن تكون

وأذا كانت رواية و زهر الليمون ۽ تتلمس

بالنزعة الانسانية الايحمل محليته فقط وانعا عالميته وشعوليتهم فقضايا ومعاناة البشرية واحدة. وان اختلفت في تفاصيلها.. فأنها متشابهة في خطوطها العامة وفي سببيتها وهي تواجه في طبيعة تقاطيهاً وتجاذبها وتلامسها واتحادها، اتحادية وشراسة مفترسيها وسارقي النوم من عيون اطفالها_ لم يكن و عبدالخالق المسيري » – كما يوحى علاء النيب ـ الا واحدا من نجوم الانتلجنسياء الذين خلبت ابصارهم نسائم الترف الفكري.. وانخرطوا في سعج الحياة.. فتشظوا على صدمات المواجهة وهزات الزمن وامتصهم البيس والبياب وسحقهم الضياع.. وعبث التسكع الفكري.. حتى أن زوجته ورفيقة دربه همنى المصريء اعطته ظهرها ورحلت. و اعتبلت، نظرت ناحيته نظرة اخيرة عنيما استدارت كانت كأتها كوكب خرج من مداره وتنتت الى

شظايا متتاثرة ۽ الا ان خيوط الحنين الي الناض ظلت تلفه وتلاحقه.

نفسي.. وقد شدنى احباط (عبدالخالق مناعري _ المبغضة للاحباط_ من نفتات ابر احباطاته.. و لا احد يحتاج اليه، ليس له ضرورة. لاهنا ولاهناك تصاقط وتساقطت ايامه. كما يتساقط زهر الليمون، بلانبل ولا

حقيقة واقعة على ارض مصر.. فأن لهذه الحقيقة تشعباتها وتشابهاتها ليس في مصر بشكل خاص والعالم العربي.. وأتما في العالم اجمع، وهنا تكمن روعة الغنان في صيقه.. وتزوعه الى الواقع والتتقيب عن الحقيقة فالنص الادبي ألصادق الموصوم

ثرثاراً ان تكون مقلا في عطائك ومجيداً .. اجمل من ان تكون مكثرا في عطاء يحمل هامشية تهافته.. وافتقاد بريقه، فكان علاه الدين مقلا. قرأت له رواية « زهر الليمون ۽ مندُ فترة

بشكل غير منتظم على صفحات وصباح الخبر » وكان عطر الليمون لايزال عالقا في المسيرى) الى اكثر من مثال شبيه في هذه الحيامة وتعاطفت معهد وتجذرت معاناته في نفسي وقاسمته ارغفة اوجاعي وتنافرت

ان النفس الدرامي المحكم الذي يسيطر على تكنيك الرواية لدى علاء الديب والذي لايعطيه الا موهوب يمتص نبضات نبنيات متابعتك النهبية والروحية وينقلك يقضك وقضيضك الى نفس كماشمة التراجيديا المطبقة على وعبدالخالق المسيري ۽ والتي تممك بخناته اينما حل وارتحل. وادًا كان علاء الديب لم ينزلق ولا

قيد انملة الى محدور المباشرة.. ولا يعطيك حلولا جاهزة. ولا يضعك على جادة الاحباط النهائي ويوصد الابواب كلها امامك.. ولا ينفت فيك عقد التشاؤب.. فأنه بترك لك حرية الاختيار والاستنتاج. ويتدخل غير مباشر مرموز يرفع امامك نبالة شمعته.. ويذكرك ان الحياة تأخذ مداراتها الاتسانية وانتصاراتها.. بالرغم من وهن التحابط المتطحلب في مفاصل

وفي لغة متدفقة تتصيب اللا وتسيل عرتا وتترف بماء بدين بشكل قاطع المجتمع... المسؤول الرثيمي عن كل هذه المأمى والاحباطات التي تمتص اجمل شيء في الانسان وتشوه حياته وتفترى على قيمه الاخلاقية وتمسخ روح الخير وحب المعرفة

الانتلجنسياء

وفي رواية و اطفال بلا نموع به والتي ترأتهابشكل متقطع ايضا في مجلة « صباح الخبرء تظهر شخصية (منبر عبدالحميد فكار) استأذ الادب العربي في الجامعة... الذي اعطى مصر ظهره وراح معارا الى احد بلدان الخليج.. يقول عنها أنها.. « منفأي الاختياري الجميل المليىء بالنقود والزوايا الزجاجية، ورائحة الرمل، والنفط والرجال المبرين في جلاليب بيضاء نظيفة. احبائي وأشقائى سكنته الفربة ونشبت انيابها في احشائه وسيطر الاستلاب على خلايا مشاعرم وعندما راح هناك ضاع (وهو مضاع من قبل) بين حبات الرمل الميللة بالنقط والعرق والالم. ولم يعرف



ملم : اسحاق الشيخ يعقوب

طريقه في احتضان ثرات الذهب النادرة بين

كثبان الرمال، والتي سوف تخفف عنه

عناء الاغتراب، وتغريه بدفء العناق، الا

ان خواء الاغتراب والضياع كان يسكنه قبل

الاعارة ولذا فأن من البداحة ان يظل

طريقه وتبقى النزعة الانسانية في اغوار

و اجتزت وحدى مفازة جهنمية عبرت

وحدى، وتركت اهلي نتلى وصرعي ومشوهين.

خرجت لارض جرباء وحدى، ينقافز اهلي في

صحوى واحلامي جثثا واطرافا ممزقة. أنا

قاتل وتتيل، شهيدكم والسفاح، هم ندمي

وحلمي، دماؤهم في قمي وطعم جوعهم في

اكاد اللمس اعجاز الراوي في مفاصل

مفرداته سيما عندما اقف عند (نماؤهم في

فمي وطعم جوعهم في خبزي) هكنا يستوي

ومتير عبدالحميد فكأره جرحا مثخنا

بالقروح والتمزقات وتتورم نفسه ويسكن

العقن روحه .. وعلى ارتال رزم النقود وجمع

المال، واخراب الروح، يطلق صرخته مرة

احْرى_ بانه خارج من مصر ويأعارة ابدية.

ويسأل: منح عبدالحميد فكار نفسه:

و من يقير الآن على الطهارة ألتي تتطلبها

الكتابة طهارة تحتاج إلى وضوء وجلباب

جنوره.. وحنينه الى الارض... الى مصر،

تحناج الى قدرة واحتشاد ويقين، آين كل هذاً مني الان؟ ۽ هذا هو عين جلد الذات.. واعتراف ضمني

ابيض نظيف وجسد مفسول وروح حرة. هي

للهموم المشتركة .. وشكراً لكم .

يتجدر في الرمز الانساني المنجوهر في انسانية منبر عبدالحميد فكار.. بالرغم من اورام احباطاته. مثل هذا الرمز الانساني المشوه روحيا وفكريا وانسانيا لايليق (بالكتابة) ورسالة القلم. ان مدير عبدالحميد فكار هذا الذى شوهته الغربة والضياع والمالء وامتصه ألاستلاب يملك من الشجاعة الالبية والروحية اكثر من الكثيرين من أولئك الذين يحملون أخطر من قروح واورام عبدالحميد فكار الا انهم يمارسون الكتابة والنشر والتاليف في طول وعرض البلاد العربية. دون ان يرف لهم جِفَنَ أُو يِخْنِش حِياءِهُم خَانِشٍ. الْكِتَابِةُ تتطلب طهارة طهروا انفسكم تتطهر كتاباتكم!!!

لقد تجربت نفس عبدالحميد فكار (اكلها الجرب) واعترى الوهم مفاصل تفكيره... وعاش حياة زوجية فاشلة من امرأتين... متشرباً تهنيا وعاطفيا.. الى أن أتى عليه الوقت فتجاوز الكهوله ومنح نفسه الاعارة من الحب الى الابد.

ان علاء الدين هذا الذي يشق طريقه بصمت وثقة في عالم الابداع الثقافي، بتعابير ممتعة، وصياعات أدبية مميزة.. يدلل على ملكته واصالته وقدرته الخلاقة في ملامسه طيف الروح ووشوشة القلب ورج موجات

النفس لدى الانسان. (علاء الدين حب الله الديب) من أسمه يخطر ببالك انه من اسرة دينية متصوفة. كتب لي ذات مرة في احد رسائله يقول: « اتمسك طبعا بالحياة في اشيائها

كائنا حيا.. وروعتك انك تتمسك باشياتها البسيطة.. فكيف هي بقضها وقضيضها.. الحياة من حق الاحياء وملك ازلى لهم. وانت باسیدی ، من معشر الکتاب والادیاء الذين يملكون عن حق ناصية جملة الارادة الطيبة ويعطون مصداقية مدلولها الانساني، هكذا: انت في عيون الاقربين والابعدين، يتلمس هذا عابر السبيل والمتلقي في خضم عطاءات نصوصك الادبية وقطعك الفكرية المسكونة بالنزعات الانسانية وتفاعلاتهاء اجل ياصاحبي ا الحياة بمرها وحلوها بانتصاراتها وانتكاساتها . هي ملكك وانت منوط بالدفاع عنهاء وحمايتهامن اللصوص والمتطاولين الذين سطوا على جمالهاء والذين يحولونها الى مناحات ومأتم واجداث.. الحياة هي ملكي وملكك وملك كل انسان على هذه الارض في سكونها وفي مساراتها وتناقضاتها وانعطافات تعقيداتها.. وعلى كل من اعطاه الله بصيرة سواء السبيل ان يعمل فيها من اجل مجد الانسان وامله

البسيطة واقول لنفسي لا احد يستطيع ان

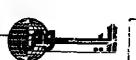
يأخذ منى هذا ولكن هل هي حقا ملكي ؟ n

وقد ربدت عليه حينها قائلًا : و انك بهذا

تكرس شرعية ملكيتك للحياة لكونك انسانا

وحلمه ورخائه في الحاضر والمستقبل. الى ان ينضب زيت سراجه ويرحل.. هنا ينقد الانسان ملكيته للحياة مادياء اما روحيا واخلاقياء فتبقى متألقة تحاكي مجد الانسان وانتصاراته على مدي الدهر.. استغفر الله أنى كنت من الواعظين سيما وانت خع العارفين ۾.

وبعد تحية لعلاء الديب الاديب والكاتب والروائي الموهوب في انجازه الادبي الكبير في روايتيه زهر الليمون.. واطفال بلا دموع.



كتب/ المحسرر:

شهدت مدن المملكة كغيرها من دول العالم العربي نشاطات عنيت بالقضية الفلسطينية، وضمنها المعارض التشكيلية التي خصص ريع اعمالها لصالح الجهاد

في الدمام كان المعرض الذي اقامه نادي النهضة وكذلك خطوة الفنانين على الدوسري ووجيه مدور في معرضهما المشترك واخيرا المعرض الذي اقيم في مكتب رعاية الشباب بالدمام (لوحة الانتفاضة).

رسم لهذا الموضوع واسهم متفاعلا في واحدة من أهم احداث السنوات الاخيرة (الانتفاضة) .

منيرة موصلي ، عبدالـرحن في الدمام بمناسبة دخول الانتفاضة السليمان، احمد المغلوث، بدرية عامها الثالث. الناصر . عبدالرحمن الحافظ ، ابراهيم السعيد، بجانب فنانين (٨٥) لوحة ما بين زيتية ، مائية ، كثيرين من كافة مناطق المملكة .

مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشياب ويمكن القول ان الفنان السعودي كواحد من أهم المعارض التي تقام في المملكة وأهمية هذا المعرض ـ تأتي في الموضوع الذي تضمنه . . كانت أسهاء عديدة رسمت للانتفاضة جميع الاعمال تعبيرا عن انتفاضة الشعب الفلسطيني ، وكانت اقامته عبدالحليم رضوي ، ضياء عزيز ،

مع كثرة ما عرض بقاعتي العرض طباعة . . تبرز مجموعة جميلة من المعرض الذي اقيم في قاعة الاعمال تتميز بحسن الاداء وقلرة مبدعيها على صياغة وتناول مثل هذا

محتواها قيمة في مضمونها . لا شك الموضوع وهم في سن مبكرة من حياتهم الفنية . ان خبرة عاصم زكريا قد اسهمت في الفنان السوري عاصم زكريا: انجاح اعماله بشكل كبير.

نزل على المعرض ضيفًا بمجموعة من اعماله (٤) لوحات كانت بسيطة في الشباب في هذا المعرض (بدر جويعد

المطيري ، زمان بليس ، سامي وادارة معهد التربية الفنية التي حدان ، خالد زيني وكثيرون غابت قدمت هذه الاعمال واعمالا اخرى اسماؤهم عن اللوحات او من للرئاسة العامة لرعاية الشباب ومع ذلك فيا قلمه مجموعة من (كارت يكتب اسفل كل لوحة). عرضت في الرياض خلال العام الاعمال مشاركة رائعة من طلبة الماضي وبعد هذا العرض في الدمام

ماذا يعني نعل المقاومة تحديدا

هنالك شبه اجماع بين من كتبوا عن الفن التشكيلي الفلسطيني على أن هذا الشعب لم يعرف هذا الفن الا بعد العام ١٩٤٨ وتحديدا في

تتوذر وثائق بين انقاض القرى الفلسطينية تجعل من هذا

على انه اذا كان واضحا افتقاد الشــعـب الفلسطينــي لفــن الاستوديو ، كما يقول البعض ، وان اغتصاب فلسطين بريشة الفنان الصهيوني لا يدخل في سياق الفن الفلسطيني فان ثمة تَأكيد على ان ما كان يملّكه الشعب القلسطيثر ^و الفنون الشعبية وفن الخطَّ

ولا أدري ما الذي يمنع من اعتبار الفنون الشعبية ، وخاصة البارز منها في الزخرنة، فنا

فعلى العكس مما يعتقد، يظهر مْن الزخرفة او التطريز على الثياب متطور ، بل هو فعلا مجال تشكيلي خلاق في اطار محافظته على الوحدات المتوارثة فهناك عدد كيع من الوحدات الزخرفية او (العروق) يستخيمها فنان التطريز وهناك تنوع في مجالات التطبيق وفق كل نوع من انواع الثياب على حدة .

فقد عثر منقبون غربيون في

هنه المكتشفات الاثرية تشج بالطبع الى الطابع الكنعاني العربي للثوب القلسطيني ولا تشيّر الى ماً يحاول الصهاينة تصويره على انه (تـراث يهودي) تتـولى بيعـه وترويجه زوجة (ديان) في القدس. فقد غالط هؤلاء التاريخ الواتعي وهم ينسبون الى انقسهم ازياء ومدتا واسماء وجدت في فلسطين منذ الاف السنين وقبل ان يظهر لليهود وجود سياسي في بعض اجزاء فلسطين بحدود عشرة قرون قبل الميلاد ، ولم يلبث ان انتهى في

بالنسبة للفِّن التشكيلي؟ وكيف أتخذ أشكاله طيلة عقود الصراع

العربي ورسم الايقونات.

ان فن الزخرفة التشكيلي تأكيد على تاريخية الوجود الفلسطيني وغوص جنوره عميقا في تربة الآف

(تليلات الغسولية) شمال البحر اُلميت على لوحات جدارية يظهر فيها الاشخاص بازياء مطرزة . كما ان الحفريات في مدينة (مجدو) الكنعانية اظهرت لوحة عاجية فريدة من نوعها يعود تاريخها الى عام ٢٠٠١قم ويظهر فيها الثوب الكنماني نو الاردان والرخارف الممتدة على طول الثوب . وهو لا يختلف عن الاثواب الفلسطينية المنتشرة حاليا. وثمة نقوش اكتشفت في مقابر المصريين القدماء أهمها نقّشان : الاول يعود الى عهد سيزوستريس الثاني حوالي

ويمثل افراد اسرة كنعانية قدموا الى مصر، وتظهر على ملايسهم عروق التطرية المميزة للشوب الفلسطيئي ، النقش الثاني يرجع الى عهد (تحتمس) الرابع حوالي ١٤٢٠ قُبل الميلاد ويمثل رجالا من كنعان قادمين لتأدية الجزية يلبسون الزى المعروف (الدماية والهدم والشملة والعباءة والسروال

كل عام وانت سالم ايها الحجر. كل عام وانت سالم ايها الفلسطيني

كلُّ عام وانت سالمة يا ارضاً خطَّطتها حبال غسيل المخيمات

وشكلتها عجينة طاجن فلاحة اطعمت صغارها النضال مع الخبز البور كل عام وانت سالم يا وطن لونه الحق.

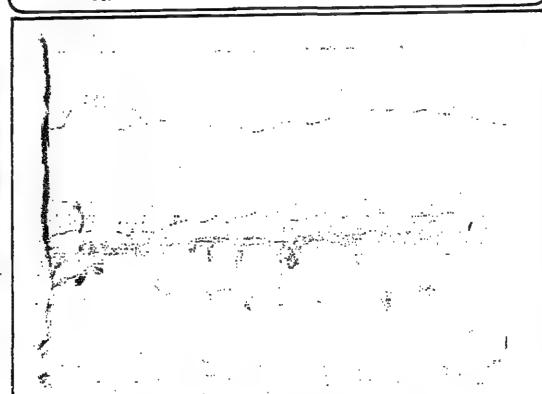
واخرجت نضالاته الدائمة البطولات

كل عام يبدع ، ويرسم ، ويؤلف قصيدة ، وينحت ايقونة انسان ما متتشرا على خارطة هذا العالم ، كيسجل حضوره الى جانب الفلسطيني .

منذ أنَّ تلونت ورقة التقويم بقوة الحزن معلنة الحدَّاد في الاربعينات من هذا القرن . والجهد الانساني والابداعي بكل اشكاله واطروحاته المختلفة ينتصب ممشوقا قامة الوطن

وها هو عام ١٩٩٠ بدأ برعشة من يديه معلنة الدخول على الكوكب الارضي . قد تكون الرعشة خربشات الصغار على الورق لتحفر كلمة « فلسطين في القلب

وما هذا الخطاب الذي نطالعه اليوم على هذه الصفحات الا جزءا من نتاج انساني متواضع اجتمع باسم التشكيل المحلي هنا ليتمنى ان يتحول الحجر في الايدي الفلسطينية الصغيرة الى برعم زهرة تورد سنبلة في كامل التراب الفلسطيني. الظهران ١٩٨٩/١٢/٢٠

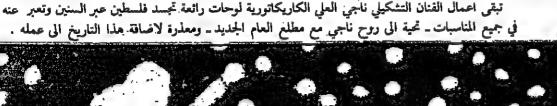


كل عام وانت سالم ايها الحجر ـ للفنانة منيرة موصلي مايو ١٩٨٨م ـ بعد مرور ستة اشهر على الانتفاضة الباسلة سنحملها الى بأس جراح المجد ونملأه بكل حلاوة الدنيا ونصنع فجرنا كقرص ألشهد وكل الورد



沙西亚岛西西西西亚亚







عام ١٩٨٩م للاطفال

أحداث الوطن السليب حتى ثورة الحجارة

* PAP14 الفلسطيني ء

اعدد وصدحت القنسان ا التشكيلي الفلسطيني المعروف ا كمال بلاطة بالتعاون مع زوجته ا | للى بلاطة - تقويم فني جميل | إ باللغة الانجليزية تحت عنوان | التقمويمم 1949 . [الفلسطيني ٥ - احداث وتواريخ إ من عام ۱۹۶۸م ـ ۱۹۸۸م،

التقويم عمل فني واعلامي أمتقدم جمع فيه الفنان سبع ا عشرة رسمة من رسومات الصغار من سن السابعة الى ا إ الرابعة عشرة ـ تمثل من خلال إ | الوانها الجميلة تصورات أ ¿ وانطباعات الصغار عن مظاهر إ الحياة على الارض الفلسطينية إحيث - الخضرة الزراعية -والزخارف الاسلامية، وبيئة القبرية - وجئي الماصيل ¡ الزراعية ، ودقة وجمال النطريز ! القلسطيني ، ومظاهر الامومة ، أ والاحتفالات والرقصات الخ. أ كما استعرض التقويم اهم أ احداث الوطن السليب في شكل أتواريخ محددة منذ الاحتفال اعام ۱۹۶۸م وحتى ثورة | الحجارة _ بشكل علمي متميز أ ويأسلوب جداب يتناسب ورؤية أوثقافة الطفل . مقدمة التقويم جزء من قميدة الشاعر مصود درویش عاشق من فلسطین



يا شعب يا عود الندي ياأغلى من روحي عندي إنَّا باقُون على العهد

كتب. ندوات. دراسات

بي الظميران

ستضيف مدارس الظهران لية معرض (لوحة الانتفاضة) ، اقيم الأيام الماضية في الدمام . لمعرض سيفتتح السبت والاحد سال والاثنين والثلاثاء

كتب المحرر:

لميمان منصور، مصطفى

لاج . عب*دالوحم*ن المنزين ،

اعيل شموط ، كمال بلاطه ،

ر سلامه ، محمد بشناق ، تمام

حل، ابراهیم هزیم، جانه

يني، محمود طه، زکي

ه، عبد عایدی، طامر

نى، وعمد حجازي واساء

ى كثيرة ما زالت تحمل الوالنها

ماتها وادواتها الفنية لتنقل

جاجها وثورتها ولتصرخ باعلى

بت، امام نيران المحتل

سب . . لا للاحتلا*ل* . . لا

متلال وعبدالرحمن المزين

19ء كواحد من هذه الاسياء

عطينية التي لعبت دورا واسهمت

نشاط حركة الفن التشكيلي

سطينية بتقلد عسلة مناصب

رك في كثير من التجمعات

لطينية والعربية ولله بعض

ات حول الفن والتراث

انت اليسيوم قد التقت به

ث للمحرر عن دور الفنان

ي تجاه القضية التلسطينية

سأل ثم عن اللوحة الفلسطينية

رُ فِي اللَّوْجَةِ



■ عبدالحليم رضوى واحد من الفنانين السعوديين الذين رسموا للانتفاضة . . عرض هله اللوحة في المعرض الذي اقيم في الدمام قيل اكثر من عام بصالة مكتب رعاية الشباب بالدمام

الرئيس الفلسطينسي يفتتح معرضا لفناني الارض الممتلة

يفتتح الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات يوم العاشر من يناير المقبل معرض الفنانين الفلسطينيين المقيمين بالارض المحتلة وخارجها وذلك بقاعة النيل بارض المعارض بالقاهرة ويتضمن المعرض ٢٥٠٠ لوحة فنية من أعمال الفنانين الفلسطينيين بالاضافة الى ، ٣٠ ، لوحة من اعمال الفنانين المصريين

الذين تبنوا التعبير عن القضية الفلسطينية في اعمالهم . وتقام خلال اقامة المعرض الذي النقاد والفنانين المصريين.

ندوات يشترك فيها مجموعة من



تنظمه منظمة التحرير الفلسطينية

البحرين. عبدالله انعباسي:

يعترُ الانسان البحريني بأنه ينحدر من ارض ذات

عراقة حضارية ولهذا جأء اهتمام الجهات المسئولة

والفنانين البحرينيين بابراز التراث الديلمونى . فقد

اقامت الهيئة البلدية المركزية في البحرين مصبا دبلمونية

في ميادين البحرين ومتحف البحرين خصص جانبا

وقد نظمت وزارة الإعلام اليحرينية محاضرة بقاعة متحف البحرين تحدث فيها المؤرخ المصري . محمد العزب موسى ، عن ، الحياة اليومية في ديلمون . .

في البداية كشف البلحث عن أهمية التعرف على الحياة اليومية للشعوب كمصدر يمكن استخراج الكثير

ان موضوع ، الحياة اليومية ، لاى شعب من

الشعوب القديمة من أهم واطرف دراسات التاريخ .

والبحث في معالم الحياة البومية في الحضارات القديمة

يعد من أهم جوانب دراسة هذه الحضارات واكثرها

امتاعا د فليس الهدف الوحيد من التاريخ معرفة اسماء

الملوك ، وتتابع اسراتهم ، وحروبهم وتحالفاتهم وغير

ذلك من الاحداث الكبرى التي مرت بالدول في الازمنة

القديمة ، وانما ايضا الوقوف على حياة الشعب

واساليب معيشته في التعليم والصحة والزراعة

والصناعة والرياضة ألى غير ذلك من شئون الإجتماع

الميل الى الاقتصاد الحر

ايام حضارتهم الديلمونية يؤمنون بالاقتصاد الحر

ويميلون للفكر الراسمالي الاوروبي حيث يقول

كانت اكثر الغنات بروزا في المجتمع الديلموني هي

فنة النجار، فهؤلاء هم الذين قامت عليهم حضارة

ديلمون وشهرتها وهم سبب ثرانها وذيوع صيتها في

ويأتى المحاضر بوثائق تاريخية وعلمية فيقول

حفرياته في ، اور ، عام ١٩٣٠م الى تجارة النحاسُ الذي

كان يجلب من ديلمون الى اور بواسطة تاجر ديلموني

يدعى ، ايتاصير ، وهنك وثائق اوايصالات استلام

تسجل النجارة التي كانت منبادلة بين دلون وبلاد

انتعاش صناعة السفن

صناعة كبيرة للسفن في ديلمون . وموانىء متسعة

مستقرة لاستقبال سفن ديلمون وغيرها من سفن البلاد

الاجنبية واحواض لاصلاح السفن وتجهيزها بالمؤن

والمعدات . وخلال هذه الفترة ارتقت الجزيرة من محطة

صغيرة لتزويد السفن بالمياه والمؤن الى قوة تجارية

تسيطر على حركة الملاحة في الخليج ، وخلال هذه الفترة

سيطرت ديلمون على جزيرة فيلكة في الشمال (امام

شاطىء الكويت) بالإضافة الى سيطرتها على جزيرة

تاروت (امام ساحل الظهران) مما اكسب ديلمون سيطرة

مطلقة في القطاع الغربي من الخليج ، قلم بعد في مقدور

تجار بلاد النهرين الابحار مباشرة الى مجان كما كانوا

يفعنون خلال القرون السابقة وكذلك نم بعد في مقدور

تجار مجان وميلوخا ان يبحروا مباشرة الى المدن

السومرية بدون التوقف في ديلمون .. ويوضح المحاضر

فقد بلغت ديلمون في هذه الفترة قمة الثراء

كانت ميناء حرا من الناحية التجارية ومركزا

لببراليا ، من الناحية الفكرية ، تفيد وتستفيد . تؤثر

وتتأثر ، فأخذ سكان ديلمون عن السومريين الكتابة

المسمارية ، ومن الهنود نظم الموازين وطوروها الى نظام

ديلمؤنى اكثر رقة وعدالة انتشر عنهم في مختلف انحاء

الشرق الادنى القديم حتى ، ايبلا ، في سوريا حيث عثر

هناك عنى انقال وموازين ديلمونية ، ولذلك انتشرت

الاختاء الديلمونية وئن النقش الديلموني في منطقة شاسعة

من الشرق الادنى .. كانت حضارة ديلمون تشع في

كانت حضارة مركبة من مختلف العناصر البشرية

والثقافية توحى الى الاذهان بالحضارة الامريكية في

العصم الحديث حيث تندمج الافكار الدينية والمفاهيم

الثقافية في نسيج واحد له طابع ديلموني محلي قوي ..

البحرين المحايدة

التاريخ .. ولهذا لم تهتم بتأسيس جيش رسمي حيث

ويكشف لنا التاريخ ان البحرين كانت محايدة عبر

ان مسالة عدم وجود جيش لديلمون تثير تساؤلا

هاما : كيف استطاعت ديلمون المحافظة على استقلائها في

العالم القديم الذي كان يضم دولا عنيفة لا تؤمن بغير

ديلمون ـ وهي الدولة الصفيرة بلا جيش ـ كانت دولة

مسالمة محايدة ، انها مجرد قوة تجارية في الخليج

تستفيد من خدماتها الدول الكبرى فلا تقدم على ضربها

او احتلالها ، تماما كالدول المحايدة في العصر الحديث

بصمات ديلمون

• واكد المحاضر على ان الحضارة الديلمونية قد اثرت

يهمني ان اقرر ان حضارة ديلمون لم تذهب عبثا ولم

تكن مجرد صفحة قديمة طويت ولكنها تركت بصمات

واضحة في شخصية البحرين الحديثة كوريثة اصيلة

لهذه الحضارة المجيدة التي تتميز بسمات ديلمونية

اولا: الحيوية التجارية التي تجعل من البحرين

ثانيا: التسامح الانساني الذي يميز البحرين حاليا

ثلثاً : حبّ السلام والناي عن العدوانية والإطماع

رابعاً. استقامة الشخصية البحرينية مما يليق

السياسية والاحتفاظ بعلاقات ودية مع جميع الدول .

حلقة وصل بين الشرق والغرب والشمال والجنوب مثلما

في الانسان البحريني المعاصر وارضته فقال:

التي نجت من ويلات الحروب.

كانت ديلمون في سالف العصور .

كما كانت ديلمون في الماضي.

بورثة ارض ديلمون المطهرة.

من السهل الرد على هذا النساؤل اذا تذكرنا ان

منطق القودّ ؟

المنطقة وتلعب دورا اكبر من حجم الجزيرة جغرافيا

ان سلمون بلغت من الثراء مكانة كبيرة.

ويرى المحاضر أن الدلائل تشير على افتراض وجود

يشير لوح مسماري عثر عليه ليونارد وولى اتناء

يكشف لنا المحاضر ان البحرينيين منذ القدم ومن

كبيرا من عروضه لتراث الحضارة الديلمونية

عن تاريخ هذه المنطقة او تلك فقال

والاقتصلا والثقافة .

التشكيلي الفلطيني وجد

الرمســز فــي

■ يقول المزين ان للفن التشكيلي الفلسطيني ثلاثة معالم بارزة: ١ ـ الموضوع الواحد ، وهو القضية

والرمز في التشكيل الفلسطيني قد

• ان على الفنان الذي يستخدم السياسي ان يعيش المرحلة السياسية بكل ابعادها ويعيها ويستوعبها جديا، بل يجب ان يستشرف المستقبل فيكون لديه

نحدث المزين عن دور الفنان بي تجاه القضية الفلسطينية السياسي فيقول :

ما من مغرض اقامه فنان عربي ناتون عرب الا وضم لوحة او عن القضية الفلسطينية . . الا مض الفنانين كانوا اكثر التصاقا سية وجندوا كل قدراتهم اعية لخلمتها ، اذكر منهم على المثال الفنان السوري نذير ، والفنان برهان كركوتي يجانب

هكذا فالذين عايشوا القضية الناس احساسا بها ابل انهم ن امتدادا للحركة التشكيلية ،طيئية ۽

يتحمدث عن دور الفنان مطيني في المعركة فيقول: فن التشكيل الفلسطيني أثبت دا في المحافل النولية وقام بدور مي لا يستهان به في تعريف م ـ خاصة الغرب ـ بما يجري في س المحتلة ومنذ عام ١٩٧٩ اليوم لم تمر مناسبة دولية دون ان ك فيها الاتحاد العام للفنانين كيليين الفلسطينيين وهاه ركة تحقق هلفا اساسيا نسعى يقه وهو ان تكون فلسطين ونة في المحافل الدولية .

حول المحاور التي يدور حولها كيل الفلسطيني يقول عبدالرحمن ن له الهسوم انها تتمركز حول

طموحات الشعب الفلسطيني

كشف المؤامرات التي يتعرض لها اناة التي يعيش فيها . رمن هذين المحورين تتوالد وع والجزئيات ، وقد وجد الفن كيلي الفلسطيني اعترافا صريحا صة في اوروبا خينيا قامت يات اوروبية بوضع التشكيل سطيني وفي ملصقات وطوابع . في مناسبات دولية عديدة . كها حصل فنانون فلسطينيون على نز عالمية قيمة عما يعنى اعترافا

وى التشكيل القلسطيني .

اللوحة الفلسطينية

٢ - الالتزام بيله القضية ٣ - الرمز: وهو عنصر اساسي قديم قدم البشرية فهو موجود في فنون ما قبل التاريخ وفي فنون كل الامم التي ظهرت على وجه الارض.

يكون تراثيا وقد يكون سياسيا فالأول يرتبط مباشرة بتوظيف التراث توظيفا فنبا وهكذا يتطلب من الفنان أن يكون ملها بالتاريخ والتراث الفلسطيني والاسطورة القديمة في فلسطين وما جاورها . حتى يخرج برموز محلية غير متأثرة تعطيه الهوية والعمق، فمثلا عند الحديث عن الارض عبر لوحة لا بد من الاشارة الذكية الى ان الارض هي ارض الفلسطينيين (منذ القدم) ثم على الفنان تجسيد هذه الأرض في موضوع (ٹوري معاصی والربط بين القليم والمعاصر يتطلب من الفنان الماما بتراثيات علية فات ارتباط ...

🗷 ويتحلث (المزين) عن

على ان يحصن الفنان نفسه جيدا بالارض كالمحراث والالات

ولهم ارتباط وثيق بما يجرى في الداخل امامهم . .

يواجهون واقعا ملتهبا . (لقد سجن الكثيرون . . وهناك اعدامات حتى للوحات . .) .



حتى لا يقع في هِذا الذي أسماء ويصيف ان الفنان في الداخل اكثر صدقا واغزر عطاء من العاملين في الخارج لانهم في معاناة يومية مستمرة

ويشير الى ان الفنانين في الداخل

🛎 اما الفتان كامل قعبر فقى حديثه







■ من لوحات ابراهيم هزيمه / فلسطين ■

□ الفنان عبدالرحمن المزين يقحدث للمحرر □

قانه يقول : 🛭 الفتاة التي غشتها تحت الاحتلال مابين ١٧ ـ ١٩٧٣ لم تكن فيها حركة فنية متكاملة بل كان هناك فنانون وكانت هناك اعمال فنية ووحشيته. فردية لبعض الفنائين الذين بدأ

يتشكل وعيه في تلك المرحلة فأجلوا يعيرون عن إحساسهم بواقعهم الجديد في ظل الاحتلال ۽ .

ويضيف كامل قعبر: وبعد عام ١٩٧٢ لم اكن على اطلاع على الوضع لكني اعرف ان هناك تكتلا فنيا يضم مجموعة من الفنانين الذين قامت على كواهلهم حركة الفن المقاوم لهم نشاطات رائعة في مقاومة الاحتلال ودورهم اساسي هذا بالنسبة للموجودين في الضفة ٤.

الملصيق

ويشير انى فنانى الارض المحتلة

عام ١٩٤٨ الذين اسهموا الى حد ما

مع اخوتهم في مسيرة فضح عارسات

واساليب الارهاب الصهيبوني

رحيث ان الفنان كامل قعير واحد من المهتمين بفن الملصق الذي قدم فيه الكثير من المشاركات والمساهمات كان للفنان عبدالرحن المزين ايضا تفس الدور الذي اداه في فترات سابقة طوبلة والسؤال الذي يجيب عليه كامل قعير هو كيفية تقييم هذه الملصقات ؟

الايعتبر عبدالرحمن المزين بين الفنانين الاوائيل الذين طبعت اعمالهم الفنية كملصفات في اواسط الستينات واستمرت طباعة اعماله نظرا لعدم وجود فنان متخصص بالملصق في ذلك الوقت .

ولهذا لم تكن سمات الملصق وقوانينه (كفن خاص) موجودة فأعمال المزين كما لم تكن في اعمال غيره من الفنانين الذين طبعت أعمالهم كملصقات موجودة تؤدي وظيفة في خدمة القضية الفلسطينية خاصة مع قيام منظمة التحرير.

ويشير وقعبره الى الفشان الفلسطيني اسماعيل شموط في حقل الملصق فيقول عنه :

🛎 د کان ـ اسماعیا شموط ـ افضار من غيره في ذلك الوقت في مجال تصميم الملصقات التي كانت عثابة دعوة واعلان عن قيام منظمة التحرير الفلسطينية . فيها واصار (المزين) عمله كفنان في حقول الجرافيك واللوحة الزيتية والملصق ونجع بشكل خاص في الحقل الثاني حيث استطاع ان يُعافظ في اعماله على التراث الشعبي الفلسطيني. ويعتبر قعبر لوحات عبدالرحمن المزين ﴿ وَتَاتُقَ لَاحِدَاتُ مَعَيَّنَةً عَلَى السَّاحَة الفلسطينية وارشيفا قيها للتراث الشعبي الفلسطيني).

وفي حديثه عن الكاريكاتير يصف قعبر الفنان الراحل ناجي العلى بأنه فنان العرب الاول في الكاريكاتير وهو الانسان الذي صور حياة الانسان العربي والفلسطيني خاصة من خلال رسومه التي غطت العالم. ويصفه بأنه كان جنديا في حالة استنفار تام ودائم.

ثالث

أميمة الخميس

لون واحد

الفنون هي اللغة البدائية الأولى التي عبر من خلالها الانسان عن منظومة علاقاته بالكون وبالطبيعة وبالانسان . . ولربما نكون الفنون التشكيلية التي تعتمد على الاحساس اليصري هي الاسرع في النضوج والتبلور لانها كاتت الاداة الأسبق في يد الانسان بعبر نيها عن نَّفُه . بينها احتاجت الفنون التي تتعلُّق باللغة وابعادها الى وقتّ لتظهر . . هو ذلك الوقت الذيّ انتقل فيه الانسان الى مرحلة تجريدية أرقى من الأولى .

والفن التشكيلي يتميز بالطابع الانسان فهو ينجاوز حدوده النفعية الآنية ليسلك مسالك أرحب وأوسع تحو الجمال والحلق

وفي البينة الصحراوية التي تشح فيها الحامات الطبيعية . وتكون الطبيعة أقسى من أن توفّر الاجواء القابلة للابداع ا اليونان الكسالي كانوا يقولون ان الانسان حين يرتام يبدأ بالبحث عن الفن ۽ ولکن الفن لا يأتي إطلاقاً سوى عن طريق العمل الذي يؤدي بدوره الى طريق الفن والابداع.

أعود الى البيئة الصحراوية . . فرغم شح الموارد والمصادر القابلة لأن تتحول الى موضوع فني فهذا لم يمنع الانسان الصحراوي من أن يحدد له هويته الفنية المتميزة . . الاهتمام بالتشكيل خافت في المجتمع الرعوي المهيأ للزوال والاضمحلال في كل لحظة . ان عملية آلتنقل والارخال تقلل الصلة بالمكان. فَبَالْتَالِي يَنْدُرُ أَنْ يَتُم فَلَكُ التَّفَاعِلُ ـ الَّذِي يَحْتَاجِ أَلَى مُرَاحِلُ متعددة ـ بين الفرد وبيئته لنكوين حدث فني ، لكن الفن النشكيلي كان يظهر ولو بشكل محدود .

وفي المجتمعات الزراعية البسيطة التي نشأت حول الواحات كان هناك البعد الجمالي الذي يشارك الانسان يومياته الصغيرة مثل المثلثات والمربعات الملونة التي تحيط تقوس النوافذ ـ النقوش فوق المطرقة النحاسية على البابُ الخشيي . . والعشق المضفور باللون في مراوح سعف النخيل ورسوم الحناء في أكف صباح العيد ، والتقطة الصغيرة الجميلة التي تُلتف وتلتُّف لتكون في النهاية حصيرا . . ورنة الخلاخل في سيقان تتوثب .

الألوان حادة وضاجة وصارخة تتواءم مع صراحة الشمس الصحراوية والمكعبات المتوازية التي تتكرر الى الأزل ، والخطوط الواسعة الفضفاضة التي تنواءم مع حركة جسد يتوق الى

لكن بعد الطفرة النفطية خربت الصناعات اليدوية بقوة من خلال هدير الاسواق العالمية . التي صبت خلاصة تجربة سنين طويلة من الخيرة والصبر في مجتمع رعوي او شبه زراعي يسيط .

ان اختفاء الصناعات البدوية لا يعبر عن روال مرحلة معينة بجميع أدواتها وحلول مرحلة اخرى بديلة. ان الذي حدث هو نوع من الانقطاع في تسلسل حركة الصناعات. فبدلا من ان تكون تلك الصناعات هي النواة الاولى او الارضية التي تنطلق منها الى خلق مجتمع مكتف بذاته ويعبر عن احتياجاته ويسمى الى تليتها لكن الذي حدث هو بعيد عن هذا لقد انتفت تلك العلاقة الانسجامية بين الفرد وعيطه وبيئته

وتحولت اسواقنا الى هوة سوداء عميقة لا قاع لها لتقبل جميع صادرات العالم. والمرأة النفطية ، ان صح التعبير ، من خلال تعاملها وانتقائها

ارديتها تمثل شريحة صغيرة يظهر من خلالها جميع المشاكل الني يماني منها القطاع الأوسع . فهي تملك السيولة المادية ـ وقيها اجتماعية جديدة حلت مع الطفرة - الخلفية التشكيلية والجمالية الضعيفة التي قدمت منها

يسبب : إنقطاع ما بعد الطفرة ، . وأخيراً كونها مستهدفة وبصورة واضحة وجلبة من وسائل الاعلام والدعاية التي تمارس عملية استلاب كبيرة على ذوقها الشخصي وعلى حسياً الابتكاري النابع من بينتها وظرفها اخاص

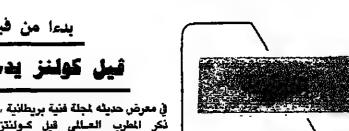
جميع هذه الظروف وسواها تكالبت على المرأة اخليجية لنرى الناتج في ما تمثله بشاعة الحُليط الفائد الطعم والملامح الذي يظير في حَفَلَاتُنا و المرأة لدينا مثلا مستديرة ولينه و لكنها تصر على ان تختطف ملابس الاوروبية النحيلة او الاسيوبة الضنيلة لم تبد اي من نساتنا في يوم ما اعتمامها بمنديل حرير تشارك فيه الجهد اليدوي والفني أو أنبة نحاس مطروقة ـ أو زجاج معشق بلوحة تشكيلية . . آلة الاستهلاك تطاردها بشكل افقدها كل الملامح، ولكن لا يظهر فراغها وهشاشتها الا في المعارض التشكيلية أو الفنية التي تسرع فيها سيدتنا المعاصرة تستجير بالنراث ليمثلها ويعبر أهن هوبة مميزة فنا وان كان النرات بعد

سنين الاهمال الطويلة يعجز عن القيام بهذه المهمة



خامساً . المشاعر الدينية المستنيرة التي تحولت من وثنية ديلمون القديمة الى دين الاسلام القويم وانهى المحاضرة بقوله ان دبلمون تنتمي الي عبقرية المكان التي تترك بصماتها واضحة على مر

لاستفزاز عيدالمجيد عبدالله



ذكر المطرب العالى قيل كولنتز

كولنز يدخل معددا هو الحفلات

استعداده خوض تجرية العصل السينمائي ، حيث وافق على اشتراكه في فيلم كوميدي بعنوان ، الدببة الثلاث ، بمعية الفنانين بوب هيكتر ودانى فاتو على ان يبدأ العمل بتنفيذه في نهاية الموسم القادم ١٩٩٠م!! وعلل كولئز اختياره ذلك التوقيت

ء البعيد ، انه مرتبط بعقود غنائية يدءا من فبراير القادم .. ولمدة سبعة اشهر وفي عدد من المدن الامريكية والاوروبية. وقد اعترف كولنز بان

السينما ليست شاغله الاكبر حاليا واهتماماته تنصب على التحضير لحفلاته الكبرى التي ابنعد عن جوها لفترة طويلة . وبالتحديد منذ حادثة ديترويت حين داهمه الاعياء على المسرح .. وامام عشرات الالاف من الجماهير، ولم يستطع ان يكمل الحفلة .. فاثار سخطهم الذي لم تخف حدته الا باسترداد تقودهم عما يجدر ذكره .. ان قيل كولتز لم يثنه نجاحه الغناني الواسع عن قيامه

بمهام الانتاج والاخراج والتصوير

لرملائه . ومنافسه !!





دينفون .. والغناء

من اجل البقاء

طابعي البوب والكالاسيك ا

تلحينها وتسجيلها استغرق ثلاثة ايام

• جاسون دينفون

ووصلت أحداث القصة الى الذروة ... وال موقف القنان سامى لحسان حين حَيِّ اعْنية وسيد اهلي، الى صوب المعنية المغربية منمية قيصر : معللا تلتك بكونه اللحن ، ومبلك

الفكدا ملغ شان الخلاف بينه وبين احسان جماح غضبه و ان لايسترسل في ألمطرب الشاب عبدالمجيد عبدالله وليقالط سامي احسان العرف القتي .. حتى بفرضية ان كاتب الاغنية ابراهيم خفلجي قد جدد التنازل لسامي في شَرعِية تَجِيرِها لسمية قيصر ..! واذا كان عبدالجيد قد مقط في فخ و الصياد ، وليخطىء في حق د استاده و مَنْمَىٰ احسانُ .. بوصفه اياه بالترعة

اطلاق اراء غير موضوعية .. لاسيما في مليحه سمية قيصر .. انها نؤدي القصيدة النبطية اقضل من المطربين المطين .. وأن صوتها يتجاوز طاقات سميرة سعيد .. لجرد انها تتغني بِلْحَافَهِ .. وتَساهم معه في التحدي غير الاببى على امل اخراج عبدالجيد

التجارية ، وكان عبدالجيد لايدرك أن

الحان خالد الشيخ تثير الامتعاض ، فإن

ذلك لايمنع استحقاق سامي احسان

و معظم ، اللوم .. عطفا على خبرته

الواسعة مقاربة بفنان صاعد .. مثل

ِ لَقَدَ أَرْفُ الْوِقْتِ أَنْ يَكِيحِ ^{مِيام}ِ

سنة ، الذي يكرمه المهرجان ععرض

أقلام وقطار اللياروه (فرعون

اللعبة)، (وفاة رئيس، رهينة

ومن السينمائيين الكنديين حضر

عبدالمجيد عبدالله ا



بدءا من فبراير القادم..

على ضوء مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثالث عشر

دای کالها

كانت القاهرة تعيش الايام الماضية تظاهرة فنية كبيرة ، تمثلت في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثالث عشر .. والذي وفرت له فرص النجاح والتالق عكس ماكان يحدث في الاعوام الماضية حين الت النتيجة الى سحب ، الشرعية الدولية ، من طابع المهرجان!!

رْمِيلنا مِنْ مَكِتْبِ ٱلقَاهِرةِ .. عبدالمنعم فورْي وافانا بالتغطية التالية عن المهرجان.

والحافية . .

اتسم حفل الافتتاح بالتنسيق ولتؤكد العروبة هويتها وعن والنظام مما دل على ان وراء التنظيم جهد خارق من المسئولين عن المهرجان . وقد أمكن تجنب كل المشكلات التي نتجت عن الرّحام في العام الماضي ، وذلكُ بتحديد عدد بطاقات دعوة الأفتتاح . وكان المخرج حسين كمال قد اشرف على اخراج هذا الحفل وقد القي رئيس المهرجان سعد الدين وهبة كلمة رحب فيها بالضبوف وقال ، اذا كنا نحتفل بعبقرية عالمية هى الفنان شاري شابلن وعبقرية عربية مصرية هي الفثان نجيب الريحانى ، فاننا نحتفُل ايضا بعبقرية عربية عللية في نفس الوقت ،

العالي نجيب محفوظ وقد وقف معه الفتان فريد شوقى !! وقد تم عرض فيلمين قصيرين من اقلام شاري شعبان هما سباق سيارات

جِدْورها .. اننا نحتفل اليوم بالكلتب

العربى العالى نجيب محفوظ بمناسبة

مرور علم على حصوله عن جائزة نوبل

في الاداب متعه الله بالصحة

وقد حيا الشيوف والجمهور الكاتب

الاطبقال ، وكيف تصنع فيلما ، وذلك بحضور اوربليا حفيدة شابلن الثي قدم اليها رئيس المهرجان الدرع الخاص بللهرجان تحية لهذا الفنأن الكبير



بعرض سنة افلام روائية طويلة له ، من بدور الراوي النجم نور الشريف.

تقديا تغنث بيطة



● وزير الثقافة فاروق حسنى يلقى الكلمة الترحيبية

نجيب الريحاني بإعدائه درع المهرجان تسجيل اخراج هاشم النجاس عن الذي تسلمه بئيع الريحاني وعرضت له الابيب الكبير نجيب محفوظ ويقوم عدة مشاهد مختارة من أفلام ، لعبة الست، ودابو حلموس، ودغيرل كذلك فقد كرم المهرجان الفنان الراحل البنات، ثم تحدثت الفنانة تحية كاريوكا بطلة ، لعبة الست ، عن

فريد شوقي الذي ادى دورا صغيرا في مقرل البينات ، !!

تسبق عرض كل فيلم بدار العرض المقدمة شحمل شارة المهرجان وبعض مصالم القاضرة، أعند الموسيقي التصويرية محمد نوح والرسومات للفنان مصطفى حسين والاخراج د . منى ابو النصر .

تجربتها مع نجيب محفوظ ثم تحدث

مقدمة متحركة

● فريد شوقي .. ونجيب محفوظ في حفل الافتتاح

سحب الشرعية

من المهرجان عام ١٩٧٩ قال: وتم

سحب الشرعية من المهرجان بسبب

بعض التجاوزات التي حدثت ، ومنها

عرض بعض الافلام في مدن الحرى غير

واشعاف قائلا ان المهرجان تحمل ق

المنبئة التي يحمل المهرجان اسمها .

العلم الماضي قيمة التأمين على اربعة

اقلام اصلبها التلف .. واكد أن قيمة

التأمين على هذه الإفلام يحددها منتجو

لائحة المهرجان الذي تبدا مسئوليته عن

الاقلام حين وصولها الى مطار القاهرة

وحتى عودتها مما يزيد من اقبال

الشركات الغربية على الاشتراك في

المهرجان بعد ان اكتسب صفته الدولية

وادى ذلك الى وصول هذه الإعداد

اشراف دولىسسى

وحول الغوائد التي تعود على

المهرجان من اكتسامه للشرعية قال

ء الفوائد متعددة ، خاصة وان الإتحاد

الدولي للمنتجين المشرف على المهرجاتات

الدولية .. يشرف ايضا على شركات

الانتاج والتوزيع في الغرب ومؤسسات

المسنما في المجتمعات الشرقية وان

الصغة الدولية للمهرجان تشجع مثل

هذا الهيئات والمؤسسات على أرسال

افلامها للمهرجانات التى يشرف غليها

واكد سعد الدين وهبة انه يوجد في

العالم 14 مهرجانا دوليا لاتمنح جوائز

منها مهرجانات لندن وبروكسل وقد حاء

مهرجان القاهرة في المركز الثاني بعد

مهرجان لندن ، وقبل مهرجان بروكسل

ضيوف المهرجان

يقول سيد عواد منير المركز الصحفى

للمهرجان أنه تم توحيد الدعوة للعديد

الذي يسبقه بسنوات عديدة اا

الاتحاد ومنها مهرجان القاهرة.

الكبيرة من الإفلام القيمة .

ومن اسباب سنحب الصقة الدولية

وقد وقف سعد الدين وهبة بعد انتهاء حقل الافتتاح على باب المسنما ليودع الضيوف والفنانين والصحفيين وقد هناه الجميع بهذا الحقل المشرف .

افلام مصرية جيدة

وقد نفى سعد الدين وهية في لقاته مع الصحفين عما تربد بأن أدارة الهرجان صرحت بأن الإفلام المصرية لاترقى الى مستوى احتبار فيلم لحفل الافتتاح واكنت مثل هذه الإحليث لم ترد له لسلته ، او صدرت منّ ای عضو من أعضاء المهرجان ، خاصة وانه لاول مرة يعرض المهرجان ثمانية افلام مصرية منها فيلمان في البرنامج الرسمى هما ، ليل وخوتة ، لاشرف فهمي ، وسمع هس ، لشريف عرفة بالإضافة الى سنة افلام اخرى تعرض في البرنامج

واردف سعد الدين وهية قائلا: وبعكس ملكان يحدث في الدورات السابقة حيث كان يعرض مايسمى ب بالوراما الإفلام المصرية ، حيث يتم خُلالها عرض جميع مايقدمه المنتجون ، ومنها افلام المقاولات والاقلام الهابطة التي اساعت كثيرا الى السيتما المصرية الا انتا في هذا العام ، وحرصا على اظهار السينما المصرية امام الضيوف الإجانب بالصورة اللاثقة اقتصرنا على اختيار الافلام المبرّة ، ،

الإعلامي .

جوائز العام القادم واشار رئيس المهرجان انه قد تقرر ان

يعنح المهرجان جوائز بدءا من العلم القادم ، خاصة وانه كان من المقرر ان يقدم المهرجان جوائز هذا العام ، الا ان ضيق الوقت بين نهاية المهرجان في العلم الماضي، وبين موعد تسليم اللائحة لاتحاد المنتجين في نهاية بناير قد حال دون ذلك . غير اننا تقدمنا بطلب للاتحاد العللي للمنتجين في مايو الماضي وتمت المُوافِقَة عليه ، في تقديم الجوائز في العام القلام وأن كنا نبحث الإن عن شكل لهذه السابقة هل تقدم الجوائر في مسابقة عامة تشارك فيها جميع الإفلام ام تقتصر المسابقة على دول افريقيا والدول العربية ، وسيتم بحث شكل المسابقة مع مسيو ، القونس بريسو ، مكرتع اتحاد المنتجين العالى عند حضوره وسيتم بناء عليه وضع التصور النهائي لشكل المسابقة ونطاق الحوائر وتوعيتها .



◄ جانب من الحضور .. بتوسطهم الغنان عمر الشريف

من الضيوف العرب الذي حضروا ..

السينمائين البارزين العرب والاجانب ليحاوا ضيوفا على مصر ويشاركوا في ندوات المهرجان ومتابعة

أيزادو معتلم القلسطيني الاصل ويخرج من تونس .. للفرج وشيد فريشو٠ قيلم (ليالي الغربة) ، كما وقد محمد مخرج فيلم (خريف ٨٦) والطيب مكري ويوسف عبدالنور الشاركان ق الوهيش مخرج فيلم (ليلي والمجنون) الغيلم العربي الوحيد الذي شارك في السابقة الرسبية لهرجان فينيسيا ٨٩ ، ټهپ) الذي عرض في مهرچان کان ۸۹ ، منى ثور الدين بطلة أربعة افلام تعرض في أطار بلنوراما السينما التونسية ، فلل الارض، دخليفة الاقرع،، وسائل من سجأن، ودغدا، كما قد حضر المخرجون التبونسيون حسوده بن حليمة ، ابراهيم اياس ، عبدالنطيف س عمار ، ومن ايطاليا حضر اشهر نجوم السينما الايطالية جوليا توجيما وعرض له في المهرجان فيلمان ، وريناتو سكاريا بطلُّ قيلم (سارق الصابون) الذي حصل على الجائزة الكبرى في مهرجان موسكو ٨٩ وجيانفرتك ميخورس مخرج فيلم (لحظات للحب ومن الاتحاد السوفيتي لاناجوجو بريدز مخرجة فيلم (الانقلاب) وهي ولحدة من الاسماء اللامعية في السينما السوفيتية المعاصرة ومن المانيا الفيدرالية جائيت ميرافيل واحدة من اشهر المخرجات في السينما الالمانية ومن اسبانيا المخرج خوسيه لويس بوراو لحد السيتماثيين النين يكرمهم المهرجان

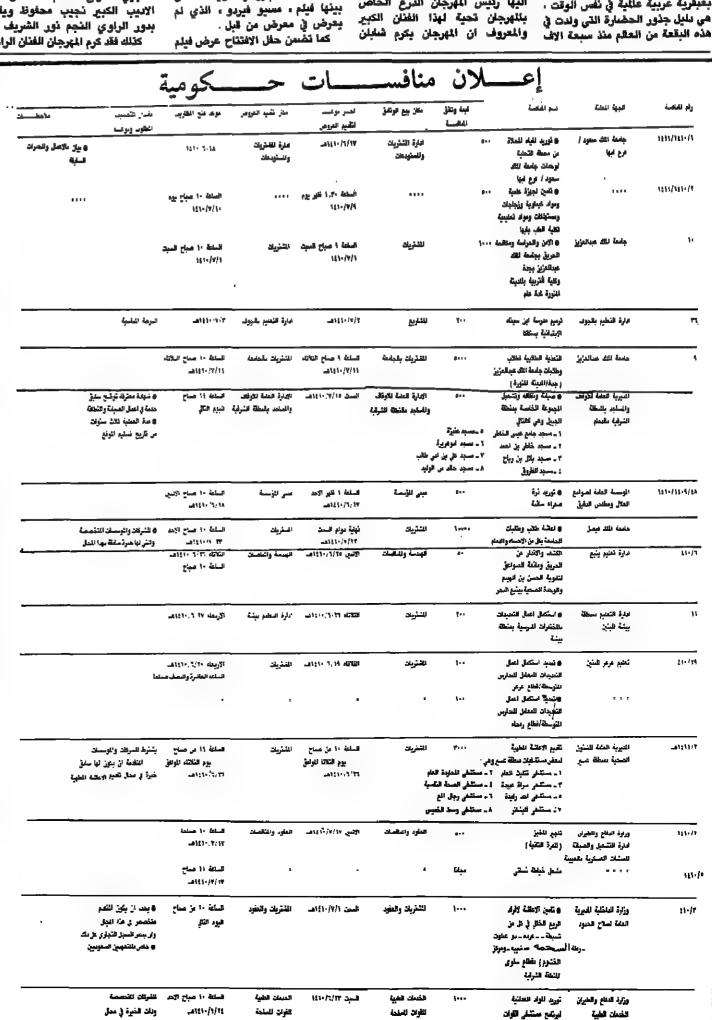
ويعرض له ستة افلام من اخراجه ببنهما فيلمان كتب لهما السيناريو وهما (جريمة مزدوجة) (انستى العزيزة) تعييز والمشرجان تيودور ريوس وسفتيا جوريوس المستركان في اخراج فيلم محوارابو . .

ومن نيوزيلاندا الفنان بروس لايونر بطل فيلم (الملاح) وياتي من بواندا المخرج يرجى كافليروفيتس. ١٧

-مِطِولَة الغيلم وبعض الفنانين من المبينما الإمريكية الستقلة ومن نورس بوزيد مخرج فيلم (صفائح من بريطانيا والبنفارك وفرنسا . على هامش المهرجان زتم اقلمة معرض صيغير خاص بالغنان الراحل نجيب الريحاني ضَم هذا المعرض مجموعة قيسة لنعض الخطاسات الخاصة به ، بالإضافة الى صورة نادرة قام برسمها رسلم يوناني للريحاني عام ١٩١٨ ، وتصف هذه اللوحة لشخصية (كشكش بيه). وتصفها للريحاني بشكله العادي، كذلك هناك معض الأوراق الخاصة ومن هذه الاوراق مثلا اندار لقضية اقيمت ضد الريحاتي من ، روز اليوسف ، وصور من تصوص اعمله واوراق من بعض حفلات تابين له ، بخلاف حفل اقيم علم ١٩٥٤ ، وحضرها عن الرئيس جمل عبدالناصر، وجيه اباظة وانور السادات . ً وقد تم اهداء ميدالية برونزية تحمل مورة شابلن واخرى تحمل صورة الريحاني للسادة الضيوف من الفنانين للشَّلُركينَ في المهرجان . وكما الثقى طلاب اكليمية الفنون وكليسة الاعسلام وقسم التصسويس السيئماني بكلية الغنون التطبيقية حضرت المخرجة الاسيانية يوميا مع نجمين من ضيوف المهرجان بقاعة سيد درويش حيث تدور المنقشة

تعرض يوميا بالقاعة حيث عقدت هذه اللقاءات بناء على اتفلق بين سعد الدين وهبة رثيس المهرجان والدكتور فوزي فهمي رئيس اكاديمية الفئون .

بين الطلاب والضيوف حول الافلام التي



ككرة اليرعج

الملحة سنينة للك

بذك المسكرية بحار الباط

للوات للبلحة



الابداع الفوضوي!!

ازناقود في مدينة لوس انجلوس، وكأنما هو وصل الى قناعة بأن عطاءاته الغنائية التى استمرت خلال ثلاثة عقود .. كغيلة بإن لاتعرضه للسقوط من الذاكرة .. والتاريخ الفني !!

غَيرٌ ان فَنَانَا كَشَارَلِ ارْبَاقُورِ .. حتى فِي ابتعاده عن القناء، لن تتجاوزه الاضواء، ولذا .. حياته الاجتماعية هي الحديث الذي لايتقطع لاسيما فيمًا يتعلق باشكالات أبنته سيدا التى تعتمد على امتم أبيها للمحول في مجال الفتاء ا ارْتَافُور .. غُرف عنه الفوضي في

شتونه الغنية .. وعدم استقراره في مكان واحد قبل ان يستوطن لوس انجلوس ، وكذا غروره الذي يطبع على معظم أرائه ، الا أن كل ذلك لم يقلل من مكانته كفنان ذي صوت جميل .. واداء راق ..٠ الرى الاغنية الفرنسية كثيرا وراد من صيتها على النطاق العالى !!

لقطتنا لهذا الامبوع .. تظهر شارل ارْناقور قبل عشرة اعوام ، وهو يؤدي وصلته الغنائية ضمن حفل كبير اقامته منظمة ﴿ يونسيف ﴾ .. وقد شارك وقتذاك الغبانون .. جيري لـويس وسيشا ويستل وداليدا ولخرون !!



● المقنى القرنسى شارل ازناقور

تحليل اخباري عن المهرجان الثالث عشر للسينما

القياهيرة عيهم عبيداللنعم فوذي :

على مدى السنوات الاربع الماضية اكتصبت ادارة مهرجان القاهرة السينمائي خبرة عالية ترجمت بشكل وأضح في الدورة الاخيرة للمهرجان .. من المعروف ان سعد الدين وهبة تولى رئاسة المهرجان في الدورة العاشرة بعد سحب الشرعية الدولية من مهرجان القامرة بسبب الاخطاء التنظيمية التي شابته وفي الدورة الثالثة عشرة الأخيرة احتل المهرجان المركز

الثاني على الستوى ٤٩ مهرجانا. دوليا بدون جوائز .. وابتداء من العام القادم يمنح مهرجان جوائز في مسابقة قد تكون عامة تشارك فيها جميع الاقلام أو تقتصر على دول. افريقيا والدول العربية

تنظيم .. وفتور

جاء حفل الافتتاح هذا العام اكثر تنظيما وإنتهت فوضى الزحام التي اتسم بها في الدورات السابقة واستطاعت اذارة المهرجيان . السيطرة على صالة سينما مترو مقر الافتتاح في زمن قياسي بعد ان جلس كل مدغو في مكانه المحدد على بطاقة الدعوة ، ومقابل هذا النظام كان خفل الافتتاح فاترا بعض الشيء والسبب هو اختفاء الاسماء اللامعة من نجوم السينما الامريكية والعالمية هذا الغام.

وقد لغبت بعض مؤسسات السينما الصهيونية دورا في هذا الصدد بعد ان اوحت لنجوم السيئما الامريكية على وجه الخصوص يعيم الحضون كرد قعل غير مباشر على موقف مهرجان القاهرة السينمائي من اسرائيل واصرار قيادته على عدم قبولها كدولة مشاركة في المرجان.

ولكن في القابل كان لحضور

حميد الشاعري

أشاد القنان الليبي حميد الشاعري بالاغنية الخليجية .. وايقاعاتها . واصواتها ، واكد بقوله انها السائدة عربيا في الوقت الحاضر .. وارجع القضل للاغنية السعوبية ،، واعلامية الفتان طلال مداح صاحب التاريخ الفثى الطويل 🖭

الشاعري .. الذي يزاول نشاطه الموسيقي والغنائي في القاهرة ، يعتبر اكثر الفنانين تجسيدا لم الاغنية الشبابية ، عير اعماله المطروحة .. وماسيطرح أريبا باصوات عل حميدة ورندا ونبيل شعيل .. ولخرين في قائمة الراغبين التعاون مع الحاته !!

يتللة عبدالعزيز خلف العمار

تعلن بانها منحت مكفولها موروكو قليل براهيل عبدل ابراهيم كوتي هندي

يحلن عبدالعزيز خلف العمل عن منح مكفوله مورو كوظيل براميل عيدل ابراهيم كوتي هندي الجنسية والذي يحمل جواز سفر رقم ١٤٤٤٥٥ تأشيرة خروج نهائي برقم ١٣٩٣٤ ٢٩ أمن له حق الطلبة على المنكور يرجى الراجعة خلال خُمسة ايلم من تاريخ الأعلان ولا تكون اي مسؤولية لدينا

واذا كانت المهرجانات العالمية تتجه الى عدم الاكتراث بحضور النجوم الكبار وتهتم بشكل اكبر بالتقنيين والمخرجين فان هذا الامر تحقق في مهرجان القاهرة بعد غياب

القاهرة قد ظلم السيئما المسرية ام العكس فبعد اخذ ورد طوال

إشارتي شابلن هي السيرك وعريات افلام نجيب الريصانى وفيلم الاقتتاح، رقد تكون اللجنة على الاقلام المصرية المنتجة حديثًا والتي شهد لها بالجودة في مهرجان الأسكندرية السينمائي في

وقد اختارت لجنة المشاهدة فيلمين مصريين فقط لتمثيل مصر في البرنامج الرسمى للمهرجان وهمأ «ليل وخونـة» ويعد معالجة عصرية لرواية و اللص والكلاب ، للكاتب الكيير نجيب محفوظ وتتناول بشكل حي العناصر السلطة على الانسان المصري في مرحلية الثمانينات والفيلم من اخراج اشرف فهمتي ويطولة محمود يس وبور الشريف وصلاح السعدتي

المهرجان في ملعيها وتنتج في العام

مشكلة السيئما العربية علق البعض على انخفاض التواجد العربى ولكن الحقيقة تؤكد

١٠٢ الخاص بتقابة المثلين.

السينما المسرية اثر ايجابي في

اعادة الروح لحفل الافتتاح وتدفق

معظهم الى دار العرض بعد ان

تجمت سياسة سعد الدين وهبة في

استقطابهم جميعا بمن قيهم اشد

الناس انتقادا له من جراء القانون

الاسابيع الاربعة التى سبقت المهرجان تم عمل كوكتيل افلام للافتتاح يتكون من عرض فليمين الاطقال وهما فيلما قصيران صنامتان بالاضافة الى توليفة من تسجيلي عن نجيب محفوظ أخرجه -هاشم النحاس، وجاء الافتتاح يهذا الشكل يعد أن ميرح رئيس المهرجان بان لجنة مشاهد الافلام المسرية قالت أن الاقلام الد١٢ التى شاهدتها لاترقى الى مستوى صواب وخاصة بعد أن عرضت

سبتمبر الماضي .

وصفية العمري وشهيرة والفيلم الثائي دياناس ياهوء اخراج عاطف سالم ويطولة كمال الشباوي وسهير البابلي وجمال اسماعيل وصابرين ويدور حول تحويل الارض الزراعية الى ارض للبناء عن طريق المستثمرين وكان هذا التمثيل ظالما للسينمأ المصرية التي يقام

الواحد اكثر من مانة فيلم .

ان انخفاض التمثيل العربي من المهرجان يرجع لاسباب اقواها ان معظم الدول العربية غير منتجة السينما فيما عدا الجزائر التي

لبيع المواد الغذائية بالقربة العليا

الجنسية حامل جواز سفز رقم B معادرة من الرياض بتاريخ ١٨٠/١٠/١٠م تأشيرة خروج نهائي فمن له مطالبة على المذكور مراجعة البقالة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان ويعدها تُخْلُ أَلْبِقَالَة مسؤ ليتها.

لاتعبرف اذا كان مهرجان

فيلم السطوح

لم يحضر وفدها او فيلمها رغم ويطرح علاقة رومانسية ساخنة الاتصالات العديدة بين ادارة رغم شدة الفقر والظروف السيئة المهرجان والمسئولين عن السينما المحيطة، وفيلم دمتاع اللون، للمخرج الكينى ساوجامبا ويجسد علاقة شاب كيني اسود بفتاة اما السينما التونسية فقد نالت امريكية تدعى اليزا وموافقة على التكريم هذا العام وقدم لها الزواج ولكن الفيلم يدين زواج المهرجان بانوراما خاصة من الكيني الاسود من فتاة بيضاء الافلام تضمنت ١٢ فيلما منها خليفة الاصلع وسجنان والسفراء ويرفض اقتران الثقافات المتباينة وتحت مطر الخريف والعبور وظل ويترك للانسان حرية الاختيار من

> ېئى جنسه . الارض والهائمون . الافلام الامريكية افلام في الميزان

بلغ عدد الافلام الامريكية ٢٥ أهم ميزات مهرجان القاهرة هذا فيلما كان معظمها افلاما تجارية من العام أنه ضم قرابة ٢٣٠ قبلما من ١٦ دولة من مختلف انحاء العالم انتاج الشركات الفخمة منها فيلم علاقات خطرة وهو فيلم حاصل على مثلت الاتحاهات السينمائية الختلفة فبالأضافة إلى ٣٥ فيلما عدة جوائز اوسكار هذا العام ويطولة جلين كلوز مع ميشيل بقيفر نالت جوائز في مهرجانات عالمية واخراج جوناثان كابلان ويتميز كانت هناك تنويعة جيدة من الاقلام الفيلم بان كل لقطة فيه تعد لوحة الامريكية السنقلة والسينما

كبار المخرجين والمنتلين. السيئما الافريقية

السينما الافريقية تقديرا وامتماما معا من النقاد والصحفيين وادارة المهرجان التي اعلنت عن تكريمها بمناسبة ترأس الرئيس ميارك لنظمة الوحدة الافريقية ومن المعروف أن المواهب السيتمائية تأخرت كثيرا من الظهور وأن هناك علاقة حميمة بين المخرجين الاقارقة والثقافة الفرنسية فقد شجعتهم مؤسسة السيتما القرنسية ودرسوا في معاهد السينما بمرسكر وان هذه المواهب تحاط بظروف انتاجية صعبة ومعدات ضئيلة ومع ذلك

دائرة او مصلحة.

الافريقية ومجموعة افلام في تكريم فثية رائعة ، وفيلم • الذبابة ، وهو الجزء الثاني من فيلم الذبابة ويحكى عن اندماج انسان مع ذبابة اثناء أحدى التجارب العلمية وينتج وفي ايام وليالي المهرجان نالت عن هذا الاندماج مخلوق غريب مفرّع والقيلم من افلام الرعب بطول اريك سولتر ولي تشاردسون اما قيلم و اولاد العم ، فيدور حول روسىلىنى ،

علاقات عاطفية بين ابناء أسرتين في قالب كوميدي وبطولة ايرابيلا وكان من اهم الاقلام الامريكية فيلم ء المتهمون ، وهو القيلم الذي اثار خبجة عند عرضه في امريكا يشأن مشاهد الاغتصاب الني ظهرت على الشاشة ولعبت بطولته بيراعة المثلة جردي فوستر الحاصلة على جائزة اوسكار هذا فاغلب الافلام الافريقية التي قدمها العام ، وفيلم قمم الاسطح وهو فيلم المهرجان كانت جيدة فقدم المهرجان موسيتي شكل صورة حية لمدينة أفيلم « الاختيار من بوركيناماسو » نبويورك من اخراج نابغة هوليود التي تشارك في المهرجان الأول مرة

شركة الدرباس للطرق والصيانة المعدودة بالخبر

تعلن بان السيد/ منصور سعيد مبارك النمشان سعودي الجنسية

قد انتهت حُدماته من العمل في الشركة وليس له حق التوقيع أو أي

مطلبة لدينا وتلفت نظر الجميع انه ليس له الحق في تمثيلها في أي

خد وخل .. !!

رويرت وايز ، بالاضافة الى فيلم

واسكر وجده ودجر نجو

العجور ۽ الذي عاد به اسطورة

هوليود _ جربجوري بيك الى

سينما ومعه الشهيرة جين فوندا

ابطالية .. اسباجتي ..

وكائت مجموعة الافلام الايطالية

التى تضمنها المهرجان تمثل

تموذَّجا للسينما الايطالية في الفترة

الاخيرة وضمت مجموعة من

الاسماء الجديدة سواء في الاخراج

او السيتاريو واكدت الاقلام على

انتشار ظاهرة سينما المخرج في

السينما الايطالية بشكل عام ، ومن

اهم الاقلام التي قدمها المهرجان

فيلم (المفتش لوجائو) اخراج

(ريتري) المخرج المغرم بالافلام

السيباسية ، وقيلم (اوريليا)

سيناريو واخراج جو زجيو مولتيني

وفيلم ريماك تأليف واخراج انسائو

جانز بللي والسيد روبرت اخراج

وثالف فلو فيوفيتس وجوليا اخراج

بيترديلمونت ورحيل مينون .

■ ماهى قضية المسرح المحلي..؟ بِلحُتَصِاَّرِ ، القَصْيَةُ .. هي النَّقِيضُ للا يدعيه ابراهيم الحمدان !

€ما رايك بعسمى المطسل التليفزيوني الجديد ، خزنة . . . ؟ -فانتازي .. لان ٩٠٪ من الكوادر .. عناصر رجالية !

■ مثى تعود السلحة الفنية الى ه اثارتها ۽ .. ؟ -بعد ملتصمت والصفحة ٢٠

لعبدالرحس بحير .. : ■ من يعتلي قتمة النجومية لموسم -بلا منازع ، صوت المنيع القطري عبدالعزيز محمد .. !

3 - 5 ■ ماهو البرنامج التليفزيوني لِلْقُصْلِ .. ؟ ! -مباريات الدوري .. ثم الاعلانات التجارية !

■ فناتو المنولوج .. يحملون مستولية غيابهم لكتاب الكلمة ؟ نسمع جعجعة ولانرى طحنا .. !!

قصص - روايات - سير

بقلم _ عادل خزام



لم يقترن شخص ما بالعبقرية كما اقترن بها تهوفن .. بل لعله كان العبقرية ذاتها .. فقد كان الضد دُلْقُلُ الصَّدُ يَمْتَرُجَانَ بِقُدْرَةُ سَرِيَّةُ بِتَشْكُلُ فِي النَّهَايَةُ هَذَا العملاق الموسيقي .. فمنذ ولادته في علم ١٧٧٠ اخنت مُقَفَرَ عَلَامَاتَ النَّبُوعُ المُوسِقِي فَيِهُ بِالأَصَافَةِ الْي رَعَايَةُ الاسرة التي كان جميع افرادها موسيقيين .. ومن هنا .. رسم القدر طريق هذا الموسيقار ليكون الشاهد الوحيد

لعصره وليترك فيما بعد ثروته كلملة للانسانية جمعاء وملكاد يصل الى سن السادسة حتى يقدمه والده في بلاط القيصر ليعزف قطعا موسيقية مختلفة على البيانو وما ان يتجاورُ التاسعة حتى يبدأ بتلقى منهاجاً معينا في الموسيقي على يد استاذه بفايقر كما تلقي قسطا غير يسير من المعلومات العلمة على يد رجل يدعى زامبونا كما تعلم كيف يستخدم الارغن على يد عارف الأرغن الشهير ، فان دين ايدن ۽ في بلاط رئيس الاستقفة .. وماهي الا اعوام قليلة حتى يتقن بتهوفن عزف القطع الصعبة للموسيقار « سياستيان باخ ، المليثة بالالوان المختلفة وكذلك قطع ه هلين ، و د حيار ، و د موتسارت ، وغيرهم ويشهد على ذلك بلكورة اعمله الموسيقية وهي مجموعة من المنوعات على لحن ، مارش ، كتبها وهو هاو ولم يتجاوز

لكن الموسيقي لاتكفيه وحدها .. ولهذا فما أن فتحت جامعة « بون » ابوابها عام ۱۷۸۱ حتى كان بتهوفن وهو لايزال في السليعة عشرة من عمره قد سجل اسعه في قسم الفلسفة والادب الالماني لكفه وللاسف لم يكمل دراسته بل عوضها بالاطلاع والاستزادة من المعلومات وكان يقول ، لم اتاخر أبدا في أن انهل من أي شيء لم اتعلمه لاستفيد منه منذ بدء طفولتي .. فليس افضل من أن يستريد المرء من كل فن جديد وحكمة كل عصر . وهكذا الى ان ظهر نبوغه في انتاجه الخصب بين عامى • ١٧٩ - ١٧٩١م مما دفع الامير الدوق فالد شتاين ليبعث به على نفقته الى فينا عام ١٧٩٢ للمرة الثانية حيث كانت فعنا في ذلك العصر عاصمة الإلحان الخالدة وكانت رحلته مثيرة استفرقت شهرا في عربة تجرها

وكتب عنها في يومياته يقول ، لقد اعطيت الحوذي بتشيشا لانه قلأنا وسط الإخطار ووسبط الجيش وكان يجري كالشيطان ، وهاهو يحط في فينا وينتزع اعجاب الناس من خلال عزفه في صالونات النبلاء وكان قد عزف في علوس سنة ١٧٩٥ لاول مرة امام جموع الشعب في السرح الشعبى لصالح ارملة الموسيقار موتسارت وهكذا يتواصل مشوار العبقرية الى أن مصل الى عطلع القرن التاسع عشر حيث اعتبر بتهوفن في المرتبة الاولى كاستاذ للبيانو ومع ذلك فقد واظب على التاليف الموسيقي بجد وجدارة فالف حتى عام ١٨٠٠ كثيرا من الرقصات للاوركسترا ومحموعة من موسيقي الجحرة للبيانو والالات الوترية والالات النحاسية والحان البيانو بمصلحبة الاوركسترا وواكب ذلك في نفس العام ظهور سمقونيته الاولى ويبدو ان بتهوفن بلغ ذروة شهرته عام ١٨١٤ هين قدم للجمهور سمفونيته السابعة مع مقطوعة ، اللحظة المجيدة ، وقد ذاع صبتها في انجلترا وعرفت باسم سمفونية الحركة وقد مدحت هذه

القطع بمناسبة انعقاد مؤتمر فينا في ذلك العام. في الثامنة والعشرين من عمره بدأت دراما الحياة تحاصره وثلك حن بدئت اعراض الصمم تدق اننيه عام ١٧٩٨ فيرفض ويستجج بكل الاطباء الذين فشلوا ق علاجه حيث كتبوا في تقاريرهم الى انه مصاب بحالةً اضطراب معقدة ترجع الى ايام صباه الاولى أن لم تكن وراثية وقد زاد من شدة هذه الحالة سوء الطعام والإهمال .. وهكذا وبالتدريج يتحول الى صعم رغم كفاح الإطياء معه .. لكنها دراما الحياة .. وهذا الصمم الذي يمثلُ للاحْرِينَ بداية اليأس تحول لدى بتهوفن الى قوةً هائلة في تحدي الحياة وفي الإصرار حتى النهاية من اجل الفن فقد لعب الصمم دورا كبيرا في تحويل اخلاق يتهوفن الى مجراها السريع الحاد الانفعال ومن هنا تعثرت صداقات الفنان وتدهورت علاقاته بالناس والمجتمع وظل يقلوم تارة بالتهرب من الناس والانزواء وتارة بمطالبتهم بان يتحدثوا اليه بصوت مرتفع حتى كان عام ١٨١٨ حيث اصبح على الفئان أن يقدم لمحدثه دفترا وقلما ليدون مايرغب قيه وطبعا كان لابد لبتهوفن ان يجيب خارة شفهيا وتارة تحريريا ومعظمهم هذه الاوراق موجودة في دار الكتب ببرلين حيث كان يستهلك كراسا للمحادثات كل أسبوع .

ومهما يكن فاننا نخلص ألى أن بتهوفن كان انعزاليا فقد احْفق في غرامياته وكانت له مع مختلف النساء اللاتي عرفهن مشكلات هي جزء مع العالم والمجتمع بالاضافة الى الصعم الى درجة نزوحه الى الريف وكتابةً وصيته ، هيئجنشنات ، المشهورة التي اعرب فيها عن رغبته في توديع الحياة باسرها وجاء فيها ، انتمايا اخواي كارل ويوهان .. اوصيا اولائكم بالتمسك بِالفَضِيلةِ ، أَنها وحدها التي يمكن أن تجلب السعادة وليس الملل اني اتحدث بعد تجارب ، انها وحدها سَلَنَدَتْنَى فِي بِوُسِي ، واليها والى فني يرجع الفضل في اني لم انتزع روحي بيدي منتحرا .. اني أطير الي الموت فرحا فأنّ جَاعِني قبل أن تتاح في فرصة تنمية جميع مواهبي الفنية فانه ببكر الي واقول هذا رغم فسوة مصيري وارجو لو استطعت تأخيره ولكن حتى لو بكر فاني مستريح اليس الموت قادرا على أن يخلصني من عداني الذي لا نهلية له ؟ ايها الموت احضر متى شنت

فانى اتقدم تحوك بشجاعة بيتهوفن ١٨٠٢ ، ويتبين لنا الانقلاب الذي حدث في حياته فيما بعد ... فمن قَمة الياس الى قمة الأمل .. وتتوالى السمفونيات والقطع الموسيقية بروح هاثلة فبدأ كتابه سمفونيته الثلثة . البطولة ، عام ١٨٠٢ وتوالت فيما بعد اعماله انتي كتبها وهو يعلني الصعم الى ان وصل للسمفونية

اليسير جدا هو ما نعرفه عن المعماري العربي الراحل حديثا وحسن فتحي و، اما ما يعرفه الغرب عن جهود الرجل وابداعاته في حقل العمارة فهو كثير. فمشاريعه وابداعاته لم تتحقق الا هناك في امريكا والمكسيك وبعض دول اوروبا ، وان كان قد حقق بعضها في مصر وفي بلد عربي

لا أملك مصدرا عربيا واحدا يوثق _ على الاقل ـ لتجربة فرادة حسن فتحى ، وما أحاوله هذا ليس سوى انتزاع افكار متناثرة قالها عبر حوارات صحفية ، وعبر لقاء تليفزيوني اجراه تلفزيون الامارات معه قبل اكثر من سنة .. لعل جوهر فلسفة فتحي المعمارية هي الربط الجدلي بين العمارة والبيئة ، فالعمارة لديه كأى شكل مادي اخر لا يمكن ان تكون لها هوية اذا لم تولد من رحم البيئة العربية بثقافتها وحضارتها وروحيتها وأبنيتها النفسية والفلسفية ، وقد الف في هذا بحوثا كثيرة ، وصنع نعاذج واشكالا صالحة للتطبيق .. من أجل الحفاظ على التكيف بين الانسان العربي ومكانه واشكال سكتاه ، ومن أجل الابقاء على الاصالة العربية والاسلامية في فن المعمار ، وهو الفن الذي يكاد ينقرض تحت عجلة استيراد التصاميم الغربية وتنفيذها في امكنة ومناخات لم تنسجم ولن

وفي مدار الكلام عن هذه التجربة الفريدة فاننى اذكر ان الصديق / عبدالعزيز مشري قد كتب غير مرة عن أبداع حسن فتحى .. مذكرا بالغربة التي تعيش فيها العبقرية بين احضان اهليها حتى يتلقفها الغرب فتنسكب على أيديهم ثمرا يانعا .. وقاصا شيئا عن حوادث كان

بطل احداها رجل اعمال خليجي .. فقد أراد هذا الرجل أن يبنى منزلا عربيا يباهى به الاخرين ، ووافق حسن فتحى على أن يبنى المنزل وفق نظريته في العمارة .. وكان لفتحى ما يشاء : وضع هندسة دقيقة لكل شيء: حرارة الخليج الهائلة ، انجاهات الرياح . نسب الرطوية ، روح العمارة القديمة في قالب حديث ، شكل المعمار الداخلي والخارجي ، فصل البرد القصير، حجم النوافذ

وبعد أن دعا الرجل الى منزله ، رهطا من الاصدقاء والمعارف سائلا عن ارائهم في تصميم منزله الجديد .. لم يعثر الا على عبارات قدح ودم واستياء في البناء كله وفي تصميمه وفي كلاسيكيته .. ولم يكن في يد رجل الاعمال الا أن يضع - لمسأته - أيضا فأخذ يفتح لاجهزة التبريد ثغرات في الجدران ، ويزرع الجدران والارضيات بألوان من السيراميك والبلاط، ويزين الواجهات بالرخام .. وهكذا اندثر المشروع تحت وطأة التقنية البائسة ، والرغبات

الاستهلاكية السريعة حكاية ما تغرى بالعودة الى احيائنا السكنية وشوارعنا ومبانينا لنرى ونلمس تلك الغربة النفسية معها ، وتغرى بالعودة الى اجيال من المهندسين يتيارون في كل شيء الا في خلق نمط ما لعمارة عربية اسلامية او مكان حقيقي ترن فيه اصداء طفولتنا او احلامنا .. مثل اكتشاف « باشلار » .. للماهية العميقة لسلطة

الكان .. نعم .. نتمنى ان نأوي الى مكان نحبه ، لا الى توابيت فارهة من الخرسانة المسلحة لا علاقة لنا بها الا بعقدار تلك العلاقة التي تربط الشحاذ بالرصيف ..: !!!

التاسعة ، الفرح او السعادة ، عام ١٨٢٤ . وفي النهاية رقد على فراش الموت .. واثناءها قرا ان الاكاديمية الموسيقية قد انتخبته عضو شرف تقديرا لموهبته ألا انه في تلك اللحظة كأن يدنو من تهايته وبدأت قوة بدنه تنهار واعلن طبيبه شيندلر بعد ذلك ، ان بتهوفن ذهب الى قيره قبل الموعد بعشر سنوات ، بسبب الاهمال الذي نقيه ، وفي نيامه الاخيرة كان يقول لرفاقه اننى سأنطلق للرفيق الأعلى قريبا جدا .. وقال لهم ايضا · صَفَقُوا بِارْفَاقَ فَقَدَ انتهت المهزلة .. وبعدها دخل في غيبوبة وظل يصارع الموت ثماني واريعين ساعة كان أخرها في تمام الساعة السادسة الأربعا بعض الظهر من يوم ٢٦ مارس ١٨٢٨ بعدها خرجت جماهير فينا تودعه للقبر واحتشد ٢٠ الف شخص في جنازته وحصل اللحاد الذي حفر قبره على الف جنيه اذا هو أبقى على رأس بتهوفن في مكانها المعلوم..



في استفتاء وكالات

الإنباء الاوربية:

في تصفيات افريقيا للكرة الطائرة:

صعدت قرق . مستقبل المرسى من تونس . والزمالك والإهلى من مصر و وصوبال من الكامدون، الى دور الاربعة من تصفيات بطولة افريقيا للأندية الفائزة بالكاس للكرة الطائرة فريق ومستقبل المرسى التونسيء المقامة حاليا .

وسيتقابل فريق ، المرسي مع فريق الزمالك، و يقريق الاهلي مع قريق صونال ، في دور الاربعة لتحديث الفريقين اللذين سيلعبان المباراة النهائية والحصول على كأس البطولة . وقد اسفرت مباريات اليوم الرابع من الكاميرون هذه البطولة الافريقية عن فور فريق

الزمالك المصري على فريق ، انبيني الزامبي ، بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لاشيء ١٠/١٥ و١٠/١٠ و١٠/١١ كما فارْ فريق ، الإهلى المصري ، على

بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لاشيء ١٤/١٦ و١٥/١٠ و١٤/١٦. وتشارك في هذه البطولة فرق مستقبل المرسى والالمبي الظبيبي من تونس والزمالك والاهل من مصر والشلف من الجزائر وانديني من زامبيا وصونال من

النقطتين .. وكان بامكاننا مضاعفة النتيجة لولا تسرعنا اسام المرمى والحمد شعلى كسب التقطتين. ولا شك ان هُدُه المياراة ستكون دافعاً قويأ لذا لتقديم مستوى جيد املم الهلال وسنسعى للفوز وكسب التقطتين واتمنى ان يحالفنا الحظ وأن نكسب



● عبدالعزيز الرزقان

للهروب من نيل الجدول مرشح لكسب

اللقاء فريق الاتحاد الا اذا اراد نجوم

هيث ان مباريات الخليج ليست سهلة

على ارضه ويحكم هذا اللقاء الحكمان

هجر والوحدة

المركز التاسع ب٩ نقاط والوحدة ي

المركز الخامس بد١٢ نقطة ومرشح

لكسبها في حالة أكتمال القريق يحكم

احد والانصار

هبقة مركز الامير محمد العباعة الرابعة

عصرا .. فريق لجد في المركز الثقث

المساراة المؤجلة بينهما ٦٠/٨٠

والانصار في المركز السادس بـ ١٢ نقطة

ولو أن الفريق الاحدى يتفوق على زميله

الإنصار من الناحية الغنية وامكانيات

اللاعين الا أن هذه المباراة لها طابع

خُلُص .. يحكم المباراة الحكمان : احمد

الترجي والاهلي

الرابعة عصرا فريق الاهلى في المركز

العاشر بـ ٩ نقاط والترجيُّ في المركزُّ

السابع بـ ١٠ نقاط بعد فورَّه الاسبوع

المُلْضَى على قريق هجر، هذه المباراة مهمةً

بالنسبة للاهل للهروب من القاع

والترجى للمحافظة على ترتيبه في

الجِنول خاصة الدور الأول .. عموما

المباراة متكلفتة بين الطرفين ويحكم هذا

اللقياء الحكميان: التسركستيانسي

والإحمدي .

تقام المباراة على صالة جدة الساعة

أسلم، عمر العمري .

قمة السلة في المدينة تقام المباراة على

المباراة: الربيع، المسعود.

يقام هذا اللقاء على صالة الاحساء

الصغيان ، الشعيل .



نقطتين عن ليغربول رغم خسارته امام ساوتمبتون صفر/١ قيما جاء استون فيلا في الترتيب الثقث برصيد ٣٤ تقطة بعد قوزه على مانشستر يوثابتد بثلاثة أهداف مقابلُ لإشيء .

واحتل ارستال المركز الثاني بقارق

وامتفرت النتائج الاخرى عن فوز توتنفهام هوتسبر على ميلوول بثلاثة اهداف مقابل هدف ،





🔳 من مباراة لليفريول في الدوري 🗷

اليوم الرباضي

احتفظت بطلة العالم لكرة المضرب

الالمانية الغربية شتيفى غراف التى فارت في الـ ، غران شيليم سلقب افضلُ لاعب اوربي لعام ١٩٨٩ للمرة الثانية على التوالي وذلك في ختام عملية النصويت بين وكالات انباء القارة الاوربية التى نظمتها وكالة الانباء وتقدمت غراف على بطل العالم

الفرنسي في سباق السيارات الان برومت وعلى نجم كرة المضرب الالماني الغربي بوريس بيكر الفائز في دوة ويمبلدون ودورة الولايات المتحدة المفتوحة. وهنا الترتيب الذي توصلت اليه وكالات الإنباء الاوربية

١ ـ شتيقى غراف ، الثانيا الغربية ، كرة للخبرب ١٧٨ يقطة . ۲ ـ الان بروست ، فرنسا ، سباق السيارات ١٠٢ نقطة .

٣ ـ بوريس بيكر ، المانيا الغربية ، كرة المضرب ٩٩ نقطة . 2 ـ فرينى شنايدر د سويسرا ، الترلج ٨٩ نقطة . ماني اونفو ، رومانيا ، سباق

درلجات ٦٣ نقطة . ٦ ـ بولا ايفان ، رومانيا ، العاب قوى ١٠ نقطته.

اعلانات

اختتفارة او اية مصاريف اخرى.

● تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن بيع سيادات مستملة

مختلفة الأنواع الموديلات بمزاد علني وذلك بساحة الوزارة شمال مبنى الوزارة وذلك في

يستمر البيع حتى ينتهي العدد المعروض في المزاد علما بأن على المُستري أن يدفع (١٠٪)

عشرة بالمائة من قيمة السيارة فور رسو المزاد عليه يضاف على ذلك السعى (٢٠٥٠).

اثنان ونصف بللائة ويتعمل المشتري كافة المصاريف المترتبة على السيارة من تجديد

تعلن رماسة بلدية منطقة الإحساء عن رغبتها لا ناجير الدكان رتم ١٧

الواقع خارج سوق مدينة العيون القديم عن طريق المزاد بالظرف المفتوم وسوف يتم فتح

المظاريف لي تمام الساعة المدية عشر صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٦/١٠/١٠هـ فعلى

من يرغب أستنجار الدكان المذكور مراجعة البلدية تسم الايجارات لاستلام نسخة من

الشروط قبل تقديم الظرف المُفتُوم وسوف لن يقبل أي ظرف يتم تقديمه يوم فتح المظاريف

تعلن مدموية شوطة جدة انها بعاجة الى استنجار مبانى لقر مركز التدريب

وثكون هذه المباني وهذه المسلحات غير كاشفة للسكان المجاورين وتكون مزودة بالماء من

ادارة العين العزيزية والكهرباء والهواتف فمن لديه مباني ومساحات بالمواصفات الموضحة

تعلن ادارة التعليم بمنطقة ينبع عن حاجتها الى استثجار مباني بدلا من

١ - مُسرسة كعب بن زمير بالسيليلة لا يقل عدد الغرف عن ١٤ غرفة - قطاع العيص

٢ - مدرسة عمر المختار بخيف حسين لا يقل عدد الغرف عن ١٤ غرفة - قطاع ينبع النخل

٣ - مدرسة خلاد بن سويد بقرية الاشراف لا يقل عدد الغرف عن ١٣ غرفة - قطاع ينبع

على أن يكون المبنى مسلحا أو شعبيا ويتشطيب ممتاز وتابع له فناء وعدد الغرف لا يقل

عن العبد المحدد بعاليه وبمساحة للغرفة الواحدة لا يقل عن ٤ × ٦ متر مربع ويه مرافق

صحبة تشفي بحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي

الصحية الاخْرى ومملوك بصك شرعي وقريب من المبنى الحالي للمدرسة وفي موقع متيسط

بالقرية. فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط اعلاه لاحد البائي السابقة التقدم الى ادارة

تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها إراستنجار مباني لتكن

● مدينة المبرز ، هي السعودي، هي المقابل، هي القديمات، هي العيوني، هي الراشدية،

مدينة المفوف هي المرووعية، حي عين علي، حي الخالدية، حي البقشة، حي الطالعية

● القسرى : قرية العيون، قرية المنصورة، قَرية جليجة، قرية الطبلة، قرية الحوطة،

قرية الشعبة، قرية العمران، قرية الطرف، قرية الجفر، قرية بني معن، قرية القرين، قرية

القارة، قربة الرميلة، قرية الدالوة، قرية المنيزلة، قرية غمسي، هجرة امماك، هـمر.ة

الطويلة، هجرة عين دار الجديدة، هجرة عين دار القديمة، عجرة خريص، دجرة الحني.

هجرة المطق، هجرة المطلق، هجرة أم اثلة، هجرة بيرين هجرة الخن قرية الجبيل

٢ - يحدد عدد الغرف حسب سعتها ومساحتها وتقضل المباني التابعة لها ساحة واسعة

٤ - تكييف جميع غرف المبنى وتكون الكهرباء كانية نتحمل جميع الاجهزة الكهربائية

غمن يوجد لديه المبنى المناسب او مبنيين متجاورين وله الرغبة في التأجع فليتقدم

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية عن رغبتها باستنجار

مبنى لفرع الوحدة الصحية الدرسية بشمال جدة. ويشترط أن يكون البني من المسلح

ومزود بالمآء والكهرباء والمراوح السقفية والمكيفات مع مايلزم من مرافق عامة وان يكون

عدد الغرف من ١٢ إلى ١٦ غرفة مختلفة المسلحات. قعلي الالحوة المواطنين الذين يملكون

مبنى مناسب ويرغبون في تأجيره تقديم عروضهم قدير عام التعليم بالمنطقة الغربية (جدة)

ويرغق بالطلب مسورة من صك الملكية ونسمخ من الخرائط المعتمدة من البلدية واقرار ان

المالك من غير منسوبي وزارة المعارف واقرار اخر بعدم ارتباطه مع اي دائرة حكومية او

كَانَ مؤجرًا وطالب بأخلائه وصورة من الحفيظة وصورة من رخصة البناء مع استعداد

المالك بالفيام بالاصلاحات والتعديلات التي تراها اللجنة المختصة.

للادارة خلال مدة اقصاها شهر واحد اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان.

على أن يتوفر في الباني المقدمة الشروط التالية :

أن يكون للميني خزانين للماء علوي وسفلي

٢ ـ أن يكون له فناء لتقسع الطالبات

۱ ـ ان یکون مسلحا

التعليم بينبع - قسم الاجور - خلال مدة شهر من تاريخ نشره وات الموفق.

مقرا شارس البنات في كل من الهفوف والمبرز وبعض القرى التالية

اعلاه عليه مراجعة مدين شرطة جدة/ العميد عبدات محمد خطابي.

والتجنيد الافراد شرطة جدة بالمواصفات االاتي ذكرها :

٣ - مبنى يتسع لعوالي ٤٠٠ شخص بطول ٢٠×٢٠

٥ ـ فصول دراسية تتسع لـ ٥٠٠ شخصي عبد ١٥ فصل

١ ـ ميدان للألعاب المختلفة مساحة ٤٠٠٠٠ الف متر مربع

٧ - مسألةً للكاراتية والجودو والمساحة ١٠٠٠ الف متر مربع

۱۰ ـ يوجد بها مرافق صحية ومستودعات ۲۰ × ۲۰م

٤ ـ مطبح يتسع لاعاشة ٦٠٠ شخص ٢٠ × ٢٠

٨ ـ مكاتب للمركز عدد ٢٥ غرقة

المبانى المستأجرة لكل مَنْ : أ

٩ ـ منالة معاشرات

١ ـ عدد الغرف المطلوبة للدوريات المشية والتنشيطية ٣٥٠ غرفة

٢ - عدد الغرف المراد والمستجدين تسترعب ٢٠٠ شخص ١٥٠ غرفة

والنصف من عصر يوم السبت الموافق ١٤١٠/٦/١٦هـ وسوف

المحرر - محمود العراقي : يغلق الدور الاول حساباته اليوم الجمعة بخمسة لقاءات اهمها الهلال والنصر على المركز الاول وتقام المباريات على النحو التالي : النصر والهلال يقلم هذا اللقاء على صللة الدرعية في الساعة الرابعة عصرا فريق النصر في المركز الثاني بـ ١٥ نقطة من ٨ مباريات عليه هزيمة واحدة والهلال في المركز الاول بـ ١٦ نقطة من ٨ مباريات بدون هزيمة نتيجة هذه المباراة تهم الفريقان لتصدر الدوري في الدور الاول يضم الفريقين نجوم منتخب المملكة الاول

تحت السلة ونجوم الهلال في الاجنة على

🗆 شتيفي جراف 🗅 ٧ ـ مارك غير رديللي ، لوكسمبورغ التزلج ٣٣ نقطة ٨ ـ عاركو فان باستن ، هولندا ، كرة القدم ٣١ نقطة ٩ - يواكيم عالوبزوك ، بولندا ،

سباق براجات ۳۰ نقطة ١٠ - رود عوليا ، هولندا ، كرة القدم ٢٩ نقطة

والشبياب فنجوم النصى الاجنحية ابراهيم البصيصي فخري ووليد خميس والنفيسة وصانع العابة حمد الدخيل وتصويباته الشلاثية وتصركات عبدالسلام وشاهر وبراك لاعبى الإرتكاز عيسي والامين وسامى ومحمد طاهر وتصويبات المقرن والعصيمي الثلاثية وصائع العلبه احمد المقرن وتحركات العملاق ابراهيم السويلم ومسعود اليلمي ومحمد هادي والتكروني لاعبي الارتكاز تحت السلة يراقب فريق النصر الكابتن جعال الجاسر ويراقب فريق الهلال الكابتن عادل شرف .. المباراة

هذا اللقاء من كلا النابين ويحكم المباراة: العجلان، الغراب .

والاتعاد في المركز الرابع بـ ١٣ نقطة المباراة مهمة بالنسبة للطرفين الاتحك

متكافئة وهدوء الاعصاب وتنفيذ تعليمات المدرب مهم لكلا الفريقين للفوز

معلن ادارة تعليم البغات بالحفر عن حلبتها ال استنجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية في مُتَّجرة أبن حسان للعلم الدراسي ١٤٩٠هـ على أن تتولز بالبشي

٣ ـ أن لا يقل عدد المعامات عن ٣ وان يتوفر بالمبنى وكان لتفسح الطالبات

 ان یکون ادیه تملك مسك شرعی والا یکون من منسوبی الرئاسة ٦ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن العوآئر الحكومية ومدارس البنين والمسلجد لذا فمن لديه من المواطنين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة بعاليه التقدم بطب باسم

١٤١٠/٦/١١هـ وتفتع المظاريف في البوم الذي يليه ان شاء ات واث الموفق.

تعلن ادارة تعليم البنات بالحفر عن حاجتها الى استنجاد مبنى ليكن منرا

١ ـ ان يكون المبنى جيد ويغذى بالكهرباء ٣ ـ ان لا يتل عدد الحمامات عن ٣ وان يتوفر بالبنى مكان لتفسح الطالبات

اذا فمن اديه من الواطنين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة بعاليه التقدم بطلب باسم مدير عام تعليم البنات بالمغر قسم الاجور داخل ظرف مغلق ويوضح بمعروضه نوعية المبنى والاجرة المطلوبة علما بان اخر موعد لقبول الطلباث يوم الاثنين ١١/١/١١هـ وتقتَّح المظاريف في اليوم الذي يليه ان شاء أنه،

تعلن المديرية العامة للثروة المعدنية بجدة عن رغبتها ليبيع سيارات مستعملة متنوعة ومولدات ومعدات أخرى بللزاد العلني. وقد تقرر أن يكون البيع في ثمام الساعة التاسعة صباحاً من يوم الاثنين ١٨/١//١٤ آهـ الموافق ١٩١٠/١/١٥ م وذلك للرجيع الموجود بمقر شركة ريوقينكس سابقا بالخط السريع شرقا بين جسر فلسطين وجسر التحلية ويوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/١/١١هـ الموافق ١٦٦/١/١٠م للرجيع الموجود في معمل الرخام وذلك بحي العزيزية شارع الصحافة امام حديقة تهلُّمة. فعلَى الراغبينُ الاشتراك في هذه المزايدة المضور في المكان والوقت المحد مع احضار ضمان بواقع ١٪ قبل الدخول في المزايدة ويزداد الى ٢٠٪ في حالة الرسو المبدئي للمزايدة كما أن على المتزايد دفع القيمة ونقل السيارات والمعدات التي ترسو عليه في مدة لا تزيد عن أسبوعين من تاريخ الموافقة على البيع، وللمديرية الحق في مصادرة الضمان واعتبار البيع لإغيا في حالة عنم دفع كلمل القيمة ونقل السيارات والمعدات في المدة المذكورة، وألف الموفق... تعلن ادارة التعليم بالاحساء عن بيع الاثاث الرجيع التي صالح للاستعمال فعلى الراغبين الشراء مراجعة مبنى الملاعب المجمعة الرياضية بالاحساء للأطلاع عليها وتقديم عطاءه بموجبه وذلك لقشم المشتربات بالادارة وذلك في موعد لا يتجاوز يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٧/١٠ هـ وسيكون موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٧/١١ هـ مع ملاحظة أرفاق صُمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المقعول الدين المقعول المادة ثلاثة شهور ولا تقبل الشيكات مهما كانت علما بانه لا يحق لموظفي الحكومة الدخول في

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة سدير لسرم الراطنين في مدينة المعمة عن حاجتها الى استثجار مبنى ليكون مقرا لتأنوية المجمعة يتكون من الآتي: ١ ـ أن يكون البنى مسلم ويقع في أي مخطط في مدينة المجمعة.

٢ ـ أن تكون جميع الغرف صحية وجيدة النهوية والإضاءة والتكيف. £ - وجود فئا- واسع لمزاولة الانشطة الرياضية 0 - وجود سور حول المبنى والغناء لحمايت ١ - ان تكون عند دورات المياه (١٣ دورة) ويكون بها سيفونات ٧ ـ لاتقبل الطلبات من منسوبي وزارة المعارف. ٨ ـ وجود عدد (٢٠ بزبوز) خاصة للوضوء ٩ - على المتقدم احضار عبك ملكية للمبنى، واقرار خطي منه يأنه من غير منسوبي وزارة المعارف ١٠ م يلتزم المؤجر بصيانة المبنى خلال سريان العقد.

فعلى من لديه الرغية ولديه المبنى وفق المطلوب فليتقدم الى مدير فانوية المجمعة. وأخر موعد للتقديم هو يوم السبت الموافق ١٤١٠/٦/٢هـ علما بأن اللجنة سوف

في ختام الدور الاول لدوري ممتاز السلة:

والحمد نه الذي واقنا الى تقديم

مستوى كبير أهلنا للفوز وكسب



 فريق الهلال لكرة السلة بالباراة وينتظر حضور جماهيري ق ليبقى في دائرة المنافسة والخليج

الخليج والاتحاد

تقام المباراة على الصالة الدولية بالدمام الساعة الرابعة عصرا فريق الخليج في المركز الثامن بـ ١٠ نقاط

١ ـ ان يكون المبنى جيد ويغذى بالكهرباء

٣ ـ ان لا يقل عند فرفة عن برمع غرقة للحارس وحمام ٤ ـ أن تكون الإسوار عاليه

مدير عام تطيم البنات بالمار تسم الاجور داخل ظرف مغلق ويوضح بمعروضه نوعية المبنى والاجرة المطربة علما بان اخر موعد لقبول الطلبات يوم الاثنين الموافق

تعلن امانة العاصمة المقدسة نسوم الاخرة مستاجري الدكاكين الواقعة باسواق الغضار والفاكهة التابعة لاماتة العاصمة المقدسة بالطقة الجديدة بالسفلة بان مواعيد عقود تأجيرهم تتتهي بنهاية يوم الثلاثاء الموافق ٢٠/٨/٢ ١٤١٠هـ حسب تقويم لم القرى حيث أن الأمانة لاحظت تخلف البعض عن تسديد ابهارات المعلات المرجرة عليهم الصافة الى عدم تجاوبهم في مراجعة الجهة المفتصة في الادارة المالية رغم الطلبات واشعارات طلب الحضور التي سلعت بشائهم. لذا فان الامانة تهيب بالعموم بان عليهم سرعة تسديد ايجارات تلك الدكاكين خلال مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وكل من يتخلف عن التسديد للابجارات سوف تقوم الامانة بالحلاء المحل وتأجيره على الغير مع تكليف المستأجرين المتفلفين بتسديد ايجارات الاعوام السلبقة والزامهم بذلك عن طريق الجهات المختصة ولن يلتقت لاي دعوى او مطالبة بعد انتهاء المدة ويعتبر

للمدرسة الابتدائية في هجرة ابن ضبيب للعام الدراسي ١٤١٠هـ على أن تتوفر بالمبنى

٢ ـ ان لا يقل عدد غرفة عن ٨ مع غرفة للحارس وحمام

1 ـ ان تكون الاصوار عالية ٥ _ ان يكون لديه ثملك صك شرعي والا يكون من منسوبي الرئاسة ٦ - أن يكون المبنى بعيدا عن الدوآئر الحكومية ومدارس البنين والمسلجد.

٢- أن تكون عدد الغرف به (٢٩) غرفة لاتقل مسلمة كل منها عن ٤×١ متوا.

تخرج بمشية الله لمعلينة المبلني الملامة بهذا الخصوص يوم الاحد الموافق

The second secon

لفيحاء بلاقي هجريشيح ا المحرر ـ مىعد الجرشان : تستكمل عصر اليوم الجمعة بقية

في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم

مباريات الاسبوع الثلث عثى لدوري الدرجة الاولى وذلك باقامة مباراتين الاولى بين الخليج والتعاون بالدمام والاخرى بين هجر والقيماء بللجمعة

الخليج والتعاون يلتقى الفريقان على استاد مدينة الامير سعود بن جلوي بالراكه في لقاء

غلمض نظرا للغارق بينهما فالخليج على ما يبدو انه راوده الحذين مرة اخرى للعودة لدوري الثانية على الرغم من أنه قدم مستويات جيدة ولكنها تفتقر الى النهايات السليمة وفي المقابل جاءت بداية التعاون ضعيفة سرعان مابدا الفريق يحقق توازنه وعودته الى المستويات المعروفة عنه والفريقان تلقى الخليج ومساندة جماهيره غير ذلك كل منهما الاسبوع الماضي خسارة حيث حُسى الخليج من النَّجِمه ٢/صفرَ والتعاون حُسَّر ايضًا عن أحد 1/صغر يبرز في الخليج المرزوق والسيد وفي التعاون المطلق والمبرك والموسى ولقاء الفريقين في الدور الاول انتهى لصنلح الساعة الرابعة عصرا فريق هجر ق التعاون بهدف جاء من ضربة جزاء .

🗯 فريق هجر لكرة القدم 📺

القبحاء وهجر

يستضيف الغيجاء هجر على ملعبة بالجمعة في لقاء يصعب التوقع بمن سيفور به لكون ان القريقين قدماً مستويات متذبذبة فكلاهما مرة في القمة: واحْرى في القاع علما ان كل فريق يضم في صاوفه نخبة جيدة من اللاعنين أصحأب المتوبات العقية وقد تلقى كل منهما خسارة الاسبوع للاض فهجر

خُسر من الوطئى بهدفين رغم تقدمه في الشوط الاول مهدف والفيّحاء هو الاخر خسر من العبون بهداين ولاشك بأن كل فريق يطمح في خطف نقطتي المباراة وهنمهما الى رصيده يبرز في هجر الحمدي والملحم والخليفة والنوسري وفي

القنحاء الشنيقي والصعب والشلهوب

وللعلم فلقاء الغريقين في الدور الاول

القريق والمنتخب حتى الموسم الملقي .

انتهى بالتعادل بهدف لكل منهما...

بعد سنوات العطاء منصور الدييس يعلن اعتزاله:



حوار ـ حسين كاظم : بقدر ما كان اعلان اعتراله مفلحاة

لمحبيه ولعشاق فريقه لكرة اليد .. يقدر ما زرع في تقوس كل هؤلاء الحب واجماعهم على انه لاعب من الطراز الاول .. انه منصور الدبيس احد ركائز فريق الخليج لكرة اليد ومنتخب المملكة الذي سيودع هذا الموسم الصالات المغلقة ميتعدا عن معشوقته كرة المد ، والتي استمر معها 12 عاما كانت كغيلة بأن تصنع منه واحدا من نجوم كرة اليد

البداية والعطاء

● قال الدبيس بدايتي كبداية أي لاعب من الحواري فللدرسة وفي عام ١٣٩٥هـ سجلت في النادي وكان اتجاهى في البداية الى مجنونة الملايين (كرة القدم) الا أن وجود مدرب الخليج في ذلك

🗷 منصور النبيس



الوقت للعبة كرة اليد مصطفى رجب وحبى للعبة اليد حالا دون ذلك فلعبت مع فَريق البراعم لليد وتدرجت مع

يعتبر هدف اللاعب عبدالمصن

قيصوم من نلاي السيلام احمل هدف

شهده الدوري في مرمى فريق النعيرية

تقساط سريعة

● هنك بعض الانديه المشاركة ق

الدوري لازالت تحتفظ بعدد كبير من

استبشر جمهور المنطقة بتغيير نظام

الدوري من أربع مجموعات الى ثلاث الا

انه يجب ملاحظة اعطاء الفرهنة

لصلحب الركز الثاني من كل مجموعة

وقد شاهدنا نجاح هذا العامل في الدورة

● اقل فريق دخل مرماه اهداف هو

فريق النور هنف واحد من فريق

● اعلى نتيجة في الدوري كانت من

نصيب فريق التالف في شبك فريق

اللاعبين والعكس .

التنشيطية .

النعيرية ٧/صفر.

Control of the second s





وتراجعه قال : لا يستطيع كل فريق ان يتربع على القمة الى الابد مهما كان وزن الفريق او حتى للنتخب ولو كان ذلك صحيحا

لاعتزلت جميع الفرق عن مزاولة اللعبة لكن ما يحدث في الخليج الان تطور كيس لا يعرفه الا المقرب من الفريق والتلاي فاللَّعية تحظى باهتمام بالغ من المسئولين بالنادى .

وعن تشكيك البعض في قدرة الفريق

لاعيون والمستقبل

اما عن لاعبين ينتظرهم المستقيل لكرة اليد الخَلجاوية قال أن: نَخْبة الشياب الحالبين باكملهم لاعيون سيكون لهم شان كبير اذا حافظوا على

المشاركات مع المنتخب وعن مشاركاته مع منتخب

والبطولات التي لعبها مع القريق قتل : شاركت مع امتنجب الناشئين عام ١٣٩٨هـ في بطولة تليبيه بالصبن أ المنتخب الاول في بطولة الصداقة بِالْهَنْدِ ، الْمُنْتَحُبِ العسكري في بطولة العالم العسكرية يفرنسا ، يطولة هونج كونج المقتوحة وكثيرا ما اعتذر عن المسلوكة نتيجة ظروق الصعبة والقاهرة سواء العملية او العائلية أما البطولات المحلية _ بطولات النوري والكأس منذ عام ١٣٩٧هـــتي ١٤٠٩هـ وعلى السنوى العربي شاركت ﴿ بطولة الأنبية العربية ٣ مسوات مُّتَتَكِّيةٌ وهي الثامئة بالجزّائر ، التاسعة بالدمام، العاشرة بسوريسا .. وعلى الستوى النولي شاركت في بطولة انترمينا بايطاليا لغرق الاشبال والتي احررتا فيها الركز السليع من بين ٧٥ فريقاً مشارك كما شاركت في بطولة السويد المفتوحة للشياب

بعد أن فأز الساحل بالبطولة التآلف ، مضر، لهنورتصدرون محمدعا تقم تبعوم البلام بعبل اجبل هدف وقريق النعيرية استنبك تسائد إفاق تنبعا ا

فريق النعيرية ٧/صفر ، فريق الهداية ٢/عنقر ، فريق الجزيرة ١/صفر . وامام جمهوره بـ١/٢. فريق النور: اجمل هندف تصدر مجموعته بـ ٨ نقاط من اصل

٨ نقاط حيث فاز في جميع مبارياته الإربع على الفرق التالية : الصفا ١/٢ ، السلحل ١/صفر، الابتسام ١/صفر، الخويلنية ١/صفر. فريق مضر:

نمكن من صدارة مجموعته بعد ان حصد ٧ نقاط رغم خسارته الاخيرة من منافسه في المجموعة فريق الترجى الإ انه ثربع على قائمة مجموعته بعد فوره على فريق المحيط ١/٣ . فريق راس تنوّرة ٢/صفر ، فريق الهدى ٦/صفر وتعادل مع غريق العلمين ٢/٢ ، خسر من الترجي ١/٠ .

مفساجسات!

من مفلجات الدور الاول في دوري المنطقة للدرجة الثانية نجد أن فريق العلمين من الخفجي استطاع هزيمة فريق الترجى احد اقوى اندية الدرجة

يعد انتهاء الدور الاول من دوري المنطقة الشرقية لكرة القدم للدرجة الثانية راينا تقيم مقتطفات سريعة عليه لمعرفة الفرق التي تمكنت من صدارة مجموعتها .. وقد شهد دوري هذا العلم تتافسا

انحارا ..

لنه خسر في البداية من فريق الثقبة ٠/١ بعدها تمكن من الفوز في مبارياته الاخيرة على فريق السلام ٢/صفر،

المحرر ـ حسين كاقلم :

والحضور الجعاهيري الجيد في اكثر اللقاءات .. ومىيكشف الدوري حقائق خلال مشوار الدور الثائي والذي سيقلم بعد ايلم ويعد ان انتهت تصفيات مسلبقة كأس خادم الحرمين الشريفين لاندية المنطقة الشرقية وفاز به للمرة الاولى فريق المسلحل بعنك ليسجل

التالف ، مضر ، النور .. فريق التالف جصل على ٨ نقاط من اصل عشر نقاط

تصدرت المجموعات الثلاث فرق ولو نظرنا الى مباريات مجموعته نجد

مثيرا للغاية لتقارب المستويات

الثلاثة الإبطال

كوريا الجنوبية تنافس لاستضافة

قررت كوريا الجنوبية النخول في المنافسة لاستضافة مباريات كأس العالم لكرة القدم في عام ٢٠٠٣ ق محاولة تهدف لأقامة هذه المداريات الدولية لاول مرة في دولة. اسيوية . وقالة وكالة ، يونهاب ، الكورية ان مجلس ادارة اتحاد كرة القدم الكورى قد صوت امس لصالح الانضمام للدول التى تتنافس لاستضافة مباريات كأس العالم في عام ٢٠٠٢ وهي اليابان والصبن والملكة العربية السعوبية . ويذكر ان الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا قد دعا لاستضافة الدورة السابعة عشرة لكأس العلم في احدى الدول

كأس العالم ● تعادل تاديا الأهل والريان بهدف لكلُّ

أمس الأول في بداية مناقسات الاسبوع السايع والأشر من القسم الأول ليطولة الدوري العام للدرجة الأولى لكرة وبهذه النتيجة يصعد نادي الريان الى المركز الثاني برصيد ست تقاط فيُعِا يحتل النادى الأهلى الترتيب الثالث بفارق النقاط وبنفس الرصيد

منهما في المباراة التي جرت بينهما مساء

ويتصدر الدوري في قسمه الأول ندي الاتحاد برصيد ٨ نقاط بعد أن أنهى مبارياته في هذا القسم فيما يتحدد ترتيب بقية الفرق عقب انتهاء منافسات هذا الاسبوع حيث التقي مصاء امس العربي مع الوكرة على استاد حمد

🗷 فريق الاتحاد القطري لكرة القدم 🗷

السابق نيكولاي تشاوتشيسكو

واضَّافُ قوله ، الا انه يبدو الإن ان وكان بيلوديسدېتشي قد فر الي

الخسائر التي مني بها الرياض.

الرائد × الأهلى

في بريده يلتقى فريق الرائد بضيف

النأدي الأهلى على ملعب مدينة الأمير

عبداته بن عبدالعزيز على سطح

الإنجيلة الصناعية استطاع الرائد

الظفر بنقطة أمام ضعفه الاتحاد في

الاسبوع الماضي ويسعى لمثلها اليوم

وفي المقابل تشهد مباراة اليوم عودة

محتملة لعبدالجواد واكدة لخائد

مسعد من الأهلى وبالتالي تكتمل خطورة

الأهل خاصة بعد استعداد موسى

مرزوق الذي تعرض لاصابة بسيطة امام

وسط الرائد تظهر ملامح ليصمات

صقح المبارك والمغذم العائد من اصابة

لحقت به حرمت فريقه من مجهوده لدة

عام ويعتمد ابورجيله مدرب الرائد على

الهجمات المرتدة يطبقها زاناتا الأهلى

ولكن الأخير بتكثيف عددي بفسقاط

لاعبين من الوسط ومن ثم الانطلاق عبر

عامر مانع ومشاكسة موسى مرزوق لدفاع

الغريق المقابل .. والحراسة لدى الإهلى

مطمئنة بوجود الحداد وجيدة لدى

· wes

ضحایا الدوری !!

● دائماً وابداً يتعلق مصير

المدربين بالنتائج التي تحققها

فرقهم في الدورى المتاز لكرة

القدم وفي هذا الموسم تجلت هذه

الحقيقة مع خمسة فرق من

أصل اثنا عشر فريقاً حيث ألغت

ادارات أندية الاتماد،

البوحدة، النصر، الشباب

والنهضة بعد اخفاق هذه الفرق

في تحقيق النتائج المطلوبة ..

وكسان ميمى عبدالحميد

« مصري » مدرب فريق الوحدة

أول الضحايا وتبعه هانز هوهر

ء ألماني ، مدرب فريق الاتحاد

ثم ساندري لوري ، برازيلي ،

مدرب فريق الشباب ثم جويل

سانتانا ، برازیلی ، مدرب فریق

النصر واخيرأ مانك ولمز

« هـولندي « صدرب فـريق

وکاد طه بصری ه مصري ه

مدرب فريق الاتحاد أن يواجه

نفس المصير لولا ان فريقه حقق

نتائج جيدة مع الاتفاق

والهلال .. حيث كأن الاتحاد

على وشك التعاقد مع المدرب

بالطبع ان المدرب لا يتحمل

وحده مسئولية اخفاق الفريق

وبشاركه في الاخفاق اللاعبون

وادارة الكرة وادارة النادى

ولكن دائماً يكون المدرب

ه شماعة ، عند الهزائم وذكى

البرازيلي ، فلهو ، .

عند الانتصارات!!

النهضة .

الرائد بعودة القريحة .

من المستحيل ان اعود الى رومانيا ثانية

نادي ستياوا بوخارست البرومانى المنشق الذي لجا الى يوغسلافيا في يناير كانون الثاني الماضي عن امله في العودة للعب مع فريق بلاده بعد اعدام الرئيس وقال بيلوديديتشي - ٢٢ عاما ، حتى هذا الاسبوع كنت اتصور انه

كل شيء قد تغير ومن المحتمل أن العب لرومانيا من جديد وفقا للوائح . . يوغسلافيا مع اسرته خلال رحلة

الكبير بالنادي العربى فيما يتقابل قطر مع السد اليوم الجمعة في الماراة

* في الجزء الثاني من الاسبوع السادس عشر

مع ختام الدور الأول للدوري القطري :.

لهلال يـ القاءمتكاف مع الشياب لكنهمتير

المحرر _ عبدالله فرحله : تستكمل عصر ومسياء هذا اليوم الجمعة ، مناقسات الاسبوع السابس عشر من عمر الدوري الممتاز بأربعة لقاءات اقواها بين الهلال والشباب في الرياض والاتحاد مع الوحدة في جده .. الاتفاق والرياض في الراكة .. والرائد يستضيف الأهلى على الانجيلة الصناعية بمدينة الأمير عبدات بن عبدالعزيز الرياضية .

العلال × التبلب

يقام اللقاء عصراً في ملعب الملز ويتوقع ان يظهر اللقاء مثيراً في جميع مراحله خاصة ان القريقين قد خرجا من لقاعين لهما بنتيجة واحدة ١/٣ مع الأهلى والاتفاق .. في مؤشر يدل على ان الهلال والشيف بداوا فعلياً في ترتيب الانطلاق بعد اقالة لوري الشباب وقبول استقللة كندينو والاستعانة بخدمات يدلاء هم خوان كأرلوس للهلال ورودلةو للشياب

تتميز الفرقتين بوجود عناصر في منتصف الميدان يسعى كل مدرب الى محاولة امتلاكها لولا فالهلال بتواجد به الهذلول والمسييح بالاضاقة الى صلحب المجهود السخى التيعاوي فيما يبقى التخيفي والحبشي مساعدين لهذا الثلاثى ف حالة الهجوم وامتلاك زمام المبادرة أمام وسط شبابي يقف في مقدمته اللاعب فؤاد أتورء لاعب ممول لخط المقدمة ، وسالم متزور في قال غياب. الزمد إثر تثقيه البطاقة الحمراء في اللقاء السابق مع الاتفاق وربما يلعب الكلثم مع قراجع الرزقان للحصول على

وفي خطوط الدفاع يتميز الهلال بتكامل هذا الخط لوجود النعيمة والبيشي والتخيفي وسط ترحيب كامل بعودة حمسين الحبشي والانتهاء التوقيد، بالكارت الأحمر مع الشبيابي القافوسة ، أما فيتواجد به الرومي والسويلم كأبرز الموجودين ويعيب هذا الخط تقدمه

الكرات والمساندة .

100

مع الحويران والتغيسة يشكلون مصدر ازعاج دائم اما سامي جابر وسعد مبارك فهما مشاغبان جدا بدعمهما خدمات وسط فريقهما الذي يعتبر الاخطر في بقى أن أشير الى أن الهلال رصيده في بنك الدوري ١٣ نقطة ويمثل المركز السابع وستة لقاءات مؤجلة فيما يمثل

المنتمر لمناتدة الوبيط على حساء

الاستراتيجية الدفاعية ، لحلف فريق

الشباب، .. وفي مقدمة الفريقين

فالظروف تكاد تكون متشابهة فالرزقان

الشياب الركز الثالث برصيد ١٨ نقطة ولقاء واحد مؤجل .

اللقاء الجماهيري في جده مساءاً .. وفيه يستضيف الاتحاد شقيقه فريق الوحدة بعد أن حُسر بِالتّعادل في بريده بدون أهداف وغياب عن المستوى ايضا فيما تشهد عروض الوحدة تحسنا نسبياً من لقاء الى اخر رغم خسارته بصعوبة أمام القلاسية في الراكة في

الاسبوع الماضي .. والفريق يقبع في المركز الثامن برصيد ١٢ نقطة ويحاول جاهدأ المدرب الهادي والذي وجد وحضوراً ، اداريا محاولة دعم الغريق في الفترة الراهنة وارتياح نفسي من أللاعين وبالتال تحسنت عروض الفريق في الفترة التي تولى فيها خاصة جعد تطور عظاءات مستر عتدالشكوز الدفاعية ومساندة ابن شقيقه ..

أما فريق الاتصاد فتارة نجد العطاءات تتحسن وتنخفض ونلك يعود لعدم الثبات على تشكيله طيلة الفترة الماضية حتى قدوم ، بصرى ، وكانه وجد الارتياح من اللاعبين خاصة وانه معيق وأن أشرف على تدريدهم سلفا .. ومن المتوقع ان يظهر لقاء الليلة متقلب

الاتحاد اكثر تسرعأ لكسب نقطتي

ـ. يقونـ الاتحاد في منتصف ملعبه مروان بصاص والوحدة يبرز في خط المقدمة عبداته خوقير .

مساء اليوم على ملعب مدينة الأمبر سعود بن جلوي بالراكة يلتقي الاتفاق في المركز التاسع برصيد عشر نقاط والذي يسعى الى كسب اللقاء بالمستوى أولا حتى يؤكد ان خسارته في اللقاء

السابق عائدة الى سوء التحكيم وثانيأ لمواصلة الركض بقوة نحو المنافسة

الاخر متحمس لتقديم عرض طيب

والغور باللقاء بعد ان انتعشت اماله

بالابتعاد عن المؤخرة وتركها للطرف

وحده .. ويحكم اللقاء الهداب والفواز .

النهضة والاتحاد

عصرا يحل الاتحاد ضيفا على النيضة

المتحمس والذي استعد جيدا لهذا

اللقاء بفوره الاسبوع الماضي على

التعاون ٣/صفر وترتيب الفريق الثاني

فهل يحافظ عليه امام الاتحاد المتعثر

والذي يريد ايضا التفوق ليلحق

بللراكر الاولى اللقاء قوي والتكهن

بالنتيجة صعب لذلك ستشهد المباراة

القوة والندية ... يحكم اللقاء

على صالة النهضة وفي الرابعة

الأطوار والمستويات ايضا ومن الصعب التكهن بنتيجته خاصة وان فريق الوحدة يسعى على أقل تقدير بقليل من الحدر الى التعادل فيما سيكون افراد

في شباب المتاز للكرة الطائرة:

الطرف بدون رصيده والهداية في المركز التاسع

تقلم اليوم خمس مباريات في الاسبوع التاسع والاخير من الدور الاول لبطولة الملكة للكرة الطافرة لدرجة شيك المتاز وجميع المباريات في الرابعة عصرا واهمها لقاء الاهل المساعد بقوة املج الشيبات التصدروالاتحاد الذي يحاول اللحاق بالصدارة على حساب النهضة الثانى . فيما ثقاء ثلاث مباريات ونتائجها من طرف ولحد لقارق المنتوئ الفني وهي الهلال والتعاون، الصفاء الطرف الهداية ، الخلود والقرق الاول مرشجة للغوز ولكن الكرة لاتعرف للستحيل - والقلجات واردة .

الاهلى والشباب

على صاقة النادى الاهلى بجدة يمتضيف الاهل فريق ألشباب المتصدر .. المبارأة ستشهد القوة والندية لما يتمتع به الفريقان من امكانيات فينة عالية .. الاهل قار على للصفا الذي رفض التصدر بعد مأراثون طويل 7/7 ويهمه الغور للتسلّق الى المقدمة والشباب يريد تأكيد احقيته بلحتلاله المقدمة قملاا مسفعل املم الاهل ... يحكم اللقاء رفعت والمسعود .

الهلال والتعاون

التعاون يستضيف شقيقه الهلال بالقصيم والتعاون في ترتيب متاخر وانهزم الاسبوع للاهي من النهضة صفر/٢ فمادًا يقعل إمام تجوم الهلال الذبن يريدون التعويض واللحاق بغرق الصدارة وترشح الهلال للقوز بالباراة الما يتمتع به افراده من قنيات عالية بعد قورَهم على الاتحاد ٢/٢ ... يحكم اللقاء العباسي والجوفان

الصفا والطرف عل صبالة الصفا بقام لقاء من طرف

واحد لصالح الصفاعلي ضيفه الطرف المُتَدُبِلُ للمسلِقَةِ ..الصفا يريد التعويش لخسارته الاسبوعين الماضيين من الخلود والاهل ويهمه الفوز حتى لايبتعد عن المقدمة ورصيد الفريق عشر نقاط من تمانية لقاءات ويحتل للركز الخامس .. يحكم اللقاء وليد كابل ومحمود سالم .

الهداية والخلود

ق الرس يلعب الهداية مع الخلود،

الهداية في وضع متأخر ويملك اربع نقاط فقطمن ثمانية لقاءات ويمر الفريق بظروف صعبة ويهمه اليوم الفور للابتعاد عن شيخ الهيوط الخلود هو

ترتيب الفرق بعد نهاية الاسبوع الثامن

الترتيب	ن	عليه	له	. •	ف	· J	النادي
الاول	17	1.	*1	٠.٢	3	۸.	القبياب
الثأني	11	Y	٠ ٢٠	۲	4	7	التهضة
الثالث	17	4	14	1	3	Y	الاهلي
الرابع	1.	15	14	*		λ	الصفا
الشامس	٨	14	14	£	٤	A	الإتحاد
السايس	A	14	10	2	\$	X	الهلال
السابع	٦	17	17		*	X	الخلود
الثامن الثامن	٦	14	4	۰	٣	A	التعاون
التاسع	٤	17	٨		*	v	الهذاية
العاشى	_	45			-	À	الطرف

• ويتبقى للاهل مباراة واحدة مع فريق الهداية بجدة يوم

اعرب بيلوديديتشي لاعب خط وسط

كل ثانية وبلغ تقدما يفوق الوصف ف كل مجالات الحياة من علم وتكنولوجيا وطب واقتصاد وعلم نفس وغيرها وانعكس ذلك على كل ما نلمسه من ثورة تكنولوجية وفي الاتصالات.

هذا هو الوجه البراق للانسان الحديث وحضارته وبالمقابل بوجد وجه داكن كثيب لحضارة هذا الانسان وسلوكه.. وهذا الوجه الكثيب له مظاهر شتى تتمثل في أسلحة الدمار وما يصحبها من حروب لأزمة وفي اساءة استخدام وتوزيع الثروة بما يمثل ظلما وجحودا لكل نعمة حياها الله وفي اضطهاد يصيبه على فثة بعينها او طائفة بحد ذاتها او شعب شاء له الله ان يسام العذاب على أيدي البشر الأخرين.

لظلم الانسان لأخيه الانسان يتمثل في ظاهرة والمعذبين في الأرض، أو اللاجئين الذين ينتقلون من كل مكان في الدنيا الى مكان أخر يلوذ به طلبا لحماية او درءا لخطر او سعيا لبعض الرزق او ما يسد جوعه ويقيم أوده. الان تجوب العالم شرقا وغربا شمالا وجنوبا موجات من اللاجئين الفارين من بلادهم اما بسبب الحرب الاهلية او المجاعة او الاضطهاد العرقى او السياسي وقد رصدت جريدة والجارديان البريطانية في عددها الصادر في ١٤ ديسمير الحالي هذه الظاهرة الحزنة في النطاق العالمي بكثير من التبسيط لتلقى ومضة ضنيلة على واحدة من

١ _ الأفغان.. تدفق اللاجئون الأفغان على باكستان وايران ليصل عددهم الان الی ۹ره ملیون شخص (۵۵ر۲ مليون في باكستان و٢٥٢٥ مليون في ايران) وهربوا من البلاد للنجاة من الحرب الداثرة هناك بين نظام شيوعي يحكم البلاد بدعم سوفيتي

حكم اسلامي. • يعيش معظم هؤلاء اللاجئين في باكستان في مخيمات ويتمركزون في - ٣٤ قرية في شمال شرق البلاد

● في العام الجالي وصل الى بريطانيا ٢٧٠٠ لاجيء من الأكراد الأتراك يدعوى أنهم لاجئون

• تمت اعادة عدد منهم الى تركيا بينما تقوم ادارة الهجرة بالنظر في حالاتهم على اساس حالة .. حالة وتعتبرهم بريطانيا لاجئين اقتصاديين بيحثون عن عمل في

٣ _ الأكراد العسراقيسون

 لجاء الى تركيا والعراق وأبران نحو مليون كردي عراقي وايراني (٤٠٠ الف كردى عراقي في ايران و ٠٠٠ الف كردي عراقي في تركيا و٢٦ الف كردى ايراني في العراق) هربا من الحرب العراقية الايرانية ١٠ _ البلغار الاتراك..

الاراضي المحتلة، ٢٧٠ ألفا في لبنان، ٨٧٠ الفا في الأردن، و٢٥٠ الفا في الكويت). وهم لاجئون سواء من الاراضي التي أقيمت عليها اسرائيل في ١٩٤٨ أو من الضفة الغربية بلغاريا. وقطاع غزة اللتين احتلتهما ١١ ـ البورونديون والروانديون ..

> نحو ٤٠٪ من اللاجئين يتلقون مساعدات من وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة، ويعيش الفلسطينيون الآن وانتفاضة ضد الاحتلال الاسرائيلي ١٢ _ الناميي_ون...

الأفق تسوية لأزمة الشرق الأوسط. ه _ المورمبيقيون ..

● بلغ عدد اللاجئين الموزمبيقيين الى مالاوى وزيمبابوى وجنوب افريقيا مليون شخص تقريبا (٧٠٠ ألف في مالاوي و ٢٠٠ الف في جنوب افريقيا و١٠٠ في زيمبابوي).

• هربوا من بلادهم بسبب الحرب الدائرة بين القوات الحكومية وحركة رينامو التى تدعمها جنوب

٦ - الأنجوليـــون... ● فر نحو ٩٨ الف شخص الى زامبيا هربا من الحرب الأهلية في أنجولا، حيث يعيشون الآن في

 التوقعات تشير الى قرب انتهاء هذه المشكلة من خلال توطين زامبيا لعدد منهم في أراضيها ومن خلال المساعى الجارية لانهاء الحرب.

تعاملهم المانيآ الغربية بعد ذلك معاملة المواطنين الألمان. ● التوقعات تشير الى حدوث وحدة الاجشى هاييتي يغرون ايضا من

من الجفاف والاشتباكات بين

 الاحتمالات ضئيلة لحل هذه المشكلة مع عدم ظهور ما يشير الى

فرارا من الحروب الأهلية في تيجراي وارتيريا ويعيش معظمهم على الحدود القريبة من بلادهم. توقعات حل المشكلة تعتمد على استقرار الأوضاع في بالدهم وانتهاء الحرب الدائرة بها.

عن ثقافتهم وعقيدتهم ولغتهم

 تدفق على ألمانيا الغربية نحو ٤٢٠ الف شخص من اصل الماني (٩٠ الفا مُن المانيا الشرقية، ٣٢٠

المانيا بصورة كاملة.

 ٨ ـ السودانيون والصوماليون... فر نحو ۷۰۰ الف مدنی سوداني وصومالي ليعيشوا في اثيوبيا (٢٣٠ الف سوداني من جنوب السودان فرارا من القتال بين المتمردين الجنوبيين والقوات الحكومية، و ٢٥٠ الف صومالي هربا

القوات الحكومية والجماعات

قرب التوصل لحل للقتال. ٩ _ الأثيوبيــون..

● التوقعات .. يحتمل أن يؤدي اتباع سياسة اقل تعسفا في صوفيا الى تقليل عدد الراغبين في مغادرة

● لجوء متبادل لمواطني البلدين الي اليك الآخر هربا من أعمال العنف الوحشية القبلية بلغ العدد الاجمالي لهم ٢٣٠ الفا تقريباً (٢٦٧ الفا من

الفلسطينيون الموجودن في لبنان الى انجولا منهم ٦٩ الفا) وهم ● توقعات المستقبل.. لا تلوح في الحاكم في ناميييا الذي تسيطر عليه

■ البؤر الطاردة للبشر او موجات اللجوء. جنوب افريقيا. ١٢ _ الصحراويون الغربيون.. • لجأ الى الجزائر ١٦٧ الفا من اقليم الصحراء عقب ضم المغرب ● يعيش هؤلاء لاجئين في ظروف

والمغرب يضع حدا لهذه المشكلة.

١٤ _ لاجثو نيكاراجوا

الى دول امريكا اللاتينية نزح

نحو ۲۰۰ الف شخص من مواطنی

نيكاراجوا والسلفادور فرارا من

• يقيم اللاجئون في مخيمات مؤقتة

عادة ما تتعرض لاغارات من

الحرب الأهلية داخل بلديهما.

١٥ _ لاجثو هاييتي والمكسيك...

عدد اللاجئين من هابيتي

والمكسيك الى الولايات المتحدة غير

معروف (يقدر عدد الهايتيين الذين

سعيا للعمل في الولايات المتحدة

يضاف إلى العامل الاقتصادي أن

اضطهاد الحكم العسكري في

● ترفض الولايات المتحدة منحهم

حق اللجوء وتقوم بترحيلهم الى

المتوقع استمرار تدفق هؤلاء وأن

تقل نسبة من يتم ترحيلهم الى

• نزحت جحافل من اللاجئين

الفيتناميين عرفوا باسم لاجئى

القوارب الى دول جنوب شرق اسيا.

وبدا هذا الرحيل الجماعي منذ

١٩٧٥ ليصيل الإن إلى ١٩٧٦ مليون

شخص. وفي خلال الاشهر السنة

الاولى من العام الحالي وصل

٥٧٤٧٥ لاجنا الى هذه اليلاد

طالبين اللحوء الأولى وهو ما يمثل

ضعف عددهم في العام الماضي ومن

بين الدول التي سعى اللاجئون لأول

وهلة لطلب اللجوء فيها اليابان

وهونج كونج والصين وماليزيا

أودع معظم هؤلاء اللاجئين في

مضيمات وبدأت اتصالات بكثير من

الدول من أجل منحهم فرصا

للاستيطان كأوالأن بدأت بريطانيا

في اعادة لاجتى القوارب قسرا الى

بلادهم بالثرتيب مع الحكومة

القيتنامية، والقوارب التي وصلت

تحمل لاجئين الى تايلاند طردت الى

• لا تلوح في الأفق بوادر حل لهذه

فر الى تايلاند وڤيتنام نحو ٣٥٠

الف كمبودي (معظمهم الى تأيلاند

على الحدود الكمبودية، و٢٥ الف

● يقيم هؤلاء اللاجنون في مخيمات

تتعرض بين الحين والآخر للقصف

عرض البحر.

● الكمبوديـــون...

كمبودى في فيتنام).

الأزمة.

والفلبين وسنغافورة وتايلاند.

بلادهم.

يلادهم منهم.

١٦ _ القينتاميــون..

جماعات مختلفة.

قاسية في مخيمات نصبت جنوب ● سيسهم تحسن العلاقات بين المغرب والجزائر في فرص التوصل لحل سياسي بين حركة البوليساريو

٧ _ الألمان..

الفا من بولندا ورومانيا والاتحاد السوفيتي وذلك لأسباب من بينها فروا الى الولايات المتحدة بـ ٤٥٠ تحسن المناخ السياسي في الشرق. ● لدى وصول هؤلاء توفر لهم ● لاجئون اقتصاديون يدخلون ـ في أماكن للابواء في مخيمات مؤقنة ثم معظمهم _ بصورة غير قانونية

في نفس الوقت حدثت حركة لجوء مقابلة من الاثيوبيين الى هذين البلدين ليصل عددهم الى ١ر١ مليسون لاجيء (٦٦٠ الفا ق السودان و٠٠٠ الف في الصومال)

• ٣٠٠ الف بلغاري مسلم من أصل تركى تدفقوا على تركيا هربا من الاضبهاد الذي تمارسه عليهم حكومة بلغاريا لاجبارهم على التخلي

وأسمائهم.

لاجئى رواندا في بوروندى و٦٠ الفا في الأراضي المحتلة في حالة مواجهة من الاجنى بوروندى في رواندا).

ويتعرضون الجراءات قاسية من • فر من اقليم جنوب غرب أفريقيا السلطات الاسرائيلية بينما المعروف بأسم ناميبيا ٨١ الف (لجأ لاجنون سياسيون فارون من النظام

المدفعي والإغارات من جانب قوات الخمير الحمر ولا نتيح تايلاند فرصة الاستقرار لهؤلاء اللاجئين. التوقعات : يشرقب هؤلاء اللاجئون بفارغ الصبر التوصل الى حل نهائى اما من خلال المحادثات

السلمية أو بالحسم العسكري.

مصدر: الجارديان





■ فريق الاتفاق لكرة القدم ■

والرياض في المركز الحادى عشر برصيد سبع نقاط والفريق حالته متقلبة ومحيرة فهو يحقق نتائج جيدة في البداية لا يلبث أن يضيعها بنفس السهولة التى حصل عليها والليلة يواجه الاتفاق الذي يوازن بين جهوده على مدار الشوطين بجماعية رغم غياب سعدون حمود في خط الهجوم الا ان جمال ومروان بالإضافة الى احتمال مشاركة السبهان قد تجد ضائتها ق

مرمى الرياض. وفي خط الوسط ا لاتفاقي يتواجد لاعب الخبرة صالح خليفة بتمريراته المتقنة ومجهود عصر باخشوين ومساندة سمبر هلال ليشكل الثلاثي اصحاب القرار في المباراة بالإغمافة الى تقدم عبدانه صالح المستمر في حالة الهجوم .. أما خط الدفاع الاتفاقي فيشهد تقوقا ملحوظا على نظيره الرياض بوجود سلمان نمشان وزكي الصالح ومن المحتمل مشاركة عادل الصالح بديلا لسامي جاسم .. اما فريق الرياض فالحمدان والنجراني بشكلان سر التفوق اذا استطاعا الخلاص من مراقبة سمير هلال لأي منهما .. والمباراة في مجملها ليست بالسهولة التي يتخيلها ألبعض من الاتفاقيين فالرياض فريق يسعى جاهدا للفور أو التعادل على اقل

تقدير والبعد عن شبح الهبوط. ويميز الفريق انه في الفترة الأخيرة بدا يعرف طريق المرمى جيدا بوجود المدرب البرازيل جيلدو الذي ظهرت

بصماته واضحة على خارطة الفريق رغم النصريفون على القادسيية تهزم ائحـد

طائرة السلام تفوز سطولة الشرقية

 في درجة الشياب للكرة الطائرة حصل فريق نادي السلام على بطولة المنطقة الشرقية بعد فوزه على فرق شباب في أندية كل من المحيط ١/٣ ـ الخليج ٣/صفر والترجي ٢/٣ وبهذه النتيجة سيخوض شبك فريق تلاي السلام تصفيات المملكة والثى لم يتم تحديدها وقد برز في البطولة اللاعبون شاكر القردان وأبراهيم أل أبراهيم ومكي احمد وصالح أل ابراهيم .. ويدرب أ الفريق الكابتن يوسف مسلم.

● الاتحاد والوحدة في لقاء جماهيري

• الرياض في محاولة لمفاجأة الاتفاق

الختامية للقسم الأول من هذه البطولة

ناهيك عن اللعب من جديد مع الفريق

اعداد ألسيد طه

وصل الإنسان الى القمر وتدور

أقماره الصناعية في الفضاء

الخارجي تراقب حركة الارض في

وأبرز مظاهر هذا الوجه الكئيب

الظواهر الكثيبة لانسان اليوم.

وجماعات المجاهدين الساعية لاقامة

٢ ـ الأكراد الأتراك..

سياسيون.

والايرانيون..

وتسوية الحسابات. ٤ _ الفلسطينيــون٠٠ • يعيش في الأراضى المحتلة ولبنان والكويت والاردن ما يقرب من ٥ر٢ مليون لاجيء فلسطيني (مليون في

اسرائيل بعد حرب ١٩٦٧م

اكتووا بنار حربها الأهلية. عبدالعزيز البخاري نبض عام تصطخب في انسجته كيميائية خلاياتا الهشة، نسكب جرعة من العمر في كؤوس الذاكرة. تتنازعنا حوارات ألساء بعدا وقريا وتديرنا ساعات الصياح اللاهثة على البأت مناخاتنا بعيدا.. ترحل اعيننا وأصابعنا سياط تستصرخ نزيف أجسادنا المنزلقة

على أخر ورقة في التقويم نتفحص

بين الحلم والحقيقة. نثقب حرفا يتمسمر في بؤرة اللاوعي المستيقظ ايدا.. عيثاً نحاول استجلاء المرنيات في اصدائنا المشروخة: ثمة جموع تقهقه يون صوت كبيمة حيست من لقاء الثرى. وجموع ثانية تشد الرحال مع مواسم هجرة الطير شمالا وجنوبا. واخرى تبتدىء مواكب نعشها بمراسيم جوع الطقل في العالم الثالث.. انها جموع تتفرع الى فثات عديدة يكثر بينها المتفرجون والتموكيون والمثقلون بشيخوخة زمن يراهق في عالم جليدي.. لكننا جميعا نشترك في حمل لأفتات الصبهيل الميتافيزيقي.

واللافتة الثالثة: تحتر الحنين لكل مالم بأن بعد..!

والقاسم المشترك الإخر الذي يجمعنا ايضا هو اننا ـ جموعا وفئات مختلفة نعجز عن قراءة الخط الكوفي الذي كتبت به لافتاتنا..! واعلم هذا العجر الذاتي، تطاردنا مفاتسح الحاسب الآلي تماما كما نطارد

نحن هزائمنا المشخصة بأشعة الليزر

اللافئة الأولى: تقاوم كل ما مضى ومن

اللافئة الثانية: تستعيد كل مامضي

والاشعة ما فوق الصوتية. أمام هذا العجز الحيوي نحاول جاهدین برمجة ذاكرتنا كى تتمكن من الربط بإن أبعاد الزمن الثلاثة ماضيا وحاضرا ومستقبلا علينا ان نستعيد شيئا من ذلك النظام الكرونولوجي المُفقود في وعينا، لكن الذاكرة التي فاض مخزونها بازدواجية المدلولات والرؤى لم تعد ترى على شاشة الجهاز الثمين ــ الذي اقتنيناه في بدء هذا العلم الا الخلط والتشويش..

والأناء أو والدات العلياء في بداية العلم المنصرم؛ وكم منا نجا من قيود واغلال السهو، ودونياتها في نهاية العاد ...

من منا لم يحلم بنيء من تحقيق

انها لنساؤلات نجد الإحابة عليها في بيواوجية تكويننا الاحتماعي والعقلي والنى تتغلغل جذورها بعمق في الواقع الفردي الضيق والذي نحاول توسعته برقعات كثيرة من أحلامنا السنعة في المنام وفي اليقظة. هكذا حبلناً.. نتعقل كثيرا في ظواهرنا بيتما نفتقر الى ادنى حدود العقلانية الداخلية... نحلم بكثير من النتائج بل

نتوصل اليها ونحن اجهل ما نكون بالحيثيات، نقاتل كثيرا بالسلاح وبالكلمات وبالعضلات وبكل الوسائل ما عدا ،الإرادة، نبحث عن الصدق في كل شيء الا في سرائرنا ونواتنا اللامرثية. وفجأة نشعر بضيق المجال الادراكى حولنا.. الى درجة نفقد معها احساسنا

يقلم: بنيعة داود كشغرى

الاعتوام العديدة المسحوقية

اعمارنا..!؟ وتعود بنا الذاكرة المثقوبة

على الشاشة الإلكترونية الى تساؤل

صراعي جديد لنقرأ على مراياها الكثير

من الصور والمركبات النفسية التي

تضبح بها معاملنا الذاتية: ،العزلة

التغسية، الطاقة المدرة، الإغتراب

الإجتماعي، الخواء الروحي، الفائض

الملدي، التحمة الحاثعة، المرح

الإيهامي، الاكتثابية التخيلية، الرؤية

المزدوجة والهوية اللامنتمية..... تلك

هي بعض من مخزون طاقاتنا الفائضة

بالتفاعلات والمفاهيم المتضاربة حتى

• ارتفاع بتعرفة الركوب داخل المترو

وبالتالى لا تستطيع الفالبية العظمي

موضوعية..!

لنكاد تكون السمة الرئيسية لملامح كيلتنا الذي بات يشكو التضوه الروحي والمسخ الثقاق والحضاري:. وامام هذه بكل ما في الحير الخارجي من عوامل الشكوى نعود للمحاولة البائسة لترميم شتات النفس معتمين في ذلك مرة أتلك هي حقا خبرات علم باكمله ؟ أخرى على اشلاء الإحلام التي تستفيق بل انها لخبرات هذا الكم التراكمي من من خلالها على اطلال عجزنا الدّاتي..!

وبين نوبات الاحباط والسخط نعاود هذه المحاولة الترميمية ونحن لحوج ما نكون غطولات أخرى تشخيصية نتعرف فيها على بواطن الداء حتى نتمكن من تحديد الوصفة العلاجية باستئصال وباء الشعارات السقيمة والقضاء على الهوة التي تقصم ذواتنا عن كل ما يدور في فلك العالم الخارجي. ما تحتلجه اليوم ونحن نظل على مشارف علم جديد في عمر كيانذا العربي هو ان نبدأ مرحلة زمنية جديدة بشيء

التراكم الزمني في البناء التاريخي للفرد والأمة.. إن عملية التقييم الدانية شرط اسفني لاستعادة شوازننا المقود وفاغلبتنا المسحوقة عقلا وجعدا ومن خلال تك النظرة التقسيية الأمينة وحدها تتاح لنا فرصة ثمينة لإغلاة كتأبة لافتاتنا واستبدال احرف المرثيات والمحاكاة المنسوخة فيها بأحرف الابداع والاصالة المنبئقة من حدور طروفنا الابديولوجية ومعطياتنا الحضارية، عندها فقط نستطيع ان بخرج من حلقة الإحداطات المفرغة التي تهوي بنا في درك التطرف الاعتباطي تارة والقفز

من والتقدم الذاتي، إيمانا منا باهمية

إن امتلاك وسائل الحضارة وأبوات التقنية المدية لا يكفى الاستيعاب معطياتها مالم تكن لدينا والخلفية الثقافية، التي تمكننا من توظيف وعينا الفردي وزرع جهودنا الفكرية في الأرضية السليمة حتى نتمكن من حصد ثمار هذه المرحلة الحاسمة في حياتنا... وانسانيتنا الحزينة بخير....

العشوائي تارة اخرى.

وبدون تلك «الخافية الثقافية، منقال عائميزين عن شرح ابسط الظواهر الطبيعية أو القوانين العلمية كأن تجيب على سؤال اطفالنا عن وعربسات، مثلا وكيف يعمل او خلوًا هو هنّاك أو تشرح لهم شيئًا من المظاهر المبائدة في جغرافية عللنا العربي كتعدد اللهجات او اختلاف اشكال الهمزة في الكلمة العربية.

ان تاسيس مثل هذه والخلفية الثقافية، لأمر ضروري لتحقيق الثناغم الداخل الذي يفتقر اليه الفرد العربي.. ذلك اتتناغم الذي من شأنه اشعال النفء في قلوبنا دون اللجوء الى رخاء التنفثة المركزية واضاءة ليالي مدائننا دون زيف النيونات الكهربائية.

ترى هل سنيدا ورقة التقويم الجديدة بايقاعات نبض ينبثق من استعادة التوارن المفقود في واقعنا ؟ والى أن تشرف شمس عام آخر في قلب الانسان العربي اقول: علم عام

تمر القاهرة عاصمة الشرق في حاضرها يمرحلة جاسمة من مراحل الانتقال في التاريخ العمراني تلك المرحلة التي يسعيها احصائيو تخطيط المدن بمغترق الطرق فهى تعتبر بالنسبة لمدينة القاهرة سلاحاً ذا حدين قد محسن استغلاله فينقذ المينة من الهوة التي سقطت فيها ويحقق ما نتمناه لها

من مستقبل يحافظ على اسمها القديم

وسمعتها الماضعة .

كما قد يساء استعماله فيعمل على سرعة تكاثر مشاكلها ويحولها الى بؤر يصعب التغلب عليها ووقف زحفها. وتتصف تلك المرحلة التى تعيشها القاهرة اليبوم بالانتقال المفلجيء والسريع في عدد السكان حيث وصل تعدادها ألى عشرات اضعاف ما كأنت عليه في الخمسينات والستينات بالإضافة الى القوة البنائية والحركة الانشائية التي تسيطر على جميع انجائها ونواحى اتساعها نلك التي لا تقاس بها أية حركة معاتلة في عواصم العالم الأخرى حتى التي تخربت بفعل الحرب . وأصبحت القاهرة اليوم تضم ١٢ مليون نسمة بداخلها ومليون مركبة تسير في شوارعها والبقية مازالت

واذا كانت هذه هي صورة القاهرة اليوم! فملذا عن القاهرة عام ٢٠٠٠ ؟ وماذا أعددنا من عدة لمواجهة تلك المرحلة الحاسمة في تاريخ القاهرة ؟

• ٨ آلاف أثر اسلامي مهدد بالفناء

• بعد ١١ عاما تعداد القاهرة ١٧ مليون

تتوقع التقارير والدراسات التخصصة ان يبلغ عبد سكانها عام ٢٠٠٠ أي بعد ١١ علماً فقط من الأن نحو ١٧ مليون نسمة لتصبح بذلك في مقدمة مدن العقم من حيث ارتفاع الكثافة السكانية وضخامة الكثلة المعمارية فالحياة في القاهرة اصبحت من الصعوبة بمكان بالرغم من انها تستاثر بالنصيب الأكبر في مصر من حيث أولويات الرعاية والاهتمام إلا أن

مشكلات كثيرة مازالت تواجه القائمين

من بينها صعوبة الحركة بسبب زيادة

العاصمة برغم كثرة الحلول التي طالبت

أعداد السيارات والزيدة السكانية

لدة ثقلة بسوان

بينى بيوان للككم

بالرياض غية ثلاث

ہ میلا ہمانہ مبنی

نيوان للككم بالرياض

لدة والاستوان.

فاعملية يمترل وعولتل محاتا

مها هبثات التخطيط المصرية والدولية التي استقدمتها الحكومات المصربة من أجل القضاء على مشكلة الزحام وعودة الهدوء اليها ومنها على سبيل المثال لا الحصر انشاء الكباري وتسيع حافلات

متوقعاً ومخططاً له من قبل وان كان قد حَفْف نسبة كبيرة من الزحام المتواصل يشكل يومي . وقد علل البعض عجرْ مشروع مترو الانفاق عن حل المشكلة بالكامل الى سببين رئيسين : النقل الصغيرة لتيسير الحركة ومط ان مشروع مترو الانفاق لم بغط القاهرة، واحيائها وان كان مشروع مناطق القاهرة المزيحمة باكملها بل

السلاة ١٠ صباح يوم

151-/4/19

الملطة ١٠ هجاح

111-/Y/1A



والمسئولة في مصر .. واذا حاولتا أن نمد أنظارنا الى المستقبل القريب عبسر الدراسات والتقارير وأراء المتخصصين التي تتوقع ان يصل عند سكانها عام ۲۰۰۰ ما بین ۱۷ ـ ۱۸ ملیون نسمة فاننا لابد أن نتساط هل سبجد المواطن القاهري عندما يحل علم ٢٠٠٠ مكاناً لسبارته عند الذهاب أو العودة من العمل؟ وهل سيوفق في العثور على مسكن ملائم لاقامته ؟ وهل سيجد رغيف الخبز الجيد والدواء اللارم ومكانأ في المدرسة لأولاده؟ وغير ذلك من المتطلبات الأساسية التي لا غني عنها ؟ هل سيكون أمناً على نفسه وسط موجة العنف التي تصلحب عادة التضخم

السكاني ؟ الإجابات على كل هذه الأسئلة قد تكون مخيفة اذا لم تتحرك السلطات المصرية من الأن الواجهة مشاكل عام

وحتى تتضح امامنا صورة المستقبل ريما يكون من المفيد أن نعقد مقارنة سريعة بين الماضي والحاضر ، لنتمكن من تكوين فكرة واقعية عن أوضاع القاهرة بعد ١١ عاماً .. تضاعفت مسلحة القاهرة على مدى عمرها البالغ ۱۰۱۹ عاماً بمقدار ۲۷۹ مرة كانت مسلحتها ٣٤٠ فداناً ووصلت اليوم الي نحو ٩٠ ألف ف*د*ان .

کان عبد سکانها عام ۱۹۴۷ ملیونی نسمة وصل الأن الى أكثر من ١٢ مليون نسمة .. ارتفعت الكثافة السكانية من ١١ ألف نسمة في الكيلو متر المربع عام ١٩٤٧ لتصل ألى ٢٨ ألف نسمة علم

بلغ حجم الكثافة السكانية في يعض الاحداء معدلا مخيفاً بلغ اقصاه في حي شيرا مثلا . ٩٧ الف نسمة على الكيلو متر المربع ، وفي روض الفرج ، ٥٥ الف نسمة على الكيلو متر المربع ، . بلغ عدد المباني بالقاهرة 2٠٩ الاف

مبنى تضم لكثر من ١٠٧ مليون وحدة

القاهرة وحدها وليس القاهرة الكبرى التي تضم ، محافظات القاهرة والحيزة والقلبوبية ، تستاثر ينسبة ٣٣٪ من جملة السيارات في مصر كلها حيث تسير على شوارعها ٢٣٦ الف سيارة ملاكي ودة الف سيارة اجرة و١٤ الف اتوبيس علم وخاص، وطبقاً للغة الأرقام فان سكان القاهرة اليوم لا يظون بأي حال من الأحوال عن ٢٠٪ من سكان الجمهورية بأكملها وقد وصل معدل الرّيادة السكانية في عدد السكان الى ما يقرب من حوالي ٣،٣ في المائة من بينها ١٠٨ في المائة زيادة طبيعية و١,٥٢ في المائة هجرة من

اقليم أخرى .

وفي دراسة عن هذه المحتة التي ميزت القاهرة طوال السنوات الماضية اصدرتها هيئة المجالس القودية المتخصصة يتضح حجم العذاب والعناء الذي يعيشه للواطن القاهرى إذ أن ما يخص الفرد في العاصمة هو ٣٠,٧٨ متر للاراضى العمرانية الأهلة بالسكان وهو معدل ضئيل اذا قوين بحظ الانسان الذي يعيش في بعض المدن عثل الرياض ٢٢٠. عنرا ـ أو باریس ۲۰۰ متر او تونس وموسکو ونصيب الفرد فيها لا يقل عن مائة متر وفي الواقع لا يبدو الأمر في حاجة الى الأرقام ليعرف المواطن القاهري حجم

٣٠ ـ ٣٠٪ من سكان الجمهوريـة • ٨ أَلَافَ أَثَر اسلامِي مَقَدَد بِكُرُوالِ : وضريت لهم مثلا في ذلك الوقت بعديثة ومن المعروف ان القاهرة من بين كل لنبن الكبرى حبث قام السنولون منك



• د. میلاد حنا .. ضرورة نقل العاصمة وانشاء مدن جدیدة

المنن العربية والاسلامية التي تجمع بين الفن الهندسي والمعماري والمدني فهناك القلاع والقصور والسلجد والكشائس والبصوت ذات الطبراز الأندلسي وقد اصبحت هذد للثروق التاريخية مهددة بالفناء والذوال فهنك ثمانية الاف اثر اسلامي بحتاج الى ترميم بعد أن أساعت الكباري العلوية أنشئت على شكل حرّم بطول القاهرة وعملت على دفنها وشوهت الأملكن العريقة والتأريخية لهذه الأثار

والتي كانت مزاراً للسائحين. وفى منطقة مصر القديمة التي تضم عدداً من أبرز معالم مصر الأثرية مسجد عمرو بن العاص والكنيسة المعلقة والمتحف القبطى والمعبد اليهودي اصبحت هذه الأثار مهددة بمذبحة رهيبة مع محاولة انشاء كوبري ، ماري جرجس ، فانشاء هذا الكوبري يتعارض مع كيان المنطقة كمنطقة أثرية ويهددها ويبدد عبقها التاريخي .

فهل يتحرك احد وينقذ أثار مصر . • مأذا يقول غبراء التخطيط : اذا كانت هذه هي مشاكل القاهرة التي تنتظرها عام ٢٠٠٠ فماذا يقول خبراء التخطيط في مصر عن نظرتهم المستقبلية والحلول التي يطرحونها

في البداية يقول الدكتور سيد كريم

استلا التخطيط والخبير المصري في

غولجهة عام ٢٠٠٠ .

الأمم المتحدة انني توقعت ما يحدث للقاهرة اليوم منذ عام ١٩٥٠ عندما أوكل الي في ثلك الوقت وضع التخطيط والتصور الشامل لمدينة القاهرة عام ٢٠٠٠ وبالفعل وضعت التخطيط اللازم للقاهرة ولكن الذي حدث بعد ذلك ان المسئولين اهملوا هذا التخطيط ولم يأخذوا به واستعانوا بخبراء نجانب من الخارج واعطوهم أموالا باهظة بالرغم من ان ما فعله ووضعه هؤلاء الخبراء وضعته اثا في تخطيطي الشامل وقلت لهم علم ١٩٦٠ أن القاهرة سوف تواجه انفجارا سكانيا رهيبا لأن حال وضع المدن يشبه حال الانسان تمامأ حيث انها تمر بنفس الظروف والمعطيات التي يمريها الانسان تمامأ ويعلي وينمو ويمرض ويعالج ويعوت ، واذا لم تعالج هذه الأمراض فسوف تحدث الكارثة فما يحدث للانسان نتيجة الاهمال فسوف يحدث لمدينة

في شرايين القاهرة وازمة مرور خلاقة وتعربد في الطرق وزهام خانق وانهيار في الأمعاء من انفجار في الصرف ووضعت في الدراسة طرق حل للقضاء على كل هذه المعوقات والشبكل وقلت بضرورة انشاء شبكة طرق جديدة حثى بتم تصريف للحركة بعمل الطرق الدائرية مثل طريق صلاح سالم والقطامية ، والحكومة في ذلك الوقت تفضلت مشكورة بانشائهما وقلت ان القاهرة اذا تركت حتى عام ٢٠٠٠ بدون تخطيط فسوف يصل عدد سكانها من

القاهرة تماماً وهذا ما حدث من تصلب

بتخطيط العاصمة على قدرة استيعاب نجو ٦ ملاين شخص فقط ومنعوا أقامة المُبِلَني في داخلها على أن يتم التوسع خارج العاصمة وقلت ان القاهرة يجب الا تزيد. عن ٧٠ أو ١٠٪ من سكان. الجمهورية ولكنهم تركوا هذه الدراسات حتى استفحل الأمر ووقعت الأزمة فاستعانوا بخبراء اجانب قالوا بضرورة انشاء جسور علوية واقامة كراجات متعددة الطوابق لاستيعاب وانسياب حركة الرور داخل الشوارع في حين اننى قلت لهم هذا الكلام منذ عام ١٩٥٠م وطالبت بانشاء ١٢ كوبري و١٢ كراجا متعدد الطوابق وحددت أملكنهم داخل القاهرة حتى نقضي على

الأزمة القادمة . والغريب في الأمر كما يقول د. سيد كريم اننى وضعت نفس التخطيط لدن عربية مثل الرياض وجده وعمان والعقبة ونابلس والكوبت وابوظبي فأصبحت مدناً علية . والقاهرة اليوم تعيش توعين من

الانفجار .. ● انقصار المرافق حيث اصيحت متهائكة وائتهى العمر الافتراضي لمعظم مرافقها وأصبحت شبكات المباد والمجارى والطرق تعمل فوق طاقاتها حتى وقت قريب اللهم إلا عندما امتدت اليها يدي الاصلاح والتجديد وبدات الحكومة الاهتمام بالإصلاح وبالفعل انفقت مليارات الجنيهات وهذا ما

تلمسه في القاهرة اليوم. • والنوع الثاني من الانفجار هو انفجار القيم بين سكان القاهرة ونلك نتيجة الزحام البشري الكثيف على القاهرة وبسبب الهجرة غير الشرعية اليها واصبحت الهجرة التي تصلح لغرد واحد يستخدمها خمسة وعشرة أفراد في بعض الأحياء .

• تقويه الطراز المماري القاهرة ،

ويضيف الدكتور كريم انه في ظل هذا الزحام والتزايد السكاني تغيرت معقم القاهرة وتبدد الطراز المعماري الذي كان يميزها عن مدن العالم الأشرى فاثار القاهرة الفرعونية والقبطية والاسلامية التى كانت من أعرق المعالم اصبح يخشى عليها من الفناء والزوال وتبدد هذا الطراز القاهري وامتدت اليه يد العبث والتغير بفضل عوامل الطبيعة وبفعل المؤثرات الجغرافية والانشائية التي ظهرت في القاهرة ولذلك لابد من الاهتمام بها من جدید حنی تعود القاهرة كما كانت صلحبة الوجه المشرق

ومُلْزَالَت المشكلة قلامة حتى اليوم في القاهرة والحوف كل الخوف من المستقبل الذي قد يأتى في غير صالحنا أ سالت الدكتور سيد كريم .. وماهو

الحل لانقلا القاهرة فأجاب: ليس عيياً أن يعرف الأخرون مشاكلنا ولكن العيب أن نترك هذه المشاكل بدون حل والحل في نظري ينم بطريقتين فقط لا ثالث لهما:

● الأولى منع الهجرة غير الشرعية للقاهرة من جانب سكان الريف والمدن الأخرى والحد من هذه الهجرة التي تستمر يوماً بعد يوم .

 الخطوة الثانية: أن تتم عملية غريلة لسكان القاهرة بالكامل حتى لو كلقنا الأمر الكثير فأصحاف ألمهن والوظائف التي تحتلجها القاهرة يظلون يهه واصحاب النهزر والحرف التي لا تحتلجها القاهرة اوفر لهم مجتمعات جديدة في المدن الجديدة حتى يحدث اعمار لهذه للدن بدلا من أن تترك كمدن اشباح لا تجد من يسكنها او اطالبهم بالعودة الى قراهم ومنتهم للتى جاءوا

• للمل في للبروج الى المعراء : أما الدكتور ميلاد أستاذ التخطيط العمرائى بجامعة عين أشمس والخبير المعروف فيقول

ان القاهرة تثمو نموا عشوائيا

وبسرغة شديدة جدأ الأمر الذي اضطر الحكومة الى أن تقوم بمشروعات كبيرة وذات تكلفة هائلة في جميع المجالات لخنمة سكاتها وروادها والمحارى _ الميساه الكبساري والانفساق ـ التليفونات ، وغيرها ولا اعتقد ان هناك ارقاما دقيقة تدوضح حجم الاستثمارات التي انفقت داخل مدينة القاهرة وهذه مشروعات لعمل بنية استاسية لا تعطى عائداً سريعاً ومرافق القاهرة تحسنت اليوم اكثر من ذي قبل ولكن الشكلة ستكون عام ٢٠٠٠ أو ما يعده عندما يتزايد عدد السكان ويصل الى ارقام كعيرة .

ويجب علينا من الأن أن نستعد غواجهة المستقبل ونستغيد من دراسات الدول الكبرى في هذا المجال التي وأجهت مشاكلها القربية من مشاكلنا بالحل القوري وبالتخطيط السليم خصوصاً اذا علمنا أن سكان القاهرة سيصلونعام ٢٠٠٠ الى ١٧ مليون بُسمة وعلم ٢٠١٠ يصل عند السكان الي ٣٠ مليونا فدول امريكا واوريا عملوا على تقسيم مديهم الكيرى وقلصوها فمثلا في امريكا أصبحت واشتطن مركز الحكم بينما نيويورك مركز المال وبوسطن مركز العلم وشيكاغو مركز الزراعة والصناعة وفي الولاية الواحدة يوزعون الانشطة على المهن المختلفة ..

أما في مصر فيحدث العكس فالقامرة تضم جميع المصالح والهيئات الأمناسية والرسمية من انقبطة حكومية وتشريعية وحضارية وثقافية وحامعات ومؤمسات ببئية وبنوك والصناعة والتجارة والسلوماسة وغيرها واملم هذه الأزمة المالغة التي

تواجهها القاهرة وسكلتها أصبح أمام الحكومة عدة خيارات وهى ضرورية الواجهة اختناقات الزحام والتكدس داخل القاهرة التي تتمثل في ضرورة التوسع خارج القاهرة في الصحراء والمناطق التي تحناج ال تعمير جديد ونقل كل الخدمات الحكومية اليها حتى ننفىء مجتمعات وعواصم جديدة لمر ويجب فرض الضرائب على سكان القاهرة واستخدامها في عمل استثمارات لتنعية وتعمير مناطق سيوه والبخر الأحس والوادي الجديد والتوية ملاا وإلا فأن الشكل ستتضاعف ونعود الأزمة من جديد وكاننا ندور في حلقة

وقر تعلية موند فتع الطارف عيرية الشأون طمحية ﴿ مُثَلِقَةً وَمَعِلِكُ وِتَعَيْنَ ٢٠٠ الدوا لللية الساعة ١٠،٢٠ مياح الساعة 1 ظهر الربعاء 6 ئىلك تىلىد كسابلة باسم بنبر الشنون فنع القيار المعهدين المبت ۱۱۱۰/۱/۱۳ 181-/1/7-ل تعن للجل لصحين ثلبنج وتلبثان دخصة بركز منجة يلجول . للعبرية العفة الفخون و تاين وتوريد الوكسيين ٢٠٠ قساعة ١٠ معياح النجد الكارة لللية السلتة ١٠ عباح السبت للطبي واكسيد النكروز -0111-79/1 -4141-77/1 وملء الخزانات الطوية / eg 415 411 / sa شرورة قعام بالاوضجين الخبى وتأميز كظة العازات الطبية والمطاعية وغاز الاستيلين والغريون واعلان المرة الثانية) واللبن الإعلام ويرو وزارة البلظية إ السلطة ١٠ من صباح ﴿ يَجِبُ لِنْ يَكُونَ الشتريلا والعاود @ خاص باللعهدين السعودين مراكز تاريع الخال للنبرية تلطبة لسلاح للتقم منخمص في هذا هذا للجل ونن إلم غارب - العاطيف-ينص السجل الثجاري لم لكع ـ مركزي المرشاء وبثر أيمل بلتاع تووره / عنظة تجران فارة كلية للربية وتريد لعقة المعان ، و ماسكن العاقل العة ثلاث منوات لطبق من بعاية العلم الترامي 1111هـ. وزارة الاشعال فعامة الانتباهيل ومسيئة وتكلفة ٢٠٠٠ عظب مكرتع لجة € مورة بن شيفة 121-17/7 458 111-11/1 340 مكثب سارتع لجنة والمناز / وكالة الوركرة وحرضة مقروع الاسكان الناكسان تعنيف للأولين للعام بالإحساء لشنون الإستان سيرية الشئون الصحية ﴿ توسمة مركز صحي 8 شبكة خيرة عطية ومة لتتايذ ثباتية 11-/1-4/11 تلجل وشروع السانة 121-/1/11 4200 الملاة ١٠ مياح الزيجاد وشهدة تصنيف وشهاة لنجاز لصل كمرة كثانية 211/21-/7 مملحة للياه والمرف واستبدال شبكات للياه 121-/1/4 437 القيمة بينض لنياه طيئة بريد وانتباء شبكات لطلجة -4111-/Y/s عاد المرف المنس بيعض لجإه ميثة 181-/15-9/10 معلجة للياه والعرف ١٤٥٠٠) طن الساعة ١٠ معاج الإهد تهاية بولم المجت المحي بمنطقة الرياض من مادة الومنيات لموبيركم لزوم محطان تلبة للياء لمة ثلاث المارة لتلبة e. Sinal tones demie سوال الظالم السلطة ١٠ مباح يوم ﴿ فَتَعْمَسُ فِي مَجِلُ الْفَكْسُةُ الملرة لللية ومجان بيطة للكيل -611-14/1 للركزي وطحقتها يعيني بيوان القالم بالرباش فة ثلاث منوات 121-77/10 وعيقة ونكلة عينى الملتة ١٠ مجاح يوم متوأن للقالم بالرباض

101-7/12

121-74/14

بمراجعة منطقية .

لذاكرة الوادي

مامدى العلاقة التي تربطنا باطفالنا ؟ سؤال

يبدو للوهلة الاولى انه يحمل الكثير من

الصدمة المفاجئة ، لكنه لا يلبث كثيرا في المخيلة حتى ندرك اننا نستعرض هذه العلاقة

نعرف ان الكثير من الاطفال يسأل السؤال

تلو السؤال وهو بما جبل عليه من فطرة

للحرية بدون حدود او تحفظات لا يقتنع

بالاجابة الجاهزة او ترضيه الاجابة الهازية ،

والطفل في سنواته الخمس الاولى انما يرتب

ترتبيا جميلا ورائعا قدراته الذهنية والنفسية

بما يجده من اجابات تعي ظروف سنه وبيئته

في المدرسة او المجتمع او البيت مهند طفل

جميل ورائع وذكي يحمل اصابع رقيقة يرسم

بها الاشياء من حوله بهدوء عجيب يناقض في

كثير من الاحيان حركته ونشاطه وضحكته

الوقت سأل أياه اذا اتممت المرحلة الابتدائية

بنجاح فماذا افعل ؟ وظن الاب ان السؤال وهو

كما ييدو لا يحمل اكثر من اجابة فرد عليه تنتقل الى المرحلة المتوسطة وتوالت الاسئلة

بنفس الصيفة حتى وصلا سويا الى التخرج

من الجامعة ثم ماذا بعد ؟ سأل مهند وكأن

هناك في الداخل استلة لم تظهر وهواجس

يرغب في معرفتها الحقيقية قال له الاب ولازال

يحتفظ ببرود علمته الايام ظم يضق ذرعا

بالسؤال تلو السؤال: قال له تجد لك وظيفة

ان شاء الله قالها وطيف ابتسامة يعلو

وجهه .. ثم تتزوج ويصبح لك اطفال وتعيش

تنفس الاب الصعداء ظنا منه/الخلاص من

قال مهند: ثم ماذا بعد؟ تردد الأب

طويلا .. فليس هناك حقيقة ساطعة مثل الموت

ربما نؤجل التفكير، ربما نؤجل الاجابة ، ربما

لكن الطفل مهند ختم اسئلته المتعددة

بسؤال لم يستطع الأب أن يجد له اجابة ، فقد

قال ببراءة مرعبة : اذا فمتى يمكن لي ان أحقق

ما أريده؟ صمت الأب طويلا. أما الطفل فقد

أخذ يرسم وانغمس في الصراخ ومشاهدة اغلام

مبرمجة هي الاشياء فمتى نستطيع نحن

جميعا ان نفعل ما تريد .. ؟؟

شباك الاسئلة التي يسألها مهند.

نخشى السؤال .. اصلا .

مهند ظل يفكر لفترة طويلة وعندما حان

محمد علوان

احمد عبدالكريم المحيميد

وتدخلين وتنهال على قلبي كثير من الامنيات وأجد لنفسي ذلك المبرر المفقود لكى لااعود

الالم الصاعق يحاصرني حين ابحث عنك داخلي، واسأل نفسي بأي شكل اواصل مشواري نحو التفاهم معك .. حول ماذا سيكون التفاهم .. والمستقبل امامك بكل مافيه من محانير واغتيات متجددة.

في كل لحظاتي اجدك ... بين احرف الاسماء اجِدَكُ . من اين أبدأ في الترحال معك او عنك . هل انت حقيقة في حياتي ام حلم . هل كل الساعات الماضية والايام المتلاحقة كانت وهما جميلاً . كيف افسر لنفسي هذه الابعاد وهذا التشتت بين. الواقع والامنيات . هل ابدأ في التجوال بدونك وافتح الباب الاخير وادخله لكى لاراك او اتصور شكلك الاسطوري.

شيء من النعومة ياخذني اليك .. شيء من الرعب يجنبني اليك . كل هذا معه عنفوان المسافة واستمرار الوفاء.

هل كنت وحدى حين فتحت القلب النابض هل كنت اراك حين تركت الباب مفتوحا لكل

حالات التعب معك . صورة من الواقع ارينك أن تكوتى عليها . الفعل الصامت يقتلع كل الكلام الانيق. كل خيالات الكون تتلاشى امام اصرارك وجيروت رحلتك.

سترحلين الى هناك . سترحلين ويدون أية عوائق او مفاجآت . هكذا بكل بساطة من نعومة الكلام الى شراسة الفعل .. هذا الفعل الذي يهدم الماضي ليبني مستقبلك . مااجمل هذا المستقبل .. أنه تجرية اخرى وأنعدام آخر لكل تفاعلاتك المرحة.

اين كان التفاعل حين ابتدأ الماضي . وكيف نصحومعا على هذه الدفوف الضاربة في دماننا . الى اى اتجاه تحن سائرون .. وهل اتجاهك هذا سيؤدى بك الى هاويةكبرى أم الى حدائق جديدة . هل ارى في ايامي ورودا جديدة ام اقتلع كل الاشواك من طريقك.

مبوف اواصل النبض بدونك وسوف اشعر بكل السعادة بنونك وتهطل أمطار ألفرح في صحرائي بعدك . فهل تسالين عن هذا الراحل الى نفسه ام تصالين عن هذا الراحل اليك -نغمة جديدة استمتعت بهابعدك وحرصت على الامساك بها في لحظة الاستدارة لكي

تبقى لذيذة حتى أخر اجزائها . وجئتك بلا روابط او علاقات تفرض

نفسها .. وجدت جدارا صامتا وقد هدمته. حاولت أن احتفظ بك مثل النم في عروقي ولكن النم تسرب خارجا ولم استطع السيطرة على النزيف .. هي الجروح اذأ .. هي البدايات الانيقة باتجاه النفس والقوة النابعة من

A PERSONAL PROPERTY AND A SECOND PROPERTY OF THE PERSON NAMED AND A PE

الاسبوعي اشراف: شاكر الشيخ



جميل هو الشتاء .. عندما تفادر نفسك الى نفسك .. نفسك المصنوعة الى نضك البكر التي تحلم بالطفولة في عالم الكبار .. تهرب من التشيؤ الذي ينفرض عليك في زحمة الحياة المجنونة بالطموحات الكسرة التي لست فيها

الا مجرد ترس .. كونك من هذا العالم الثالث .. العالم الذي ينتهي عند اقدام العمالقة الكبار. الدول التي تدفع انت ضريبة طموحها .. وكل شناء

🗷 احمد ابراهیم المبارك 🕿

■ المهندس أحمد أبراهيم المبارك مدير عام الهيئة الملكية بالجبيل باشر عمله بعد ان مثل الهيئة في ندوة تنمية المناطق الصناعية التي انعقدت بدولة الكويت الشقيق.

🗯 غادر القاعرة د. حلمي نمر الامين العام لجلس التعاون العربي بعد زيارة قصيرة للاهل استعرت اسبوعا توجه بعدها الى عمان حيث مقر الامانة

وزير

سابق

+ لوسي ارس جومير وزير داخلية بوليليا ق

الفترة من يوليو ٩٨٠ الى مسارس ١٩٨١ ..

سلمت دولته ال

الولايات المتحدة مؤخرا

الحاكمته عن جرائم

تتعلق بالتجماره في

الكوكايين ، ومن مزرعته لتربية الخيول والماشية

في بوليليا اقتيد مصفدا بالإغلال حتى المكمة الفيرالية الامريكية في ميسامى التي رفضت

الإفراج عنه بكفالة .

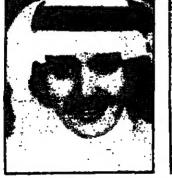
العامة لمجلس التعاون العربي . 🛎 المذيع الاذاعي الزميل عبدالله الحيدري عاد قبل ايام الى ارض الوطن بعد زيارة اعلامية لدولة الامارات الشقيقة استغرقت بضعة

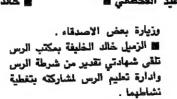
🗷 خالد عيد القحطاني مدير العلاقات العامة بالهيئة الملكية بالجبيل باشر عمله بعد ان شارك في ندوة تنمية المناطق الصناعية التي عقدت

■ عاد الى القاهرة السيد جمال الصوراني عضو المجلس الوطني الفلسطيني بعد زيارة لصنعاء وتونس حيث حضر في صنعاء مؤتمر اتحاد المحامين العرب.

■ السيد رشيد الصلح رئيس وزراء لبنان الاسبق ينوم حاليا بزيارة خاصة لمصر تستغرق بضعة ايام للراحة







🛎 يغادر القامرة الى السودان هذا الاسبوع وفد طبي برئاسة د. ممدوح جبر نقيب الاطباء لبذل مساع للافراج عن نقيب الاطباء السوداني .

مقدرة اكثر على القيادة او أنه سيصل ألى بلوغ هدفه في وقت أقل فاذا به .. يدفع الثمن من سلامته وصحته وريما من

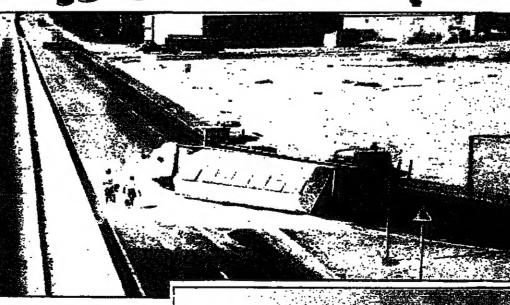
حيلته ، وإذا شاء الله له النجاة فانه تحدث خسائر وتلفيات تكلفه الكثير من الاعباء

وهذا ماحدث على الطريق السريع الذي يربط بين مدينتي الدمام والخبر ، تعرضت شاحنة نقل كبيرة للانقلاب وسقط ما عليها من حمولات كبيرة من الذرة لثملاً مساحات

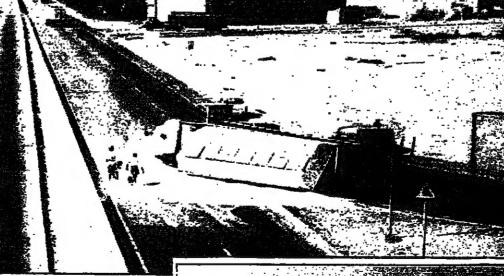
كبيرة من الشارع ومن جانبه الأيمن.



كثب من السائقين يتجاوز السرعة القانونية متوهما انه بذلك يثبت جدارة او



■ انقلاب الشاحنة ■





تصوير _ أمجد افضل



■ محاولة انقاد ما يمكن انقلاه ■

نتج الحادث عن تهور سائق الشاهنة الذي تجاوز السرعة المسموحة للناقلات وقد شاء الله ان يخرج السائق سليما دون اي اصابات هذه المرة لكن الخسائر والتلفيات التي تعرضت لها الشاحنة من المؤكد انها اكبر من قدرته على تحملها

زلزال قوى يضرب استراليا

ضرب زلزال قوي منطقة واسعة شرقي استراليا امس. وقالت تقارير اولية من مدينة نيوكاسل شمالي سيدنى ان مبانى عديدة اصيبت باضرار وان شخصين على الآقل لقيا مصرعهماً وان العديد من الإشخاص تحت الإنقاض .

واضافت التقارير ايضا أن قوة الزلزال تقدر بمايين ٥ الى ٥،٥ درجة،



□ لم تحل جدية النقاش في احدى جلسات مؤتمر نواب الشعب في الإتحاد السوفيتي دون ان يصدر عن الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف هذا التصرف العقوي فقد مال على نائب الرئيس اناتولي لوكيانوف ليُمبُّ في اذنه ببعض الملاحظات .

TYOYFTA

ت ٢٢٣٦١٢ الدينةالمنون، شارع السيج

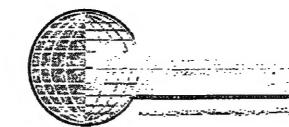
ت ٣٢٣٤٥٤٥ ت عدي ، الشاع العام مم المعتاري ت ١٦٢١٧٠٠

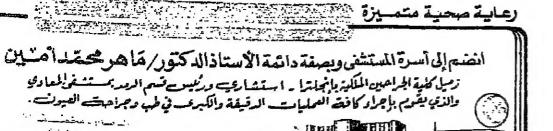
ت ۲۲۲۰۲۱۸ 📋 كسيدها؛ التابع الدُنيسى عما يَجابويلغ رها بل المطالح المِلْ المِلْ المِلْ المِلْ المِلْ

ت ٢٦١٢٧١٤ - جسدة : سوم بيالتجاي رتاع فلطين ٢٢٥-٢٢٨/٦٧١ - القصيم شدارع التحديب الجبيل اشارع جسدة و الاحساء الرعون التاع العام عاق إلهام ت ١١١٤٠ و خيره شيخ . شارع الملك فيصل ت ١٩٤٤٨ و السرس . شارع الملك عبد العزيز 🗖 حفالهاطن، الشيب ارع العسب امر ت- ٢٥٥٣١٥ تا الطب انف، إسوق م العليان المناع العبي زان ، بما يمنع مواز ومبالا 🖪 الربياض الملز/ اع إستين ١٤٥٠٠٠٤ توك ، شاع المدينة تر١٤٠٠٤ تراك على عرب مين القشلة ترار ١٠٠٠٠ تران الشاع العام عما قال عام ما عالم العام العام

ـ عنود يومية - اسبوعية ـ شهرية ـ سنوية.

ـ تاجير لفترات طويلة يشمل الصيانة والخدمات والتامين - جميع بطاقات الانتمان المعتمدة مقبولة لدينا. . المدين ۱۹۳۲/۱۹۹۳ مختص ۱۹۳۲/۱۹۹۱ المفورات ۱۹۳۲/۱۹۹۱ مراب ۱۹۹۱ تفسيلا ۲۹۹۲ مختص ۱۹۳۲/۱۹۹۱ النصاف العبور التقوال





😭 الجمعة : جمادي التانية ١٤١٠هـ. ٢٩ بيسمبر ١٩٨٩م العـند ٢٠٤١

_ لاذا المثقف؟

- لأنه ضمع .. الخ



تحمل اوراط عرطانية

الاحساء. فرحان العقيل. م الجعل ، هذا الحيوان المعروف بتعله للمشاق والظعة فرقله الصحراء والذي يطلق عليه سفينة الصحراء قد يحمل أيضا من الالام مالايقدر على حمله

غيره من الكائنات . احد الجمال في الاحساء كان يؤدي واجباته نحر مساهبه وهو يعانى من أورام سرطانية بلغ وزنها اكثر من ١٠

كينوجراما. دون كلل او ملل. وذات يوم قرر صاحبه الذهاب به الى المستنفى التعليمي البيطري التابع لجامعة الملك فيصل وتم اجراء الفحوص

والتحاليل اللازمة التي اثبتت ان هذه الاورام سرطانية حميدة وتم اجراء عملية جراهية نادرة لاستنصال هذه الاورام. مدير المستشفى له البوم الاسبوعي ، بان العملية نعت بنجاح واز الجمل يتعتع رقد خرج الجمل الهمام ليواصل مهنته

جدير بالذكر ان هذا المستسفى يستقيل سنويا اكثر من ٨ الاف حالة بيطرية من داخل وخارج المملكة كما يقوم باجراء العديد من الابحاث في مجال التروة

وصرح د . عبدالاحد عصمت بخارى

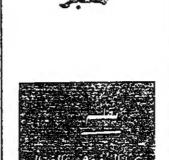
حريرة لازالة الخوف عندفحص الزظ

يعكن اعطاء الاحجبة للاطفال

تجرى الاف عمليات فحص

لكي يتعودوا على ارتدائها اثناء

انتظارهم لمواعيد القحص.



الصخرة حتى النهاية .

الدور الذي لعبه المثقف عبر التاريخ البشري مليء بالتناقضات احياناً . وفي أكثر الأحيان ملىء بالفجيعة ، كل الادوار التي حاول ان يلعبها السيد « المثقف » كانت مثاراً للشك والربية من قبل الآخرين . الشك يأتي من التلازم بين

وتأتى تلك الكلمات الكبيرة ، كلمات لا حدود لها تعطي

للمثقف لوراً مثالياً ، انه سيزيف الذي يجب ان يحمل

المثقف والمؤسسة ، تلازم وثبق لكنه محفوف بالمخاطر ، تلازم مثل وجهى عملة واحدة .. هناك من يقول بضرورة التوازن بين وجهى العملة ، كي تكون قابلة للصرف في السوق الكبير الذي عادة ما يكون متعنداً ومتنوعاً ومثيراً في نفس الوقت .. أي ان يكون هناك

توازن بين القوى والضعيف !!

هل ما يذكره الدكتور سعد الدين ابراهيم صحيح ؟! هذا ما يستنكره الدكتور غالي شكري انه ينفي امكانية قيام مثل هذا التوازن ، لأن الضعيف سبيقي كما هو دون دور فعال في مجال التأثير، المثقف في هذا الحال يمثل دور المستغل وبالتالي ليس له تلك البطولة التي يجب ان تلعبها الثقافة . يشبه المثقف الجسر الذي تمر عليه المؤسسة

الاجتماعية لتبرير صياغتها للمفاهيم والمبادىء. دعونا نفحص هذا الرأى حول دور المثقف انه ُسيزيف

ولكن من نوع آخر ، انه ذلك النوع السائد الذي لم يدخل صفحات التاريخ ابدأ!!

أما دور المثقف المليء بالفجيعة ، نراه دائماً مثالياً بمعنى انه منسجم مع الأفكار التي يحملها ويحضرني في هذه اللحظة ذلك الحوار الذي دار بين أحد الصحفيين ومثقف قيادي لا أذكر أسمه :

_ها أنت قد دخلت التاريخ بهذا المنصب الذي حصلت عليه ومع ذلك مازلت مثالباً في افكارك؟

_ كثيرون هم الذين حصلوا على مناصب كبيرة وأنا لا أريد ان أدخل التاريخ من هذا الباب الوهمي انما أريد ان أدخله من خلال تلك الأفكار الكبيرة !!

نعم . الافكار الكبيرة المليئة بالطموحات والأحلام هي ما تصنع المثقف الفاعل وتحدد مساره في كتب التاريخ لأن التناقضات داخل المثقف لا تصنع سوى مثقف هامشي . لكن هل لابد ان يقوم المثقف بهذا الدور السيزيفي خصوصاً في عصرنا الحالى؟

الاحابة قد تكون متشائمة قليلا ، لأن المثقف في هذا العصر المتشابك بالعلم والاختراعات والحديد ليس له مجال في صياغة العصر والواقع.

كما هو في العصر القديم حتى القرن التاسع عشر. القرن العشرون أضعف من سلطة المثقف وسيأتي القرن الحادي والعشرون ليحاول الغاءه تماماً من وجه العملة وليحيله الى مجرد ورقة تقرأ فقط وهذا ما سيحدث .. !!

to a company of the contract o

عوشة معتمع تفتل ١٢ بنجاليا

قال مستولوز حكوميون امس الخميس ان الطقس البارد في بنجلاديش

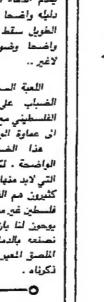
وقال البوليس ان بين القتلي اطفالا ومسنين يعانون من سوء التغذية او التشرد في الشوارع وسط درجات حرارة تقل عن ست درجات مثوية وقال مكتب الإرصاد الجوية في داكا ان درجة الحرارة ارتفعت الى عشر درجات منوية يوم الاربعاء ويعكن ان ترتفع اكثر في الايام القليلة القلامة . ولكن المستولين قالوا ان عدد القتلي يمكن ان يرتفع لأن القروبين المعدمين غير قادرين على شراء نياب تدفئهم وخصوصا في الاجزاء السمالية من

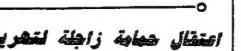
وكان حوالي ١٠٠ بنجالي قد توفوا من جراء القعرض للبرد الشديد الشتاء

كل الطرق تؤدي الى روما .. وهناك من قال از كل الطرق تقودنا الى المتاهه ، ماعدا الطرق التي تقود الى فلسطين . انها طرق من الدماء والجنث . فيها حروب الكلمات وفيها حرب السياسة ودهاليز النبلوماسية . فيها يذهب الشهيد الى الموت الذي لابد منه كى تبقى فلسطين في الذاكرة

الطرق الى فلسطين لا تسقط في النسيان بالنسبة للأجيال العربية ، لأن كل جيل يقدم الدماء للجيل الذي يليه كي يكون دليه واضحا الى الوطن . في هذا الطريق الطويل سقط الكثيرون لكن الهدف كان واضحا وضوح الشمس. انه الوطن

اللعبة السياسية كثيراً ما تضفى ذلك الضباب على خارطة فلسطين، لكن الفلسطيني مع ذلك يحرج من شك غامض الى عماوة الوضوح التي تراها حاليا .. هذا الضباب لا يعطى العناوين الواضحة ، لكنه يعطى النمآء الواضحة التي لابد منها كي يكون الطريق صحيحاً ، كثيرون هم الذين يقولون بمرارة والم ان فلسطين غير موجودة ، يقولونها بحرقة وهم يوحون لنا بأن الطريق والعنوان لاب ان نصنعه بالدماء وهذا ما ترونه في هذا المصق المعير عن الضباب السياسي الذي





فيئلو ـ هولندا ـ ا.ف.ب . اعلنت الشرطة في فينلو / جنوب شرق هولندا/ ان شرطة اوبيرهاوزن / المانيا الغربية/ اعتقلت / امس حمامة زاجلة تنقل في احدى قدميها انبويا صغيرا يحتوي على كمية من الحشيشة تبلغ زنتها عشرات عدة من

وحسب شرطة فيتلو فانها المرة الاولى التى يتم فيها اكتشاف عملية تهريب وكان المانيان غربيان اطلقا الطائر بينما مخدرات / عبر الحمام الزاجل/ في كانت شرطة فيتلو تراقبهما وتم العتور بمورزة الالمانيين على كمية من المشيشة

تزن عدة منات من الغرامات ، وابلغت شرطة فينلو فورا سرطة اوبيرهاونن التي اعترضت الطائر بعد ساعة ونصف الساعة على عنوان الرجلين حيث يسكن رجل تالث ايضا .. وعثرت الشرطة خلال مداهمتها متزل الرجال

اكتشف احد المواطنين التونسين بطريق الصدفة خليطا نباتبا لمعالجة وقد تَعكنَ النَّجي سلطان الذي يعمل في احد الفنادق التونسية من

يتخفض الوقت الذي يستغرق في كل فحص بنسبة تبلغ حوالي ٥٠ ل. ب. س. اشرف حمل للغ كبير من المال.

الصلع وتعديل افراز الزيت في أدوة الرأس والقضاء على القشرة التي ليست لها اصول جرثومية . • متالجة العديد من الأفراد المصلين بالصلع حيث اكتست رؤوسهم من جديد بتشيعر اثر استعمالهم للخليط النباتي الذي لم يتم اعلان تركيبته في انتظار

ومن قوائد الطريقة الجديدة

ايضا انه عند ارتداء الاحجية

الترشيد في الاستهلاك ليصبح الشراء من باب الاحتياج الفعلي لا من باب قائض النقد.. لخدمت الاقتصاد المحلى وساهمت في تقليص اثار انخفاض سعر البترول وتحجيم صادراته، بل وحاربت في نفوس اطفلتنا هذه الاستهلاكية التي اعاقت ابناءنا بالترهل الجسمي والفكري عطاء لوء



وجاراتها

جميلا جاء ضمن واقع الترحال

الذي كان يعيشه البدوي في البحث عن الكلا والمرعى فهو تجسيد

لكن وقوف البعض منا اليوم

املم الاطلال ملاا يعني غير الهروب

من الحاضر.. الهروب من الواقع المر

فهل ينهض العقل العربي مع

دخول العقد الجديد للمواجهة بدل

الركون الى الاطلال في عالم متحرك

انتهت حياتهم في

حفلة نهاية العام

انتهت حفلة بمناسبة انتهاء العام

بمأساة الليلة قبل الماضية حيث تعبت النار

في احد مطاعم منطقة نولخونغ الصناعية

جنوب شرق العاصمة الكورية الجنوبية

سيثول وادت الى مقتل ١٤ شخصا واصابة

وتعتقد الشرطة ان احد العمال تسبب

في اشعال الحريق بايقاعه عن طريق الخطأ

موقدا يعمل بالكيروسين مما ادى الى

انتشار النار بسرعة ونشوبها في المخرج

الوحيد للمطعم وكذلك في السد الذي نتج

عنه غازات سامة خنقت الزبائن الأحدى عشرة الذين كانوا من شركة صغيرة يحضرون حفلة مع رئيسهم احتفالا بانتهاء

العام بالاضافة الى خنق ثلاثة من

ثلاثة اخربن بجروح خطيرة

ابن جارح

الذي يعيشه العقل العربي

رغم ثبوت المكان.

سيئول ـ واخ :

أمام صدمة القرن العشرين..

للمكان في الزمان ليتوحد معه

♦ ليس الوقوف امــام لشاعرنا القديم.. نلبعا من الهروب من مواجهة الواقع، بل كان تقليدا

في احد فروع بنك اوف انديا بقيمة ٢٤٨ روبية هندية ونسبت وكالة برس تراست اوف انبيا الى المدير الاقليمي للبنك قوله ان

روبية هندية عندما اعتقلته بريطانيا خلال حركات التمرد . ولذلك قررت سلطات البنك الاحتفاظ بالاوراق المتعلقة بحساب المباتسا كوثاثق تاريخية

الحساب قد فتح باسم موهاند كسمناند

غاندي في عام ١٩٤٢ بمبلغ ٢٠٠٠٠

لزراعة القرنية

كاليفورنيا _ واس توصل جراح العيون في كاليفورنبا النكتور/ كليفورد تيري/ ألى اختراع جهاز بالغ الدقة لساعدته في اجراء عطيات زراعة وعلاج قرنية العين التي يجريها في احد مستشفيات العبوز وقال الدكتور / كليفورد/، في شايعه لجهازه الجديد انه يستطيع بواسطة اشعة الليزر اجراء تشريط القرنب تم قيأس طول القطع في الوقت نفسه .



🕴 🕿 طقل اندونيني يستلقي بسعادة على الاصلة . سبوتي ، التي يبلغ طولها ٧ امتار ووزنها ٨٠ كيلو جراما وذلك في استعراض مثير في حديقة حيوان راجونان بجاكرتا 🕾



طفل في الرابعة من عمره يرتدي

حجابا للوحة على شكل بومه جرى

تصميمه لتخفيف التوتر الذي

يجابهه عدد كثير من صغار المرضى

كان الاطفال في السابق يجلسون

مدة طويلة بوجود نظارة معدنية

كبيرة على وجوههم اثناء تغيير

التطع الزجاجية خلال عمليات

القحص ، وكان ذلك بمثابة امر

وللتغلب على هذه المشكلة تم

تطوير سلسلة من النماذج الاولية

على شكل احجبة للوحة من قبل

طالبين من كلية الفنون الملكية

اثناء غمص نظرهم .

مزعج للصغار .

التويت ۱۰۰ غلس ﴿ الإمارات درهم ﴿ البحرين ۱۰۰ غلس ﴾ العراق ۱۰۰ غلس ﴿ العراق ۱۰۰ غلس ﴿ الجزائر دينار ﴾ المقرب درهم ﴿ مصر ۲۰۰ عليم ﴿ بقية النول الافريقية عليمادل درهم مغربي ﴾ النود التعربية ﴿ المرات درهم ﴿ المردن ٥٠ غلس ﴿ العراق ١٠٠ غلس ﴿ العراق ١٠٠ غلس ﴾ العراق العراق العراق ١٠٠ غلس ﴾ العراق ا المسلطنة عمل ۱۰۰ بيسه ۵ فرنسا ۲ فرنكات ۵ دريكا دولار ۵ بريطانيا ۷۰ بنسا ۵ بقية دول السوق الاوروبية انشتركة مايعادل ۲ فرنكات فرنسية ۵ الاشتراك المسنوي في الداخل والخارج للدوائر الحكومية ١٠٠ ريال .. للشركات والمؤسسات والامراد ۵۰ ريالا . - منهمت بالمكان التجارية المثاركة مايعادل ۲ فرنكات فرنسية ۱۰۰ الداخل والخارج الداخل والداخل والمام الداخل والخارج الداخل والحارج الداخل والمام الداخل والحراج الداخل والخارج الداخل والحراج الداخل والخارج الداخل والحراج الداخل والخارج الداخل والحراج الداخل والخارج الداخل والحراج الداخل والحراج الداخل والخارج الداخل والمراجع الداخل والخارج الداخل والمراجع الداخل والخارج الداخل والمراجع الداخل والخارج الداخل والمراجع الداخ